

### المرابه الع العمرة

بمناسبة الأعياد الجعبيدة للاستقلال تنظم وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية

الهجرن النالث

1404 من 19 من 19 من 1983 من 1983 من 25 نونبر الله 25 من 1983 من بمتحف البطحاء بعناس.

بساسية المعرض، وتشجيعًا للطلبة والمثقفين والمهتمين، 30% منطم مكتب الأوقاف عرضا خاصًا تخفض فيه أثمان الطبوعات بنسة

### هذاالعدد

والتاريخ والتراجب روغي فيها الاسالة في المكر والثقافة والأهب والتاريخ والتراجب روغي فيها الاسالة في الدكر، والدقة في العرض والمسق في التدول، والوضوح في الاداء، تبشي مع الغط الواضح المستقيم الذي احتطاد للفسها هذه المجته هنا صدور عددها الاول في يوفيول سنة 1957،

ومن الدواد التي وحد ثنجة نشرها ماكتها الاستاد الكبير الباعث محمد من تاويته عن دكترر طه حسين، وقد وعد الاستاذ بن تاويت أن يكتب للمجلة ملاحة مقالات عن المائنة الكبار في كلية الإداب جامعة قواد الاول (القاهرة) وقد نشرت له «دعوة المحق» البقال الاول عن د أحمد أمين، وتبشر له اليوم مقالا عن درخة حسين رفي المدد القادم أن شاء الله تبشر له مقالا عن درخة العبادي وثلاثتها كادوا قمد في المكن والادب والثقافة العربية الاسلامة.

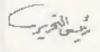
•• ولالت ان مثر هذه المقالات الإنطباعية عن اعلاه المهضة في الوطن العربي من شانها ان تضع اماء الاحيال الجديدة من خريجي الجامعة وطلاب الدراسات العيد والباحثين عدده ادبية وثنائية وفقرية ثرية وغيث ومسية تجنى المحقائق البنسلة بفترة هامة من قاريح المكر العربي الاسلامي الحديث.

ونحى نامن ان يواصل الاستاذ بن تأويت الكتابة عبن عرف من الاعلاء الكبار اثناء اقامته الطويلة في مصر للدراسة والفمل في اداخر اشلاليسيات واوش الارسيسيات

ه والقصد من نشر هدد المنقالات هو الأراء حوار الأحيال والاسهاد بعظ وافر في الكشب عن الاوجه المنشئلة للشخصية الادبية عند هذا الرهط الكرية من رجال المكر والادب والجامعة الذين وضعوا اسمى النهطة وتحملوا عبد الريادة المقلية في وقت فيكر

وي ومن ابحاث هذا العدد القيمة السعارة ماكتبه الدكتور عبد الهدول التاري عن (العلاقات الدولية في الاسلام) تعليقا على المفتاب الهده والمعامم الذي القاء حالة المغلد العمس الثاني في الاحمد المتحدة وهو بجت من الاهمية بمكان التهدي فيه كالمه الم التنبية التالية وان الاسلام يشجب الاتفاقيات السيمية ويدعو الى بدء المواقيق على ساس ان لا تكون الله وبي من امة) وهو من مرضوعات لماعة التي تفرض لفيها على الراقي العام الدولي وقد من الكاتب تدكتور التاري بالقول المفسل في على الراقي العام الدولي وقد

 ه ولا استطيع أن تقدم جميع مواد هذا العدد في هذا المعين ولتدرك لتقارى د حرية الاختيار، فهو المخاطب، والمحدلة له، وتحن ك عاملون



### مِعْ فِي الْمِيْقِ الْمُوتِي الْمُوتِي الْمُوتِي الْمُوتِي الْمُوتِي الْمُؤْتِي الْمُؤْت

شهرية تعبق بالدراسات الاستلامتين وبشؤون النقافة والفنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والتوون الاسلامية الرباط . الملكة المغربتية



جلالة المغفورات مختمال الحتامين مختمال الحتامين فدن الله روحه

منة 1957 — م 1376

والمناف المناف المنافعة

الم*غرير:* العائف: 601.85

الإدان 636.93 و 627.03 الترنيخ 608.10

فِي الْمُلَكَةُ الْمُغْرِمِيةِ: 55 درهماً الْمُشْرَّاكَاتُ، فِي الْبَادِدِ الْمُرْمِيّةِ: 57 درهماً فِي الْمُسَالِمِينَةِ: 77 درهماً فِي الْمُسَالِمِينَةِ: 77 درهماً

الحماد البرديدي: رقم 55-485. الرباط

Dacuat El Hak compte chèque postal 485 - 55 a Rabat

 المقالات المنشورة في هذه المجلة تعير عن رأي كابتيها ولا تلم الحلة أو الورارة التي تعدرها .

بسالتدارح ااحم

# مَهِ عَلَيْ السَّالِيِّيِّةُ مَهِ عَلَيْ السِّيِّةُ مَا الْفِي السِّيِّةُ مَا الْفِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّا اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

وه لعل من سمات المجتمعات القوية القادرة ما يصطلح عليه في التنظير الاجتماعي الحديث بالاقتبعاء العضاري، الذي يقوه على اساس الغزو الفكري، والهجوم المقلي، وليس من فرق بين (الفتح) و (الغزو) في هذا المجال، فالاسلام، أو لنقل الفكر الاسلامي، فتح أفاق الدنيا البحروفة في القرق السابح الميلادي، أو أن شننا الدقة بادرنا إلى القول بأن الفتح تم أولا بالاسلام كمفيدة ودين وأيمان ويقين، ثم مالبث أن انقلب إلى غزو بالفكر والراي والنظر، فكان نتاج هذا كله هوما نعبر عنه اليوم بالفكر الاسلامي، وهو الفكر الناتج عن الفوامل والوسائل والادوات الانقة الذكر.

وحينها يتعول الفتح الى الفزو، تستكبل الدورة الحضارية حلقاتها وتتولد القوة الفاعلة القادرة على العطاء الغصب، والتأثير الايجابي العميق في جميع مجالات النشاط الانساني، وبذلك تنتج حالة شديدة الغصوبة هي التي تقود الى قيادة الحضارة والفكر، فتكون السيادة للذين اتقوا وقكرو واعبلوا عقله، في ملكوت الله.

وليس شك أن من المهام الأساسية للفكر الأسلامي المحديث الخروج من الدائرة الطبيقة التي وضعته داخلها عوامل وطروف التخلف والتقهقر، واجتراز عطاء السلف، والقصور، والعجز عن الاضافة اليه أو حسن الاستفادة منه، على أقل تقدير.

ومن الحقائق السلم بها في عقيدة المسلمين ان لاشيء يعلو قوق القران وحديث رسول الله وان النصوص المقدسة هي كتاب الله الذي لا باتبه الباطل من بين يديه ولا من خلقه وما صح من حديث المصطفى عليه الصلاة والسلام بالطرق والمعابير التي اجمع عليها علماء الامة، والتي بلغت القمة

افتتاحتة

في الضبط والدقة والتوتيق. وما خرج عن هذا النطاق. فهو فكر واجتهاد. وهو عطاء بشري، وجهد السائي، يندرج تحت ما عرف عندنا بالفكر الاسلامي قديمه وحديثه.

من ومتى كانت هذه القاعدة اساس النظر والتحليل، ومنطلقا للتعامل مع الكون والانسان، وما يصدر عنهما من احداث وردود فعل ومضاعفات، سهل فهم طبيعة الفكر الاسلامي، والوقوف على كنه وظيفته، ومعرفة حدوده واقاقه، وادراك مراميه ومقاصده ومهامه

و أن مواجهة مشكلات العصر، بالشجاعة الادبية المدعمة بالثقة بالنفس. في مقدمة المهام المعنوطة بالفكر الاسلامي، من أجل الوصول الى ايجاد العفول، وخلق البدائل، واقرار الصبيغ الملاقعة لروح العصر، من جهة، ولجوهر الديل ولاصالة تاريخ هذه الامة من جهة اخرى. وبذلك يرتقى الفكر الاسلامي الى مستوى التنظير لقضايا العصر مما يكب الريادة والسبق ويجعله فكرا متحركا في اتجاه القد الطلاقا من مقومات وقيم واصول، هي مصدر قوة على مر الازمان وهو الامر الذي يجعل صفات الجبود والهدود والتحجر والتزمت تنتقى بانتفاء الاسباب المؤدية اليها الموجبة له.

وه ان صلاحية هذا الدين لكل زمان ومكان حقيقة مسلم بها لا يرقى اليها الشك. ولكن المطلب البلح الذي يغرض نفسه على السلبين في كل عصر هو جعل هذه الصلاحية الدائمة واقعا ملبوسا، لا لقول يتطور مع مقتضيات الحاجة، وطبيعة الحياة البعاصرة، ولكن نقول يقيل ان يتحاور مع ذلك كله على نحو يحقق اهداف الدين السامية، وغاياته النبيلة في اسعاد بني الانسان، واحاطة حياته بسياح من الضيافات الواقية له من السقوط والامتهان.

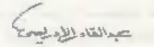
و وقلك من البهام المستمجلة للفكر الاسلامي في العصر الحاضر تمليها المحاجة الى المغروج من وهدة التخلف وهوة المجز الى حيث القوة والبئمة والقدرة على فرض الراي، واثبات الوجود، والدفاع عن الحقوق والتاثير القاعل في الحضارة والفكر والعلاقات الدولية.

وه ولا يستمنا هذا من التساؤل: اي فكر اسلامي تريد ؟ عل تريده فكر منفتحا ؟ ام فكر منفلقا ؟ هل تريده فكرا يقوينا ويفد من ازرنا ويقودن الى الامام ؟ ام تريده فكرا يزيد من شعفنا ويخذلن ويشدنا الى الوراء ؟.

واننا مطالبون ابتداء ان نسبة كل التقسيبات والتسبيات التي بد انزل الله بها من سلطان، فليس معهيما أو سليما أن نقول بالفكر الاسلامي اليميني، ولا يساري، طالبا أن الاسلام دين الله، ولا يمين ولا يسار في الدين، وأنها هي قوالب ومقاييس وسيغ ابتدعناها ابتداعا، وأنب الصحيح أن تقول بالفكر الاسلامي القائم على الفها الصحيح والسبب لطبيعة الدين ورسالة الاسلام في العياة، منا يقتضي التسليم جيئة وتقصيلا، يحكم القران وتوجيم العديث الصحيح، فلا تقريط في عليه البعدرين، فالغير والنقده فيهما وليس العديث الصحيح، فلا أجتهاد مع نص، كما يقول فقهاء الامة وأنها الاحتهاد، وأعمال لفكر، ومجاهدة النفس، وشجاعة المواجهة والحركة والاقتحام فيما لم يرد فيه نفي من قران كريم أو حديث نبوي منفق عليه، وفي عذا الاطار يجوز ما نبي يجب وجويد مؤكدا ما فراغ الوسع، ما استطعت الى ذلك سبيلا، من أحل أن يجب وجويد مؤكدا ما أخراغ الوسع، ما استطعت الى ذلك سبيلا، من أحل أن يجب وجويد مؤكدا ما أخراغ الوسع، ما استطعت الى ذلك سبيلا، من أحل أن يجب وجويد مؤكدا ما أخراغ الوسع، ما استطعت الى ذلك سبيلا، من أحل أن يجب وجويد مؤكدا ما ومنقتضى توجبها ته البالغة الحكمة في كتابه العزير وسنة رسوله وفق سنة الله وبيقتضى توجبها ته البالغة الحكمة في كتابه العزير وسنة رسوله الكريد.

وه فالفكر الاسلامي . من هذا المنظور . يقف اماه اختيارين الناسيين ا قاما ان يواجه العصر بالفقل والقطلة والمعرفة والعلم وصعوة الصبيل ويقظة القنب وتفتح الوجدان وهي امور يدعو اليها ثديل ويحث عليها، واما ان يظل حيث هو في موقف العجز وموقع القضور، وفي عده الحالة يلحرف المفكرون المسلمون ـ او الاسلاميون الامر سيان ـ عن المحجة البيضاء.

ولن يحسب الحرافهم الدا على الأسلام الآن هذا الذين في خط تصاعدان ا وفي تقدم مستمر الآنه دين الله وهو وحده العلق، وما عداه باطل وقبض الربح



# عنى قاش خطاب قلالة الملك إمام الجعية المامة لمياة الأم المنحدة الماك العكلا قال المسكلام المعية الماك المسكلام المسكية في الإسكام السبعية الاسكاف السبعية ويدعوانى بناء المواتيق على أساس أن لا تكون المتة أرف من أمت منا! والمآن دين المتازي المثان عمد ويطة الكوالة يزي المراوي الاتفاق الماليان المات ويالها وي المتازي ال

لقد التر جلاله الملك الحس التاني ملك الدهرب الده الجبعية العامة المجاة الاب المتحدة يوه 2 اكتوبر 1988 موصوعة يعرض نفسه بكل الحاح بالسبة العالما المعاصر والقد كان يتحدث على هذا المدد، من منطلق تجربة وممارية بحويلة مع التريخ القديد والحديث ولذلك فقد كان الخطابة صداه الكبير لدى مستلي حائر المصاء الذين يصلون الموه الى 1511...

وإن الذي يهمنا لبود من النطق الملكي هذه الافادة التي اوردم جمعته رئيسا لمؤتمر القبة العربي ورئيسة للحنة السياعية كذلك علاوة على انه رئيس دولة ضرب تاريخها الدولي ومدرستها السياسية في حذور التاريخ

قال في معرض جديثه عن المأساة اللسالية.

عيان نظل ما من الولايات المتحدة الأمريكية الام المتحدة الأمريكية الام المتحدة العامة لهيئة الامرائلية ذلك النظر من جديد في الاثفاقية اللبنائية الامرائلية ذلك السب وحد ان هذه الاتفاقية يسكن أن بسبها اتفاقية سعية ابضا الباء) كما يقول الفرسيون ا

ا تلك الانبانية التي

به تحمل ان السبع يتفق ويبتره مع الخروف ا وهذا شيء لا يعقل مل لا يسكن من خلال اتفاقية مثل هذه ان يطمش كل دي صمير وان يرتاح كل ذي روح سياسية وذكاء وتفهد سياسي

وانكو سدكرون أن سبة الله ولسعدالة وخمس وسعين وقعت تفاقية في الحرائر بين إيان والعراق وكانت تلك الاتفاقية شورها تفاقية سعية ذلك لها كال لا يزال الداك من لفوق تكنولوجي وعسكري على الجنهورية العراقية ولا تلبت بين بضع سين حتى مرق لعراقيون اتفاقية الله وتسعمائة وحمس وسعين نظر بعده تواريها ونظر الانها كانت اتفاقية سعية وها نجى بهده لكيفية وعلى هذا الاساس نعش ماساة الحرب العراقية لا يرابة بين دولتين اللاميسين شقيقتين جمع بينهما لا يرابة بين دولتين اللاميسين شقيقتين جمع بينهما لا يرابة بين دولتين اللاميسين شقيقتين جمع بينهما لا يرابة والحضارة والدين

أنا قيدا بخص العرب بكيفية جاهة الشد كل دي لية صالحة وحسة والائد كذلك حصيبا للف المراجعة هذه الاتفاقية التي عقدت مع للناز الا يمكن الدولتين ل لسبا مستقبلها على الانفاقيات السعية التي عصي بال بعش السع مع الحروف في الل والدار ...

هكذا خاطب جلالة الملك المنتف العالمي الذي 
تلخص ريالته العالمية في احتراء الاتعاقبات وتعريز 
القالون الدولي ومن لمت فقد كان المحديث عن 
الاتفاقيات السعية حديثا في الصبيد ومن المبعد بيما 
وقد كان اللغاهل المعربي دوره المعروف الي جالب والمد 
رحمه الله في الاجهار على تفاقية الحماية الفرسية لتي 
كانت مثلا من الامثلة لعديدة المعتود التي يحرجي 
عمائقتها على الاستثنار بحصة الاحد فيها. أو عصيب السبع 
كما يقولون .

ومن وجهة النظر الاسلامية يسعي ال طنعت طبلا لن ما تتصممه بعض لابات الشريفة حول ها الموصوع بالقات حوضوع المحرص على تحقيق العمل بين المتعاقدين أو الملاقات المتولية في الإسلام

قد كان من المقاكد بالنسبة لتعاليم الاسلام الحنيف أن ترتكز المعاهدات في فصولها ويتودها على أساس متبن من الصدق أولا و لوفاء ثانيا والا كانت أدل على فساد النبية وكانت أقرب لى الفشل منها إلى النجاح

عقف ذلك لأن الدين الاسلامي يقرر مبدي هذا ويثبته. ويدعو في صراحة إلى أن المعاهدات بجب ان تجاري الحق وتحاديه وتشكب سبيل الدس وتجاهبه

عبا هو القران يقول (سورة النحل، الآية ١٩١٤) (ولا تكولوا كالتي تقضت غزلها من بعد قوة الكاتا تتخذون البائكي دخلا بيلكم إن تكون امة هي اربي من امة:

حذروا المحاللات والدخل في العهود فيما بينك 
لا تكن مرتكرة على حب النظب والهيمة والسلط وال 
تكون امة اربي فن امة لا مكنا يغرر كتاب الإبلاء 
لاول في امر الاتفاقات ولما أن الموضوع مهم ولما أن 
المحاطبي به الحوج ما يكوبون الى تقريره في اذهاقها 
فقد رأينا بن هذه الآية الكريمة تشع باية الحرى تؤكد 
على الموضوع الولا تتخذوا المالك المهودكا دخلا يسك 
فترل قدم بعد لبوتها وتلوقوا السوء بما صددت عن مبيل 
الله ولك عناب عظب،

وهكذا يرداد الامر وضوحا بالسبة للدين بحاولون ن يركبوا الدخل انتشديد لدل المفتوحة وقتح الحاء في عبوده

وحتى بردد الامر بيانا اشاد القراب الكريد باهمية الكسب المعنوي في بناه المواتيق على الصدق والمدال ، ولا تشرو بعهد الله ثمنا قليلا أن ما عبد الله هو خير لك أن كتب تعلمون ما عبدك ينفد وما عبد الله ياق ،

الكب المنسوس لا يساوي ازاء العهود الشريفة المادلة جناح بموضة لكن الكب الصحيح هو الذي ينقى بالعا مدى لاياد.

ولعل من العميد أن تستعرض أمامنا في هذه الفحالة بعض المواثيق أثني تعرضت للزلزال بعد أن كان بعض الأطراف فيها يمتقدون أنها باقبة الى الآيد ويحلبون إراجها يعمر طويل إ

أماميا في التاريخ الإسلامي مثلاً معاهدة المدينة لنقرأ ببودها فقد كانت يعق شاقة له يكد الصحاب رسول الله أن يتضاعوا لها لولا ما راوه من ادعان حاديم الأسين، لقد كان شق على الكفار حدد النبي صلى الله عليه وسلم لقومه قاصدا مكة مع أن الناعث لهم ل يكن

لا أن يعتمروا وليس أن يستعمروا ، لكن أنصار الداخل سامت بنتهم كالعادة فقرروا ما قرروا ثم حالوا بس النبي صلى الله عليه وبند وبين منتقاد

واحمرا بعقد . كما نعلب صلح على نبوط معروفة في وثالق الاسلام الساسية كان بعصها يرمي لى خبو السلام والحيلولة دون انتشار النور .. لكن معاهدة ترتكم على السلس كهد الاساس لسبت عصمولة الاستقرار حسال لقد كان من الشروط أن لا ياتيك منا رحل وان كان على دينك الاردينة البناء اوهو شرط قاس على الاصحاب كما ترب كان من شحاباء عدد من الشي .. أبو جندل وابو حسر

ولقد قبل النبي صلى الله عليه ومد الاتفاقية التي قرضت عليه فرضا وكان طبيعيا أن ينقاد المؤسون الي رئسها الكي هي كنا يضمي لللك المعاهدة حباد و مبرا اللك ما شرك المواب عليه للواقع يضا لد عملي على تلك المعاهدة زمن بسير حتى انهار صرحها وتقوضت اركانها الانقط لأن قوم المرسول صلى الله عليه وسلم عملوا على سعها ومدل جهدها في بسيل تقويضها ولكن لأن

فصول المعاهدة كانت جائرة، والجور أقرب الى الاندخار والانهمار.

وكف كان ذلك القد التحرث المعاهدة من تلقاء عنيا ومنت عبريعة لا حراك بها في اعقاب الطروف لتى ومنتهد.

وعكذا بمكن القول في معظم الاتفاقيات التي مرت بنا في تاريخ العال القديد والحديث مما كان بتحد صلحة السبعية وبعتبد على ان تكون طائعة اقوى من الاخرى

ادامدا . كما قلت معاهدة الحماية التي أصحت خبرا بعد كان.. وأمامنا اليوم الفاقيات سبعية خرى تتصل بالتعور المعربية المحتلة وهي خلاك الاتفاقيات لي تشخر بدورها أن تلهار وتصل لي بهايتها كما كان لكن تالسبة إلى مواقها في التعال والجنوب::

وبعد فقد اعاد حطاب خلالة الملك الى داكرة الناس مبد في التعامل ما كان أحرانا باتحاده شعارا حتى تنجب كل الاحتكاكات واللوترات والاصطدامات.

د عبد الهادي التازي

### منهج نعتد المتن عندعت ما والحديث التبري

 ه مدر عن دار الآفاق الجديدة ببيروت كتاب جديد للدكتور صلاح الدين الأدلي بعنوان ، (منهج نقد المتن عند علماء الحديث النبوي).

الكتاب كان في الأصل أطروحة تقدم بها صاحبها لذار الحديث الحسنية لنيل دكتوراه الدولة في المنوء الإسلامية \*\*

### المعرب وقضية فليطن

اعِمَال لجُنه الفّكسَ

للأستاذ قام الزهيري

متعثر فللطين بقدمها وبأماكنها المقدمة الأخرى.
وبأنها في قلب الوطن العربي استحقت مع بقية أجزاء هذا
الوطن شهادة التاريخ لها بأن فضلها على رقي البشرية
فكريا وروحيا أجل فأنا من أي بلد آخر حيث انطلقت
منها الرحالة الأخلاقية قصت أجزاء واسعة من العالم،

فليب حتى

ان الحديث عن فليطين بقديها يشر كوامر النفس ومشاعر الآل والأمل والبأس والرحاد والسامح والقداء دلك أن فليطين والقدس ليا من البدائي التي تعر في فاكرة الإنبان مرور عابرا، بل هما مهوى أفدة مئات ملايين المؤمنين ومئتفى الديانات المعنوية الثلاث أعلى أرض فليطين شات أعرق العضارات وفي سمائها ارتفع موت مؤدي المساجد إلى جالب قرع أجراس الكنائس في اطار من الشامح والعدل الذي اتب به الحكم الموني

الاللامي عبر أربعة عشر قرفة هل العهد العمري إلى الان الا في فترات متقطعة من الحكم الصليمي

ومدينة القدس ، مهط الابياة وسرى خاتمهم صنوت الله عليه ، تشكل جرءا من اقليم فلسطين ترتبط به رشاطا عضويا وتتفاعل معه، كما أن فلسطين شكلت ولا تزال حرءا من الوطن العربي الكبير وشاركت في صبع احداثه وساهميت في ثفافته وحضارته اوما من مدينة في التاريخ استأثرت باهتمام العالم والبشرية غامة كما

ال حيرا حدا البحث بطنب من النصاة الدونية البخلت بيمارية العقوق الثابثة تشعب الطبيطيني إيللي في الدوة الثابثة المنطقة بجكارطا في الفترة مايين 9 الى 11 مايو 1965.

ستائرين به عديمة القدس هيا الاهميزة الدين عن وجدان الاستانية وقسيها الروحية والحصارية

مکد بد حدید عر اندان لدکتور باد الکونی فی سود مدا م دیر و بیمر ایود . ا

ولا عربه التكور فسعد بيديها بدائية به ما يك ديد و تحده مجعلا عدد السنعيرات فديد وحداث مين خاصو عمار حروب طاحية من حيد ود عربة كذلك ان السنيين هياد العرب والمستبين في بحدث الدياد العالم وفي مصاميتها قصه القدس في مقدمة قصاد الدياد بيمامير السنقطات هيام الري لمالتي منذ 1948 التي لبوغ في بوحية لمطامع لتوسطة لتي تتسير وراء هداف اديبة ويار بحدة بيوصول لي مرابه ويا دوال السنام عالمة و قليمية عبد رايد بن قلائه بقود من بحاد موضه في هدد لقصه لمني الصحت تهدد الأمن والاستمراد وبحدث ميا

و يعدد بر بدو يه المدين به يحد القدس به يحد القدس به يحد القدس بمنطقة على منظمة المؤديم الأسلامي والتي الرجهة على مدي أربع بدوات خلال الدورات السبع 2) سي عقدتها، ودلك حيث سحت في فرصة حصور بشاة هذه العجد والإسهام في تشبير شؤونها حبث كنت البيا عاما بديد البياء عاما والسياسة لبدة اربع بتوات والنهر العرصة الانظري في حديثي إلى اهتباء بمعارية على مر الناريخ بالمدس وما كان لها من مكانه رفيعه عند المسؤولين عن مختلف الدول كان لها من مكانه رفيعه عند المسؤولين عن مختلف الدول كان لها من مكانه رفيعه عند المسؤولين عن مختلف الدول

ثابت بجلة نقدى كما هو معنوم بنوصية مى منوشر البادس أورزاء خبرجية الدون الإسلامية الذي بعقد بجدة من 3 إلى 6 رجب 1375 الموافق 12 في 15 يونبو 1975 وحددت أهداف لمحنة فني.

### محث تطور وصعبة القدس

مداعه تنفيد لقررات استحده من لدن المنظبة الإسلامية الثأنية

منابعة التوميات السعدة بن لدن مختف المطعات الدولية بثانها

ر جراه الاتصالات عالمتظمات نفونية عهدف فأمين حيابه وابن لقدين

حث بدول الأعماء في المنظمة الإسلامة وحث المنظمات الدولية على القيام بالمساعي الكفيلة بموجهة جميع التطورات المتعلقة بالوضع في المدينة المعدمة

تتالف لحبة القدس من أربع عشرة دولة من أحده لمنظمة الإسلامة عن طريق الانتخاب بعدة ثلاث سوت قادنة للتحديد وهي المملكة العربية سعودية، جمهورية ببعدين، حمهورية غيب الشمسة بثورية حمهورية ببويسيد جمهورية إبران لإسلامية بحدهرية بعربه ببيشمه ببيسة فشعية لاسراك المملكة الارديب بهشمه بحمهورية بسالكة لمعربية حميواية بالمتال جمهورية بودن لابيقرطة الحمهورية المعربة المورية بالإضافة إبي الدينقرطة الحمهورية المعربة بالإضافة إبي

في أحيماع المؤتير أنعشر لورزاء حارجية نفون الإسلامة الذي أنفيد معدية فأس من 11 إلى 15 جدوي النافة الذي 13 جدوي النافة ال 12 ما يو 1979 ألام وريز حارجية السلكة بعرية السعودية التداب بالم جلالة البلك حالد بن عد بعريز رحمه الله طال من جلالة البلك لحين الثاني منك لمعرب أن ينفصل بقبون رئاسة بجنة القدس الدالم لدفع بهذه بعجة الي الأمام إلى أن يحقد مؤتمر العرم لندفع بهذه بعجة الى الأمام إلى أن يحقد مؤتمر لقدة الإسلامي فاتات المتوقع بماسة عبون القرن لغدس عشر لهجريء وطبيب لأسر سعود لميصل أن يعقد الغرب يقدد المؤدير مسابدته بمناشدة أنطك حاك حتى ينقبل خلالة أنحس بالني رئاسة بلحية.

ي بين، حجب اللبين فرزكها الكامنة يوه 30 سيفيس 1963 سيويوران بردسة علامة سند حسن الدين نبت البينة رحمسك داوراه عبوشوح السنوطنات الامرطينية في الدين والاواجي البريب ليست الراجية معدولاً الراسان ، ما بن الدود طلاءتها عاول لافريمية

فشى التؤسر بالإجماع على الملتمس سعودي وقبر العاهل لمعربي برئاسة معلما أنه ديعتبر قشية التخلس الدريف قصلة كل موطن معربي وكل سلم في حبيع محاء العالية، تقد جاء بساد رئاسة فحلة تقلس في العاهل للعربي فللحجم مع موقعه من قلب فلسمين عامة وتقدس على وجه لمصوص، حبث كان ول مسجد من دادر عقدما رمكب المياسة جريعة حرق مسجد الأقصى في الدائميس 1969 الى لدهوة لعدد أول فية للامة في ترديد وسلقت عيه سعيمة لمؤتمر إلىلامي وكان جلالة المناشر فيصل في عدد فعريز أكبر دعية محاسر (الملامي

وصادق المؤثمر لإسلامي العاشر بعاس على المستعددات جديدة بالإصافة الى ما كان بلجيه القدس من الملاحد إلى دا دادينيا من حديث

ایا بی تملیح علی ملتوی وزرام خارجته بدور. لاعمد الربانه جلاله تحلیل شایی

و ي تقوم يوضع وتنفيد يرباسج سيسي وإعلامي في مدل عبر الإسلامي بيدف دعم دررت السنظمة الإسلامية من محسف مستودات متماعظه على عروبة وسلام مدالة مقدلة وعودتها في مسادد بعرائة

ان نا المحرد اللحاء الطلاحية، اللازنة لأخداء الراء التي لاحراءت الكليب للحلو الفدافية

ل إن مؤتمر لقمة الإسلامي بديث الدي اجتمع المكه المكرمة والعالما من الفترة ما بين 19 و 22 رابح الأول 1401 الموفق من 25 الني 28 بنامر 1401 شاد بالمجهودات في قامت بها فيمه بعدال وحدد الأحد برئامه فجلالة المعسن بشابي فصرح بدها مداري مداها الأرس معاهرة بن الأرس معاهرة اللاس بالاس عالي هذه الارس معاهرة بن العلم هو بالله هذه المحدد وبالله ما يتمال هذه المحدد وبالله ما يتمال هذا يتمال هذا وبالله ما يتمال هذا وبالله ما يتمال هذا ي

رفعلا مدارع سود امراء مایو ادا فاست تحدة انقدس برقامه جلالة العمل الثاني المحرد اور مسین الاهملة ابنا طوق الغلاف العربي ادامر سني راسيد امي داد عصله فلسطار والقدل الدانف عرب واسلام، ودوليا بقدر ما راد اي عرفة لكنان الصهوبي ودنث وفق البراتيجية دقيقة سير على تخطيطها وتنميذها

عاهل سعرا النصاء والمسعرا في المعراد الجاء العلى المراو في أوراء على المراو الذي فضعته القصية وما تنقى ليا من مجهود على درب للحرير فقلطيل والقبل الشريمة والود الله تشير قبل دلك التي أن ما يقوم به العلل الثاني على رايل لجلة القبل لللل في أواجع إلا استعرار لما قام به المغرب مند قدم المصور في الله فللطيل والقدل الشريمة التاليم على مجابة التربح وقد كال جلائه على صواب حيل طرح في كثير من لترمح وقد كال جلائه على صواب حيل طرح في كثير من لترمح وقد كال جلائه على صواب حيل طرح في كثير من لترمح وقد كال جلائه على صواب المؤمل في تأني التي المحتمد المؤمل يستحل عبر فك نه دم عمل والما المؤمل يستحل عبر فك نه دم عمل والما المؤمل يستحل عبر فك نه دم عمل والما المؤمل يستحل

حق رقيط تاريخ البغارية بالدين الشريف هند المدينة بيعمها أولى عتج الإسلامي حين أكرم الله هذه المدينة بيعمها أولى القينين مدة بنه عشر شهرا واختارها لإسراء ومعراج بنه الكرية مبنى الله علية وسلى وهو العائل و الا بشد لرحال واستحدي هداد وقويه عليه السلام البين هل بعجة أو مسجدي هداد وقويه عليه السلام البين هل بعجة أو بمود عن لمسجد العرام شهر الله ما تعدد ما بدوه حد عدا يوهد ع

فني عهد دوله المرابطين حل بالقدس بشريف هجر بعرب الله و و و و و و لا المرب القامي و و و و و و و الله عدد عه في عدرته يو السمجر بالله تعديم من يوسعه من تاشين عام 309 هـ - 1097 م. ث. ث. تولي على ديث لبعدس اعلام معاريه بدكر بنها بشيخ صالح بن حرارها والقامي بدر الدين بن العبد ومحمد بن حاله بعرب والرحالة لمحربي بشهر بن العبد ومحمد بن حاله بوسطني و با عبد بنه بن سال الكتابي وعلي بن بوب المقدمي وشهر بن باتة و ببقري المعدد بن ساتة و ببقري صاحب بعر بعدد بن ساتة و ببقري صحب بعر بعدد بن ساتة و ببقري صحب بعر بعدد بن ساتة و ببقري

ومن مضاهر همام المعارية بالقبس والسيجد لأقصى بلازهم لعس في الحروب الدينية التي حاصها للسلمون لمنة قرلين بنده من اوحي لابرن الحادي عشر

في سبين استردادهما من الصيبين، خاصة عن عهد صلاح الدبن الايوني الدي وفق حكم دولة بموجدين ومنظره بن بوليد يعقوب البصور على يلأد النعرب بيماء لشمل وهبولة الانتسى، وكانت البولة المعربية أم ذاك يُتوفر على أسطون عظيم في الوقت الذي كانت بدول لمرابه تبترا لوحل لشم ولب للمدل وتصدي لأبيطون فيلاح تدين وقد مشعد مؤمين ليونه الأموالة للمعوب التنصور لأعانته توجيات يجرنة ليسرنه أدفرنج في عكا وصور وجر بنس الثام ووجه فالداحاته الأسر الا لعرم عبد الرحس منقد الشيري في عاس حاصرة الدولة اليوحدية طابيا أن تقوم القوب البعربية في النحر بمنم مداد العملات لصيبية المستقرة بالشام بالدحيرة والعباد يعيى بعقوب الينصور أحطولا قومه ماثة وثلاثول مركب كان له أثر بالغ في وثقب لرحف التسريني على الشام حبيب رواية ابن خصون ومعلوم أن هذا العدد من ليركب كانت بعاجة إلى معبوعة من البجارين ليدريين فصلاعن اليشقوعين والمرشدين والمحافدين من صناع وعبال وفقهام مثال بوليف بن محبد البعروف بابن الشخ الذي جاهد بالمعرب مع الموحدين ومائشام مع

و بذكر الوحالة ابن جبير الذي زر بلاد بنشرق ثلاث مراب وألف رحلة عند شاهده بها أن المعاربة بن شمال افرانف والأمدين تعلوجوا في جنش بطن الإسلام بور لدين رمكي محرر الرها والذي استثهد في ساحة الجهاد والدو الملاء العنس في القبال وستولو على حصول كثيرة وقلاء عديدة حيى ارتجو الطلبيين

وبي الافصل علي بن صلاح الدين الأيوبي وحليقة على دمس ولفنس يرجع العصل هي إشاء الحي أندي بحمل بد لمعاربة مبن أثرو البقاء في فلسطين بمداده وأجب فجهاد حبث حصص به هذه سقعه سي عادو للتحمع عدد وث به حاره في قرب مكن ما أعساده لاهمل يحاف بن بحبوب سور بمدسة وبن شرن حائلا ومن الحرم الشريف، ومن الشمال طريق باب لسملة ومن بعرب حارة شرف كما ورد في الوقعيات لمثابثة شرف بعرب بكر عد يوقب كافيا لإيواء المغاربة فاقبو اراضي وعدرات داخل مدينة نقيس وحارجهد كما حس كشر

س العصلاء المقاربة المحدين أوقاف على أماه ملادها
بيتمو بها، منها الوقاب لمسبوب للجهيد الإمام في مدين
حيب المعروف بابي مدين الغوث دفين مدينة تلمسان
وكان لحمد يحمل الماجدة والوقاب للثمن ملى أراص
وسائين عديدة في قربة فين كارم المعروفة، وكان لحمد
في مدين لعرث وقب ثان بمدينة القدل لمسها يحد من
جهته الشرئية بالحائط العربي المعروف بحافظ لمرف
لدي حمل لرمول هنوات الله عليه من مكة المكرمة بن
بلا حمد وحرء مر هد لحائظ هو لذي نخده سهود
مكى لها راعمين له نقبة سور الهبكل الذي دمرة هو
رمدينه عدم للوالي طبقس لمرة للله سه ومروط
رمدينه عدم المائد لروسي طبقس لمرة للله سه ومروط
للسلاد وفي عن لولمين ومعا دقيق لها وسروط
للسحمل الالتماع الها ولمها ووجوه الساع كنا لها
للشتان المعرفة المكان للقاد وللمهاد والصالة

 رس لمحب ال عثير عرضا و بإيجاز إلى ثورة عرب للسلمين. 1979 المعروفة يتورة طبيرين: قام أليهود في تستعين ادادك باول محاولة لتعيير الوصع القانومي والعيايع بديني لنقدس تشريف بإدخال البقاعد والكراسي الداعات في ساحة البراق بساسية عبد المعران ركان فهدف من منافرة اليهود الأستبلاء على الحائط بعربى طينجد الأقسى فنارك فننفتهم لتحاث الأسباب وتكنها فامو معررين بأعصاء معاعاناه الإرهابية بالرحف عي اتجاء حائظ الملكن ورفعوا العلم لصهبوني فكال غيلا أنشرر بالسادق أحتبال المنجبين بعبد أنبوتد الشريف وكان يوم جنعه فاندلعت الظاهرات عامنه بمورت الى ططر باث واللمة البطال على متداد فللبطس كليه سقط في أثباتها صحاية من الجانبين عأثار اليهود صحة صحبة في العالم المرايي كان من شائجها تأنيف لجنة دوبة برنانة وزير حارحية لنابق أنسويد وبموفقة عصلة لابد وبعد بحث ستقبض فرفائد اشوقته والإنصاب بي شهود صدرت عجمه فی شهر دنسیسر 930 فراز دوجدع حدداسة

اولاً : بمستين حن أسلكية وحدها دون منارع في مثلاك الحالط العرابي كجراء لا يثيرًا من منطقة الحرام بشراعيا

ثانا مثكية الباحة أنام الحائط العربي تعود أبعد المستمين وكدلك حي ليمارية السياور وليقابل الدى بعشر وقعا ثابت نصاب بنشريفة الإسلامية ويعود ريعه للاعمال العيربة

ثالث ، سحق بنيهود الرصوف بحرية إلى البرق لأعرض المددة في جسيع الأوقاف على أن يحمع دلك شروط معية

بعود رأى لأوقاف المقربية التي ألمحا رئية والتي لا تكن فريدة من بوعها حيث تحدث الرحالة بن بطرحة و معلامة المقرى و بو القاسم الرياسي وغيرهم عن عقارات ومدرسة بلمائكية ومسجد تقلب بلمعاربة في القدس كالوهب بمسوب المجاهد الشهير الشيخ عبد الله بمصودي المغربي والمعتق ثلاث وراود الله وحلاجا وهد وجدت وشعة بالمد في سانة ولمن عنى بحد به المحاجد المحدد على سانة ولمن عنى

وجتهدت بدولة لمريسة التي خنعت دونه ببوحدين بالمعرب با ويرجع ربها لنصل في تشجيع الثقافة والعباد في تشية الأوفاف البعربية في العراس الشريفين والقدس وكان منوك هذه الدولة أنصهم يسحون السماحات محدد أيديها وينطونها لمكتبات الرحاب بعداد معدد من تعلقها بها فلا يكن قدس من الأقداس في نحداد مراد علود مراسمحات بحط بداهود

وسيرت صده خويه بيعربية بعد دلك بتبك برحه شريعه من فعط ما تستم به بن قدسة وبكر لان البحارية كابوا يتعلقون بها ويعشرونها جنور بين بلادها وبين صبح الرحالة وسرت بوجي ركال فينعان بو بعنان احد السحور وهو حقد ملوك بدولة البحدية مدين مي قصر حديث من بال عاصبة جموما دادك بعديد من علياء مكة بمكرمة والبدينة لمنورة ولقدس بشريف وظل الثان على ما كان عليه في العهود أبنايةة حدث بعبت القدس مراز المعارية يقصدونه جيئة ودهاب بقدسون ويقدس مراز المعارية يقصدونه جيئة ودهاب بقدسون ويقدس حدث تعييرها بأي برورون مدينة لمسلام وتعيين حديدة المسابدة لمتوارية بالمجاز للقيام

نياسك العج أو بحو البيدول عاملية الخلافة في مهدات ساسه

أوايها دبيسر عثيام ندونه العنوية بألطس سريف بدالينيا لحكوافي القرن ابنايع عشر فولمت وقافه بحى معربى حنث كتقت جوبنه وصبح يشكل لتلب الديم ليده سدينة وبديتون ملك من ملوكها حتى هي حدث نضروف تتى مرابها سعرب عن بتعاث لوفود اليميلة بالهنات كن سنة إلى العنس الشريف الإسعاف المحتاجين من القائمين على الرحاب المقدمة أو من سلالة المعارية الدين حتاروا فليطين دوا قرار على بر العقب ولأجيال ولا تنقدم هم الصلة بوقوع الهمرات تعت بعيانا أدجيبة حبث وصلها خلالة البلك معبد لتغامين رحمه لنه وسنفه البوني يوسف فدانا على توجيه الهبات سببة إلى الرحاب التقدمة في النشرق وفي مقدسها بعدس الشريعة. ومنه قام به والد بمثلك العبس الثاني هي أعقاب ربارته لببث لنقدس أواجر الخبيبيات قرش السبجد لأتصنى بالرزين فيمرنية وفدا شاهبناه بمروث بها عبدار درتنا فلقدي الشراعية قبس أخرو الأسرائيني

وعدما مقعت فللطيل في يد المهيولية وقام لها المحكم الإسريدي سنة 1948 سطت على حالت على جالب أوقاف حصد أبي مديل الموث وهو فجالب الذي يقع خرج الدينة يترية كارم حيث الأراسي للحسة كها السعا ولتعلق الأمر لها يبعد على أربعيل عالم بنا فيها دور السكلي ومحارل البحارة ويسكل تصور فلاحة الشعور بالاسي عند المواطليل المقيليل بالقلس وما حولها بالاسي عند المواطليل المقيليل بالقلس وما حولها بالمحالة الصورة أملاكها لتي تناقلوها أبا عن جد تقع تحت بالمحالة المعارضة وكالت دام بحد بالمحالة المعارضة وكالت دام بحد بالمحالة المحارضة قدت في بعدل ويعرب بعدا على محمولات على دام المحالة الوقيات كما قامت تظاهرات قبل دلك محمور بالمحالة الوقيات كما قامت تظاهرات قبل دلك محمور بالمحالة الوقيات كما قامت تظاهرات قبل دلك محمور بالمحالة المحالة المحالة وتحارا على محمور بالمحالة المحالة المحالة المحالة وتحارا على محمور بالمحالة المحالة ا

ثر صدرت ببرائ تصورت لقیة ثاقبة بن أرقاف بنمارية بعد اختلال لقبس بكامنه يوم 7 يونيه 1967 بنيا صنه بأحب لأومات با لكانيا بالندر بج بليمنية

كن وسائل لمنظ والعماء فالدمث يسعه حي صغرابي ستمسده عند بساحه عامة قريبة من حافظ صبكى وايى ظرف نصعه ايام أثث المعاون على مالة ولدن وللاثين بدية بيد ويها راوية وجامع ومكتب إدرة الأوقاف وابيوت موثل معربية شهيرة وبالتماس سنة على هذه الكارثه سهولة حتى عبدت الربين في صفار قري يقعي بالشيلاك عدد من الأراضي والمغارات التي سبق أن أواقعها سنجسون ليتعاربه هي القدس ولا رك تذكر يوم عام موشى دايان ورابر الدهاع الإسرائيني عداة غرو القدس عند حائد بسكن تريبا من لحي لنعربي وصرح - القد أعدبا توحيد البديثة السرط عاصمة سرائيل لقد عديا الي هد بهكل الاقلس وبن تنارحه إبنا مره حرىء وهو نصريح يذكرن يتمريم منائل بعطرال فيريطاني اللبي عبد عروه بنفيس في اثناء بعرب العظمية الثانية د عال ، «الأن سهاسة حسابية والهيب المعرود الصبيبية، كمه يذكرنا لتصريح للجئرال مترسي عورو اهام صريح صلاح أندين عد دخول جيشه الي دمشق، اها نجن ولاه عدن يا

بعد بها لأوفاف المعربية في القدس اعد لمغاربة فيميون عليها جرد كاملا اودعوه بمكاتب أرسمة ولا رأل موجود كما سحبو عبرصها على تقررت الإسرائيسة للجائرة في حق تعث الارقاف مسهيل اللي أن القانون لدولي لا يجيز أسلطات الاحتلال الل تسميك أي جراء من لارضى التي تحسيا، حاصة والله أن بها من عقراف ووقاف تعصع لاحكام أشريعة الإسلامية وشروط من وقعود فلا يسوغ تفويها بأي ذريعة كاسب واعلى للمارية كديك حتفظها بعقها في اتعاد الإحراب للمورية الكفيلة بإنشال معمول التراب المنحدة من فرق سنطات الاحتلال لكي هذه العمت ديها والشمرت في هذه لعقارات ورالها من اوجود

ولفل د بداخب ال نشت هذا بعل وثاقه تاريخه مرجع في مائني سنة وثنين لفرق الشاسع بين معامله بمسؤوس في بلادية بدوطين من أنباج لديانه بدومونه وسلوك السلطات لإسرائيفية والم لموطين العسلمين الدين فاحر احددها الم السلطات المداعد المائنة المائنة من المداعد المائنة المائن

الشراعات دار فرار عدم بوثيفة عبارة على فر اصدره جد عائلة البالكه البلطان بنجيد بن عبد بله بن عباقه وها بقي لوابعه

بالبر من يقف على كتابك هد . من سائر خماميا وعباسا من بقائبس بوظائف عبات أن يعاملو أيهوه سائر بائت بنا أوجنه بنه من نصب ميران لحق والتسوية ميمهم ومبرز عيرها هي لأحكام حثى لا يلحق حدا ميه مثقال درة من لفند ولا بماد، ولا يعاليه مكروه ولا عتصام وأل لا يعتدوا ها ولا عبرها على حد سها، لا في أيصها ولا في أبولها. وأن لا يُبتَعِبُو أهل الحرف لا عن طبب نصيب وعني شرط توفيها بنا يستحمون على عملها، لأن نظله ظلمان يوم نقيامة ومحل لا نوفق عليه لا بني حقهه ولا بني حق عيره، ولا برصاء، لأن الناس كلهم في العن سوء، ومن ظهر أحدًا منهم أو تعدي عليه فوه. بمائيه بحون لبه وهدا الأمر الذي فرزناه وأوصحته واسده كان مترر ومعروف ومحرراء ولكن ردبا هد المنطور تقريرا وتأكيد ورهيد عن حق من يريد طعمهم وتشديد لبراند اليهود أسا إلى أسهم ومن برابد التعدي عليهم خوفا ہے جویہ صدر بہ مرب ٹیمبر باقتہ کے نسادس وبعشرین من شميل البيارك سنة 1198 هـ.

بعن هذه لوثيقة عني عن التعيير بنار على بهجه ويد بيلات بحنى الثاني يعلن بتجريز محمد الدهين صيب بدكر حين رفض رفض بأن ال يضام البهود لمماراته في عهده و بنس مصابحها بسوه في ثناه بحرب الفالمية تثابة حين حيل ليه ممثل لحكومة لفردسية الحيرال بوجيس وكانت فرسا بحب الاحتلال بناري، بسروع تد بير استثنائية حائرة لتطبق عبى أولتك اليهود أسوة عديد كانت بعدم على سهو المالسد

مود م حد عدد علجات في كبر ما لابحا حد قامت به يد لاعيان دانه حدية بحد عاليا وسوحته منه وقد د بيت بعدد لاستف عدد لاعيال واساله بسرسة عليا فيكتم حيارة هييا بعد تعدد حية بعدد بيد ما يد بيد ول. بعدد ويارات والرياط ودورتين حدرلتين حدهية بالدر بيضاء والثانية باللام آباد. ودورة قبة ثلاثية للمنظمة وبعجة القدس

وكانب الدورة سابعة تعادية تتونج الأعمانها حبث بعقبت يمر كش يومي ط و 7 ربيج اللابي 1403 هـ / 21 و 22 يباير 1963 وشاركت فيها المجنة سباعة العربية بيستقة عن مؤتمر القبة ألمربي بغاس بدي سب بعدد في سبمبر 1982 وعتمد حجة عربية تكفن بحمين السلام بقال على المدن في الشرق الأوسط وكان به دوي كبير في نمال حمع

سكر التأكيد بأن بجنة نقس في شكيه العاصر توقعت في تطويق مشكلة فللعبيل وشرق لأوحط من جميع جوسها ووصعت استراتيجية متكاملة حرصت على سعيده سابيا وعلاسا ودوجه فالت الثائج على مستوى سجيوه بسعود أقد و جيت بددة ظروف في عاية فسعونه وتحديات في مسيى العطورة قابلتها سايترم من الانصاط والجرم من ضبن لتحديات بمب التساق والجرم من ضبن لتحديات بمب التساق وجعنه عاصمة موجدة وابدية بمب ودلك في صف وجعنه عاصمة موجدة وابدية في عرر تسان في بويو 1983 وما قامت به وتجعته من مديح في محيدي صبرا وشايلا ومصعمه رزع مديم بيودية في عصمة بعربية بما فيها القدين الشريف وطلح غرة

وقد صادقت بجنة القدس على ابريامج عس سلامي

د اكد على عثار قصة بلسطين قصة الامة الإسلامية لأولى وعدد حور لتأزل من بدن اي طرف من لأخراف من الأسراء في ي خوف من نظروف مع التعهد لتحرير كل الأرضي المسطيعية والمربية السخطة صد عدول 1467 بنا في ذبك نقدس الشريف وعدم فول ي شروط و اي بديل باسيادة العربية على بمدينة المقدم

ق و نرو باستادة بعقوق الوطبة الثابتة بلتهب العربي العسطيني بنا في دبك حقه في تقرير التحير و بعوده وقامة اللولة بملتطيبية على ترابه الوطني بقاده منظبة لتحرير الفسطينية المبش الشرعي والوحد للشعب لطبطيني مع موصلة دعم هذه المنظمة وتعرير سقلالها ودعم صدود الشعب المسطيني ونصاله كذلك داخل الوطن المحلل وحارجة حيى تت تحقق سعادة حقوقة الوطنة

ثابتة، مع الالترام باستخدام حميع لإمكانات انصكرانه واسباسية والاقتصادية والموارد الطبيعية بدعوا لحموق الثالثة بنشعب القليطيني في مواجهة لكنال الصيبوني

وسرد برنامج لحدة نقدس بتكثمه سمي بكست عراسا در ساديد عالمي نقشه فللمسل وموضلة نعص في نصاق منصبة لاب الملحدة ووكالأنها المحصصة وملاحمة المحكية العدل المولة والتوسيدو والحقصة عبوملة أرغيرف لأستصد فراب في الأنافية الشعب ومداراتها الرامية الانتهاك المحقوق الثانية الشعب فللمصلي وتحمل فلؤوسية في مواجهة الرفض الإسرائيلي ليستير لتطليق لقرارات الامية

ولترم يصا برفض آية تسوية لقصية فلسفين والصرع لعربيء لاسراسيي لا مكفل المبادق بمنقدمة

د وطالب يتعريز علاقات لدول الإسلامية بالمحارج وتوثيق التمالانيا مع دول امريكا اللانسة وحاصرة الله تكان و بعوسات و بعوسات مسحة عدس وقونها في جانب نسادة العرابة لكاملة على عدب والد لحقوق لتابئة للشعب المسطني

كيد حث بردامج لمبل الإسلامي على مطالبه حكومه الولايات البتحدة الأمرابكية بتعبير بوقعها بحو قسة فلنظرا ولحقوق الثانثة للشعب المدنطسي ومنظبة شجرير وعبار دعد بودانات المنجدة بسوصل ببكار بصهرتي موقف عدائيا بجاء العالد الإسلامي وتحديد بيشاعر بسلمين

وفيما يتعلق نقمية القدس الترم بودامج أجمه عدان داخموص

ب بعجابية القرار الإسرائيني بالعب وعدم قبول ي وضح من سابان سمن بالسددة لعربية على الليم وتعليم بمقاطعة الله والاقتصادية على الدول التي تقرف الغرار لأسرستي والقية للعارات في لعلين وتوجيه بدعود في عدا سار ابر حميع دول لعال واستخبرعة لأورانية لاحترام للرعبة للولية

وقيام الدون الإسلامية غير وسائل الإعلام بالتعمة المصية بأنجاه الجهاد لتحرير فلسطين و فاكيد على تعطمة رسمال صدوق القدس ووقية هذا الصدوق للقبام بدواجهة الاحساحات الصرورية والمنحة الى غير دلك من الفررات

التي تمميه برنامج العمل لإسلامي وتكملت لجنه القدس بيت يمتها والنهار على تنمدها

عدد لقر رات، هما هي الأحمال والسجرات ٢٠

أبدلت لجده القدس برئاسة جلانة الملك بحس بئاسي بشاها مكثف على جميع السنتويات سوجهه التحديات التي كانت التبش في منادرت الكيان الإسرائيني داخلا وحارجا وركزت بالاحص عني بغير لدباوماسي في البحاش والبجدوعات بدولية تعضج الكيان المهيوسي والسمي لإحباط معطعاته وعرته مستعبلة كن الهبيائي ببتاحة بهاسئ تصالات ورفوه ونعثات وبدكرات رغيرها من الوسائل للد بوجه ديمك بحس الثاني على رس وقد إسلامي إلى حاصرة القاتكان وياريس حبث جيم بقدمة أباده بوحنا بولن أثثنى وأبرئيس سابق حيسكار ديستان والرئيس لجالوا لرسوا مسرارا بداوحه جلالته إني الولايات المنجدة لامرابشة على رس وفد عراني كدنك بشرح جعنه الللاء أعراني أثنا وجهب بحنة القدس المدكرات والوقود ينعص لعكومات التي كانت تبوي عُمُل حدرتها بن بقدس ثلية لرعيه الحكومة دالراسلة ودعت الجمعية العبوعية ومجلس الاس للالعقاد تان بقياء الدرينية وفي الكليب بصراعين ي غير باهد من عندمرات

وكان بعيل سعة الجالدية بذكر منها موقف فداله الدال ما قصية بعدل البراية عدال براية الأنا للمتعددة في حريف 1980 والتقديم وقد فللفليل عليه الدالة الفريسية عرفب تطوير منصوط بقائح العصية الفليطلبية، وكذلك موقف بجماعه الاربيئة كما العرب عنه مخملف دوراتها وخاصة حمماعها الاحيار في يروكليل غدة اجتماع بنعلة الساعمة بالمسؤولين البريفاليين.

ومن السائح المهمة صدور فرر مجلس لأمن بشأن حد القدس يوم 23 نبيضي 1980 حلال حتباع طارئ بعث رقب 418، وحدير بالذكر بن بمحلس الذي كان مبعقد الحث هدد التمية أجل حتماعه بتظار القررات بجية القدس ثب تحد فرزه بمتعدد بتجيب هية باشد العدارات مصادقة خرائين على العالون الأساسي حول القدس، وقرر عدم الأصراف به وبالإحرادات الأحرى التي بحديد خراس مدار طابع القدس ووضعها القانوني وصب بن الدول ابني ادابت عدارات في نقدس ال

تنجيها هذا بالإصافة لى قرار بنامو الحدة بحس لاس نحت رف 465 خوب المستوضات الإسرائيلية وقرار نحت رقد 476 خول المعاربات الإسرائيلية في لصفة العربية وقصاع غرد

ان وجوا المدان باطلقه الفلسطية هي وجدها الكليات ال المجعل المله المكان المطائف الله السهوم والمستحيون والمتيندو التي اللغاء لاحاد الواحد مقدلتها من الداد الدلال الكرابة بالجداد حد

ومن العبادرات العهمة على التلاف عاهل المعرب للحسل مدائلي يوضعه رئب بلجنه لقدس ورئيب بنؤلمر للدي صدرت عنه حصة السلام عرابه المدائلي عشر للدي صدرت عنه حصة السلام عرابه المدائلية على لقمه العرابية وبدئد السال به هال للمعربي بعد الجديد بمحطه حيث وحق الاحتماع على ييان وتوصيات جاه هيها

الذي وي البراس الإسلامية القوي بجهود الدول عربة في الله المعلق والقرابة المحمول فعلم المداول لأسيل لأسلامية والقرابة المحمول فعلم المداول على المحمول فعلم الله الله المراب المحمول ا

...

حدد اعمال ومحرب تعسر تعبير على صدود ببعب لتبسطسي وثباته ورعد من بروافد في طريق بنصال الدي يحومه بنجنيج فئاته وتصنه فنه شعوب ومنظمات ورادات معلمه إن فعنه نصال لشمب المستصلي مع لصيبونيه في عصرنا هد بعكمي فعله كداج كل لند لمناصبة في مسل وجودهه ورثبات دائد بعد بقسر به والسابط الاجباي وتنجيل اماله مال الامد لاللاسه والعراضة في الحرابة والتحدم والبلام بعائل لقد بدايت لا

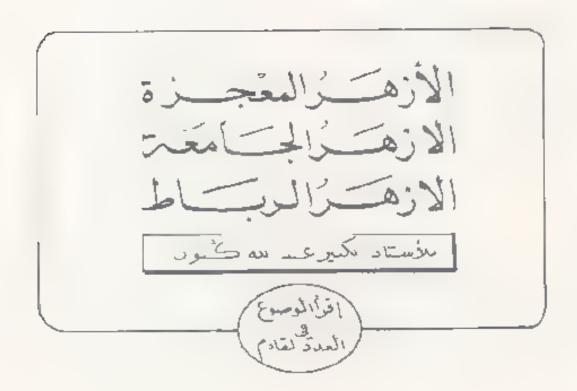
حدل فله ان الرابيل التعليم ورفعتها لمحلاء واطرارها على ازاح استنصارات ولعلم الطلبعة البادالة والبادرالة والعصارية الفلسطين والفلس الما السفى الأعلاق السن السلاء

ل لقدس الأسيرة وكم نصفه بعراسه وعرة المداني سرائر الحث معاول الشوية بالرعد عن صبود هنيا وما يسهدهول به من صفط وحرب نقبية وفقد اليونة لوطنية والتاريخية، فالكيان الصهيوبي الربد ال بشف عشرات لقرول من التاريخ والقراث والعصارة وفتلاع المدا بكاملة من رصة وحربانة من معارسة بقرير مصيرة سرائس ادب وتراند لارض بمرانة واسلام رادت وترانا

بدر النف عليعتي مثرد حارج وطبه و النزا في عارا دختال لا لحيق دمن والعائش الإنساني

وس تل فان نظريق ما يزال طويلا وما يرد شاه ولا سيل لي بنوع منهاه إلا يصدود الشعب العدهيني في لكفاح ومعانفة البدل وانتصحيه بمريد من الإيمال ولاردة كي يسترد كيأنه وحقوقه الإسالية والقومية بؤره وساعمه في تحصو هذه بداية كانه دون سات محصه وله ساح مصامحه بسببه مه حد من حد وكرد ما سرد

تحلي وهيري



## مع المعرب ولمسائد المعرب المع

### المأت ذعا اعريز فعيس

بعل أول يوتقه الصهرت فيها مع الأيام مطافر الخال معداري الشرفي المعربين في عدادة فاس في اللاميا للوقع للوقع لمعروف يجروه وقد حادد عدود دادسان سال فلح في حواله عدد لواحي لمدالة لحامة للحصة وهو الامال لاساح

وقد تعد بير نظور خاصة بجو هندية بيساحد بير يا بعد بيجنو سها ريض ولا رفق لأسيد في قيا بير هيو الدام على غرار تحصول لاصله مع لاها ال في الدارجية من لاحين ولايا ما تحين هذا دفياس في قد احسب سفيده بولف الرابيسية من لاصلة حمية الل صال طورو المساحد المدللة وسفادية وحد ماية الحادثية كما استقدم على ابن يوسفية بمهندسين الاندلسين بياه فلفرد الدياسية

ب حاء بتوحدور فالشاعة التي الاسلامي لأسيها روائع أتنوو المقام السامي في تاريخ في الإسلامي لأسيها في عهد يوسفه الذي عاش في سبيعة حيث رسها باروغ السابات والمؤسسات العقومية أنه حاء ولذه العقوال المنصو فكال الدع دا في أثار لم السفر السلم وتد العلما هذه الدائع حاصة في السباء والرائم الدرائل وما يا حير لدا وحاد في السباء وصحاد الدرائل وما يا وتصور ها وحد فها الساء التعدد في الدرائل الما النبيا المناف وهليفها الحلاية مدينة عالى دمئية في روائها الفني وهليفها الحلاية

وف خلم بيو من الموجد افي يريوع لأفراها، فلارا تك الراني ما الحاص الورا الكراها التي علم يوم افي تلفت او تحفضينا افي يونان افي احير ماها التمار في عادهة عالما تما فالدستي

غير بن العديم بعاد به ينفيز وأقلم الأنجاب على ألدي تصرف عنه ينو الأحمر إلى رجزالة القصور في حين تحنى طائد البرنسيان في الأنامة المدن المحصلة والنساجد والمداء ا

وقد لاحظ این مرزوق فی مستده آن نشاه آلهدرس کان فی البهرب غیر معروف حتی انسب عادرسة لحلت ثبر) عمدانیة فاش معربیة تصغیر بر عام ۱۹۱۱ ها ثر متر به بعض بر و مدرب سخت با مداب عمیریه ثر (مدربه بودن ثار امدرسه نختاج) ثر نشأ بو بعلس فی کل طد می بلاد المعرب الاقصی ویلاد لممر لاوسط مدرباه فقامت عند دائد مدارس لایواد لطبیة فی د ومکناس وسلا وظاحه وسلة ویک ورمور واسعی و عنات مراکش و نقصر الکنیز و بعیاد الامسان و بعراثر با دارد در این و نقصر الکنیز و بعیاد الامسان و بعراثر مراکانه و وار فراندیه مجارم و در فراد ظهرت بسران فی علاها مصل فیرادات بینید فی البیده الوحدة و فی عصر بینه

ولكن ما هي ميرت لعن العربي ؟ ال الحامم الكير في عاره وكادات مبحد إلى المعوال الدراء في وحدة المحتمدات حراء الثلث المحامه اللى الله المرامية ولكنهما الصيفان رفة الاسكال وتشعب الرسوم وللاحظ في المدرات والمهالية المدارات والرحاب والاحظ في المدرات العالمية المدارات الشرق

وهده المدرات هي بداله ومنحا هي الراجد مجهزه بندارة وسنر تلجمعه ومنجابة ذات ثلاث عشره هي يصلوني الندر كل ساعة فيها در تسعط فينحة هي طاس ونفيح صافات

وی خوف یا ندین بلت هی حجیت وادی استخه ویتبادی شوه و ۱۳۰۰ المدود ودعیه یا یا ترشی

به عهد مع بن بد بد مد مده وهمه الديم الديم الديم الديم وجمه الأمراني بنه بموق قصور بعدت روعة وحمالا ورغو ها بنحجر الالمكن ال المسار الله غلال موى المتداد المسارات حدادة حيث ال السحور الدهبي التقدد العماع والمهناسي من محتلف الله وحتى الدهبي الدهبي الدهبية العماع والمهناسي من محتلف الله وحتى الدهبي الدهبية العماع والمهناسي من محتلف الله وحتى الدهبية الدهبية الله وحتى الدهبية الدهبية الله وحتى الدهبية العمام والمهناسية الله وحتى الدهبية الله وحتى الله

ومر بماثر لسعدية بنافية بعض مناجد مراكش الموسس والقصلة وبأت ذكاله وفنور بسعديين برائعة وحناجان في جامع العروبين

وقد كدل بعلويون مندة هذه التقايد لفنية فجهر بوذي ربيد مدانت فاس بالتعصوب على غوار التي فرين والدم مدانته للمراصد

م هيدانه العساجد بعد كالب مرابعة من طبيبة بدول الانفة

ومر حب هدام ، الله تحير يا ما بينيجي لا يترب الرا داكر في البلاد حبث ان بعجرب ما عن عبران طراشته في الرحرفة أثني تردد الها

مناحدة ومعتلف مؤسساته بدينية وهي الطراقة الإسلامية مي الثارث عجاب فهيدمي الكتالس أروعانية في فرساء وظهرت الثارها فيما شمود بها من معالد خلال ففرون ونشر

بعد يمال بر دلك الاسطاع المهي الإسلامي العد الرواعد والحراب الريكارا ولكن كد يكون في أغرول الوسطى السبيجي خاطا وباها كما يقول الاساد ريكار عند والدا حد من عليه الحرثات ومن روعة الوجه وحدا الحصوصة

وور ميناد عربية الداني بسير، هي مساكة يكور) الواقعة بالرائف على ساجين، البحر الأبيض بمتوسط ودنك في عصر الوليد الأموي بإمارة لصابح بن منصور تحميري)

وس هد العمار سبحد المدات عيلانة) الذي النس عام 85 هجرية والدن يضهر الله وأن مسجد الناة النستمون بالبغرب العدادن حواثث اللهايد لتي يناها النشرائي. الم مساجد وجعلت المداير في مساجد للجماعات (2) والدانم فرانقد النظور رواحا وفينا على للبق الشرق الإسلامي

وقد لأحظ تكاتب عرسي (جورج حارسي رهو س ب مورس عبر فاللاسي الله لفرل اللبايع بسلادي فكانت عارة عن مرحلة في عمر و الكبرى لي نصل نهيد بجيل (البراس) بلسات والتي يطرقها علاوه على رسل بحقده وسقرائها ثلة في بحداج وانصلة وعلماني وانتجار (ا) فلا بنعث ويحالة

ويرى منهزر الحبيرى افتح الخيم بكور راس الرحد بي طيد النفك ويرى بنجاد وطيع يديه مند مربرها من سنهاجة وقدرة. وصيد بي مريس هو الذي يتى مديمة بكور والمعرب في فكن بلاد الريقية واسعرب خيكرى المجرط 1821م من 17 3

ألمقرب لابن خدارى ج - س.

والمعددة كتاب لقر الأسلامية

هاء اللهم بالعهد الإبلام فيكدنية وتستمثة بولنطة هده المنباتك وس ابرز مطاهر هدا الاشداع العلبي لكأل مناجد وحومع ثنب بطابع عرابي صيل وبوجد جاهبه بافريقية العناصر الأونية للعن الإسلامي

وديكن تعسر ندية هاس اول مركز عرابي تعتو في ببلاد بهفرانية واصلح ايند دلك حسب كوليي مخهر عجاز في مندن لكما بالعالج بشرفي ذلك ن نفي بحد ساهج حديدة ب: الحبر لادوق في كن من الثرق الابي والبغرب تعربي يغضن عروبة حبانية العرب ومداركها الابدعية عيناك عومل حدب نعرب عي عاشل وللغراء الذبك ليطا لم الدستجا في رخافها أب معصنات تهدمة وهدم للومل في هنالهم للاسكال وعمور ليستبدة أس لصبعه وتعميد في درامه يرتاصنات واللغة مواهلهم والاوافهم

وقد تنبور فد الأبحاد مع مزور الأعصار وبهدات طرافة ورفك جواليله ويتبعب ممالته

وكان عامل أثرها اللوق حتى في طريعا إلا يا منتي مهد الإسلام بالرابف تامط بندرسة إير الحاجات لاسلامن له ويرجع فصل فلت سهجية بن لمولى الراس للابي بدي عد حاصرة عند باربي بوسانها

وقد قاد البرانطون عدد كبير من أمؤسات بدينية في يتعرب الأوسط حومع حرائر بني مرعبة وبالرومة وثلمتان 61) وكذلك في بمعرب مدرسة. تصابر إن نفاس وحامع الى تائمين بمراكش (٨ ونات تحمر باب مارية الاخيرة على أن في الأمكان بتعديد موقع عد سنجد العيدق في وشطه المدينة وقد كشفت فصفحة بصون على قية مرامطية هي قبه السردعيين) قرب اجامع جي يونمه) نمر كش

مائو في لا جها شاه ساسوستا شع م مراجعت جدالة نج البيد الما عبيد المام الدي الا يا عليه في الأن الله للحاص وبلك ما الوبلك

AND IN THE RESERVENCE

برر على القرطاس؛ و برفرة الأس) وقد سي جامع لتروين طنه لصب صبن بمحونه موريه بعبنة على عرز المنجد ببراتاء) لذي يناء المولى درانس الغام وكادلك حامع بن طولون) بالقاهرة وحامعي بعديك

وليود لاساسة عبياء كانب بسكل عي بعرن كانت تهجري من لاحر والجنص والصوب وانطوابي فننور اجرؤه 71 مثلاً سبى بالطوب عام 151 هـ وكدات الرقادة فريضة عيام 193 واليصرة المهدمة عام 193 هـ هدا يسعد لسعمان المناؤون البعص والمرامز والاحراض جامع القروبين ليان بجديد بناله عام 252 هـ، على بد الأندلسي محمد بن

۔ وقد کد بیؤرج عربتی طیر نے (۱۱ بدی جدیثه عن على المرابطي أن عليا بن تأتمير فاق وابدء مكتبر في ليؤيسات بعمارية مم ن يربعنا بعية كان مي 🔍 للنظ والمؤلسين وفد عدائرت علام حبيع ما فامه من فصور ومناجد في مراكش اللباء فية للرباغيين فام حمح بالإماد ومنافد بنسب الجدامياتة ومعظم وقد جامع عيادات أداجر بروائع بقر الانتاليي المعتسا جيم. ديد اس عد دندلين پيد کان بنصوي عجم في للران بجأمين الهجرى من رفه ورسافه وروعه رجوف ومع دلك فان الهام أمر بصار في ألفن كان مهما لأنجاز هن لحديد فالعبان الأيمكن إن ينشيع وتفسس الأاما تمكي تقرب عن لكسف عنه ١١٠) ولما على دبك دسل فوي في بتعود بشامخ عناق يسطة بمرامعون في الأندلس وافرانصه وديك في لعنان البياء الذي جعفوه في هد. بجره من سعرت لأبلامي وقد لأحظ كودار (11 عن حق ن دمة المرابطين بصروح اكبر اصراطورانة النبث في العالب جان سدا کے میدار کی حرب ایا ہی میں لما لمحراست محاطيع طراكي فالمفح فدات فوالله

ويعد ښتانوه عريضتا خيږا که لهالي سا عصامت بهوجديو (المهدي بن تومرت مصحفر من لاطلس بكثير أثا جيمه عند تمومي اين على) ادى وضعه

المعاملة الأخير الطباليات في يندعه الطجابة فقير طالي الد کے کتابہ دیا جد حربہ ہے۔ عدم نے یہ الفائیہ کی از قامیہیں پریعم کی الفائیہ کی پی

ورد کے معنی بافر نہ رچ کا ہی 1844 ان عمد المعدمات 60

لقع اجراق الحبيد الأدريسي الربد مفيدة على مسافة بنتة اميال من اليحر (مجمود نبرط من ملاء اليحر (مجمود نبرط من ملاء فالد 1814 طد البيار الآبر طباري لاج 9 من 1814

<sup>9</sup> ہے جس کی استان کی ہے ہے۔ 10 مدم 22 میں 15 میں یہ سے 11) طی گئانہ پوسٹ والریخ النمریم) ج س 173

لعظى للوراجي واحريا المالة خطب للحجيلة الماو صے عی توبھے نہ

رافيد جدجت الأبار الموادوي لاللام الله المنافع المسافية المسافية في تصد وځيل لوخيد از عظر لد د لامي في

وقد بندر عود عوجدة الدافر فرا الب في عموله عبرة الأثر في عدود بالداب سرامته لأطرف فالتصار المعوب للنصور في الأبديني فدا صفيا على لكن طابعاً جائباً وجلق بساوق مع مارسة تعارون بنجامن عنی ہے۔ نشرق وانفرات

ا وفاحد عوجاوت في ربح عن اللمي الألم مرموفة عود ماش للبير تطين في الله عجلان وذباك عادات عدد صف صف المهدي عن الوموسة مؤسين الموبة لموحاته المعتد العتاهر إفيا أعان كالموليقي واليماع واحاف والمقوم

in the same and and and حراف معید هایی و عبا ۸ خاد در د وخد محمو المحضور فا علقه مله للهد روح به في عصر جوجدة . بد الد بده سوالداد عمامة لياستنده والأراث

وعظ ماحدة عجم عالمات عقد عد م را فعد الله فيم الأنه في عليم الفالم الم لعام باللامل في وقد من الفيد منهم الحق إلى واحمد لرا البحادة والمقالة الملية وكدلك سلحد سيس مهد الدولة الموجدية ددن با بنو منه ناوي معاملة أما في أمر أكتبت الأولى القدمت وقد للكت تصبحه در ديدينه وينو يجيد د اله لارل فيد المسجد أنا على ولاده الكشبة الحابقة محادية للأربى ومتوجهة بدفة بحو القبلة، غير الح الا في سابات فراجب لأافى نهد بغفوب المنصورات

وبندوا فهندته أعطيرانة التوحدالة في احمى واجر معيها فرام خاادات وخنا التراث ومافية

عبر اعتارة بكلبه توحد شنعات سولته من بعرف معو نته د نے الأمراق و ب بالأخط وخوبالقين الشبيب في ال ما العدلمول و جدر فالحد مطيلة للحدد للسااليان لي was a came of the grant of ہ ہے۔ المحافظ کی بینجیہ کو جا سے والحالم فالوفا سديه فياطرها لحاسط and the second second second عف عراب والله الله الله الله الله الله عروستس يحمل عووف مرابي عبيعه د اف شيا بحاو عال العالم الأساء لاللامي لاسابي سببا نحبون أشابه يناشيه والاحبره فني کي له نيمه چناه الله الله د کار کيا بيا مختولة فيدلب المهايات الحظ المجترع ح مد د حدید سد و پر به مناهد بي يوم بي الاست فيح له الملحة والملي والملابق الما التي الحي trees or a second of the second بدا عالا د فر سد . لف لم حد شول وله لحديث ١٠ عيلة ه همخه مي شوالي م الدالد مستحد هي روحا داماء المناه الأراح فللحظ بيوجدني فيه و وه بد حم برغام افيي بد ابد حبيبه م ا فالا محاول الحال المحول والماولة بدد دغباد خاد في في بينها عنباقيه ونجباس لأحاد ابين لصحر اندركران وانصعون للحاليين الداعي ليفاعده وقبيل سرعة السوقي الحسيية المعه الماد في المسيد المساحد الماد المادة جالة وي المحاد الساياف عا المسلم في ه د چوه ه پې پې طبول

فأكوا الحارسين المرز الأسلامي من 197

<sup>114</sup> مترسي الفي لاسلامي ج. مي فاد 114 - لهندمة عنف به الأسلامية في المعرب مِن (185

١٠٠ پرسف هو الدي سره کاه (65هـ کي در 💎

القرمان كان أبن أن السعامة ع أبرا كا فيمة وطبيروني التي يعدون كلية الأداب بالرياط والبيط الاراب عا no province

سجبوعه لبعبارية نقلابة عظمه تحيم بين بوداعه والبعومة هجامع قرطنة رعد سفته لا بسيد بنفس نظايع من التجابس ولتاسق ومع دلك دان عدد كبير عن فوس الاساطيل في الأكبية هو من اصل ندسني فالأخداء الاربعة ثنى تسائد قوس البخراب من مختمات بم عددة مويه من لمعب وجودها ملتتبه في قرطنة بضيه هجامع الكتبة بشكل (منحه) حب بلاعدة لموجدية بي بيات عددها على الأربعة ولتي ماراب تحتفظ باصالتها بمنحية في عبقرته بعنان الاندلني لنوحدي ومهارة بد لصناع وقد كتس في ساء رؤوس لاعدة ومهارة بي بحسب لدى لا سعب معبه ود ياس له نظير عبد عرار بناه

ما (مسر دكتية) عدد بحدث عبه أأين مروق، في مسدة) (16 دشر بن ما كده هل لدن من حودة وثقاب ترصيح مبتري (حدمع قرطبة ومسجد الكنبية في حين الاستراقة لأعدد بها بض البقش عبى بخشت برقة وبائة ويرجع تاريخ صبح هد المسر بن بعد النوس بن علي (19)

ويرى كل من (طبرين و سبي 201 ان هد البير هو جمل مبير في بعرب لاسلامي بل يهي و روع مبير في بعد، لاسلامي جمع و درال داد بدات بر خصر المدا في (بكتيب) الا بن بعض جر ثب تبيين بي المشاه المستوى وقد تعيرض (مستوى 128) لي بسارات لثلاث في كتابه عن (الموحدين) (عن 128) لي بسارات لثلاث في كتابه عن (الموحدين) (عن 128) لي بسارات لثلاث في كتابه عن (الموحدين) وعن المعامتها وبواريها فعيبات لن أيضا على قددة في الرحرف والنقش و عالة في الدوق دياقة مع بساطة في الرحرف والنقش و عالة في الدوق حدد عبرات بعدى بها و بعولها دول مسمى موحدة هدد بعرات بعدى بي تاري في معالمها اثار السطال بنوسي لها معيالها ولدين وحامي اثنانيا الله دادي وحامي اثنانيا الله دادي الإللام في بعوله بعوله المدين وحامي اثنانيا الله دادي الإللام في بعوله المدين وحامي اثنانيا الله دادي الإللام في المدين وحامي اثنانيا الله دادين و الله دادين وحامي اثنانيا الله دادين وحامي اثنانيا الله دادين وحامي اثنانيا الله دادين وحامي اثنانيا الله داديا اله داديا الله داديا ا

وقد اردهرت مقدهر فحصارة والعبران في عهد يني مرين لدين صبحو اقوى ملوث اهريقيا لشباسة الداء بالرغاع على محندها لتحجزاوي مان هؤلاء الرحال ستطاعو بمصارة الصابها المردوج بالربي بصر ورثة بحصارة الأندليية والموجدين التكمل والأساق في مجرى بحصاره على معطات بحصاره على معطات بعداد من معطات بعكر لا بلامي و محالي الطراعة في نتجديد وقد بناور بحرها المحلة في نتجديد وقد بناور بحرها المحلة والمحارين نفحية نثي شفت على لمعرب عموسي طابعا حاصا من الروعة والبهاء

وقد لأحظ الاستاد (الفريد بيل عن حق الله حلافة سنائيد الشرق كان السوك في طبيعة من تسي تأسيس المعاهد في حين تكفن بدلك تورزاه في لمشرق (22)

وقد السبب عده الجركة المعمارية الطابع ديني في كبير من الاجابين حيث الام المربنيون محموعة رابعة من ليمت حد في ادره ووحده (23 وتنيسان (24) وقد تو دنگ حاصة في عهد اليا العلم العام والمعطورة قرب للله وطبجة وسلا ومكناس ومراكش، كما اقست معابد حول صرحه الملوك مثل (مقابر المرميين في بدله (بالقرب عن رباط المجاهدين) حد العلوك منه عهد أأيني يوسف) ني عهد (ابن تحسن) في احتيار عدا الحدث الشاهر وقد صفى ابر أتجنن على فده الأصراحة السلطانية سنجه عن بروعة والجلال بتسويرها ووحرفتها وإقامة مسجد ثال حربها وكان فد الأمير ادالة في طبيعة رعباء الإسلام بالمعرب حيث بوحدث فراعب الشدانية لأول مرداماه عام عوس بيوخدي بعب رانه مار وحد من الايس مي النجيد الأطلطيني ويتفيد لنولة المرمية اوج عظميه ك اللغث حصارتها قبة روعتها وأمسى ابو البيس كما بقول العرى جويان أقوى ملك في لمعرب خلال القرن الرابع عشر (25)

علیر باز ویاسی احمیر پس مجلد دا شاه ۱۹۵۰ س 107).
 مخطبات نشرها بیمی بروانتمال فی مجلد مسیر پس جاء ۱۹۵۵ س 23.

<sup>19)</sup> عمل طبعة لرسي بي 99

<sup>20) -</sup> ڪنيزينر موند ۾ جام 1926ء جي 166

١٦] - راجح كاريخ إفريقيا الفسانية لاندري بيوليان.

الله الجريدة الأميرية تقديدت العربية بقاس عدم 1907 و1918 (ح.0 ص192)

<sup>(23)</sup> أور يتقوب هو اللهي بني سنود وبدة عام عاده ها حسب القرطاني، وقد الاحظ مؤقف (القاحيرة السنية) زبن (130 أن أن يوسلب هذم وبجدة عام (170 م).

<sup>24)</sup> رجع مقتطنات (البعد الاین مرزیق) فی (میپریدی ج 2 می 32 - 1025 1025 میٹ لاحق بن مرزیل ان الرحائین میبورد علی بعدیار من السعد کجامع عن الآل، من بوعد رائد اسمی ایر العمی صوب الدریئ الن اندریت مجلمها عبد آزاری

الانتاج الزينية المسابية أدوا مرس بعد

وفي عبد هر حين سنة روده دله الد سي وسي مدد في سنة ي وسي وسي داوي لا والحراء بي حاج لاصرحة بيده بيده بيداله لا ثراء وهي ساحين بداحته ومهر يحيه وروفيه وغرفيا له المعيد شعيل فيه نبل المعالم الرحرفية بدرائية فالبرحية والعثل والرجج والمستقدة والمستقد مرابري وقد يبي لا يواعل الروية السالكة فسلا الماء الم

وقد به تصفيا عدد بهدد شد به شعريه مه لم تحامل بيخد فها بأ ينجر يقوم في خوب الآية لبيت د وفي تحالي به فاعد بد رائد في لك و في عمل داخ ، محدود الع عرف را شر تصفل برحني

ويمكن ، بالبير بوقر بهدرين ويتعاقد في عهد تقريبيا الفتانة رد فمن هند بحركة ألدينية بموجدية وديك بافرز بريامج بهدفيا لو ناثر أن الانتهاد ها السنة الدر الحباب اللو الرائز المنهاد المدف المهاد إلى ال المراسول فيك دار فو ١٠١٠ مع حملج الانداد العلوقية المن سادتها في الداهد السلامة

وقد السبل و المرابة بالسبة بناه الدام ما ما ما ما ابني الوسعية التاق وهي الحقوب على السبحد ومبارة وهي المؤمنية الوحيدة لتى براجع تالسبها الى هذا القرل

وفي العرب لتالي فيبت مجبوعة من بيدرس منها مد قال تحديد عام الداف يوفي بصا بصا مسجد وصودعة ومدرسة بقط المدرسة تصهر بنج بكبرى، ومدانة الدام التصعرف وكاننا متصلس بالحرا أمدرانة المصناحية 28 عدرات الثلاث الأحدوة

بيب يامر من بي تجليل الذي رود بالمدرس كبريات بد اليم بدا فاقصر والاسط الدارات والا ومسجة والبلة والداور والفي واعمائه ومراكش والقصر كبير والعباد المسايل وعاصمة الجرائراء أما ولماه أيو عبات قاله للسار المدرسين يحافلنان لأسفة يقاس ومكاس

و بلاحظ ال هذه الدراس كالت مثيل و الم على سارة وتتعلى كسحة علاوة على مسلمها كناوى علمانه ولان بصليلها مردرج المعال عبارة في ال وحد على مسجد عدرسي كالقروبيل وغر حباح الملكيل أب بالورب في التصمية بعد لاتك مطاهر بعدرسة فالعلب علومعة المائد بعد لاتك مطاهر بعدرسة فالعلب علومعة المائد بعد المائد المائدة المساحة للسح بالحراب المائد العام المائد المائد والمائدة وحال المحراب العام المائد في الحرافين في المائد علام المائد المائد المائدة

ولد سير هد برجد فينهم يبحد ليام عد لقص سوب مر سد له سيد حد المحرب وهي حر مدرسة ساها ابر العد تحوى على محراب ولفال ذلك راجع الصرورة سرير مرائد الرخرفة والفش (2) مطير دائي خاص أكب المدالة اللا حنفضات المساحدات ومحرابها عظر الصحابة دائي كبركز صوفي لا يحتوي على ية عرفة سكنى نظالة المحراب الي عال في للا الله المحراب المح

وسطرب مثلاً للفي عدريني الرائع ينعمي نمائر شي مراتب دائمة برناط لقنح ومنها البحامع لكبيرا بوقع قرب دنات شالدا بدي تحدد في بجنوب الشرفي بقيرة نما في لبور الاندليني وقد كتب على حدى بو به دريح الآلاء هـ (1882) م) وهو دريج بجديد سده في عهد المحس الاوب كما لي بوحة لتحبيس المريب وهي صفحه بريمه مي الرخاد معرورة في حدى لاساط

الترجد نفظة الراوية مكتوية على الرحافة البرادرية وخلى خواد خشر خلية خام 1930 خلال المعروبة و للمدمة المحمدوية الإسلامية من 1835.

احمد المستقلة التي جزروق المعتطفات ليفي الرزاقيميا، المنهورين الح.3 مرا.
 الد. ١١٠٥٠

الله النصر الله عبروق على الها من بناة أبن النصي أن الكتابات الموجودة بها لدن خلى أن موسلها عن ابن النصل أن بيخ الاستقدام با بدر العالم الاستقدام با بدر 129

ا هَذِهِ الدَّارِيَّةُ مَا إِنْ إِنْ إِنْ إِنْ الْمُرْتِّةِ مَدْرِيَّةً مِنْ مَمَثُّ الْرُحْرِفِ مِعْنَ فِي وَكُر المُعَامِلُ الْمُ الْمُعَامِنِةِ الصِيارِيّةِ الإنكامِيّةِ فِي سَمْرِبِ مِنْ أَيْمِ (1784)

بنجيمة، بيكان بعاره في نفيها لي كانب عاتم صربح ستعان أأيى الحسن صائد ونقلت أأنى لمسجد في عهد مولای لیزیدہ بعدوی لا بہا لائٹیز الی الحاسم تکییز کها بوجد اانمارتان عربون هالته وفد دخل خلابه لمنه المقدم الشرحوة بحد العد التاج الده صلاحات وقد حلف مؤرجون في باربح بناه قد سنجد فأكد مؤرج لللا محمد بن على الدكائي، به مر موسست الأبدنسيين لدين وردو على بمعرب في طهد سعدين ي في نقرن بجادي عشر بنييد أتي ما ستسجه من كتاب أوضعه أهر نصاء للحسن عوران من عدم وجود اي تراساء بالرباط في عفارم ي في قبرن فعاشر ۱ ان مؤرج برباط معمد بوجبدر ۱۱۱ پرچاج ن يتلجد عن مان المراسيين ويعلن فالأم يوجود المترسيان العرايزي قياسه وايكون حدق لاعوات وقدارهمت مي عهد للتعان ليزننى اين لرابع واين وجها نظر بندبايه وان كانت تتعديلات اللاعقة قد عيرت معند الأصل وببلم عرفي لمنتجد على صوب حدر السنة . - . و يرايا علقه بدئر واحد عنى غرضه بادراج معصوره لإمام دا الكنه تهيينى غير مريع بظر العدة بناوي صلاعه عا مناحثة البالعة بنجو 1000 م. با عالها الجعر اسة عظم مسجد بابرياط ايمد احامج السلة، وهو المجون على سبعه صحوب موارية للقبله وعشرة عمودية الداباحة فشكتها مرابع سبعرف عرضه كبرامن طولة تحبط به ثلاثه الياء قست في حدقه ومعصوره بمساول وبالحابيد شمائي بعربي المبارة وفيسجد سنه لوب وعلى طول حدر السلة عدة مرابق تتمس بفرغ عمكنية العامة بالرباط أأنعص ليوم بتسجد عن بمعارة با وهده المرافق هي مساودع المسار ومفصوره الإمام وحامع البينائر المداكلةوال عامها داب شكال وحجاء محتفة الاالل لحديا التي يستد ليها الرواق أمام المحراب تنبث الأنغار الميراتها الحاصة أداهي عباة عن حبايا ملعمة قد تجنب فيها قونسات بمن الى ثلاثة عشر متشديهة عدا قواسي الانطلاق ونوانس لأنعباح ما ديوس لأجري فيمطين حديا بكنورة وجدوبة عبي شكل حدوة البران اي نعمه او بشرعه ااي ال الهمها كار بر لمعا لاطاح؛ كتا ل معطا النطوح ذات للجدر

مربوج في شكل برشلامه و جمونوسية دون فرمند ولا ميدة عا معترب فان فوس مشاحة حدوق السكل كنفان عراء المحاسدين منفارت المركز ان غير الإيرا الشير يستند م الله الله الا حال الرائح عوال حراحات الأمع ولسلة فيه منفية البلد الها عوالا الأمواء مثمانها مه المحتال

ود متنسه سحب على مجبر في خصوص ديو.

قال بيش على بحس يوهر في محرب وفي الوجه الدخلي بياب الكرى واوق العد المعتمد في محرب مع رسود رهرية متكاتفه حله يا حصاء عباسة وعدد مراكبه من برزديه بين دفود دو عبات معلمات دوردي وكتابات عابحط لسحى ما المسر فهو من صبح طوق عدن برسومه العلية المحونة على بوحاث الماصورة على بوحاث الماصورة على بوحاث الماصورة على بداية المحونة على برحاث الماصورة على بداية المحونة على بداية وكديك لما يوديه مي الكير كما هو بيان المارعيان المارييان الى ربعة الباب شالة قد حمله المحاد حال المحاد المارييان المحاد المح

<sup>100 -</sup> الأطبياط من 14 - ومصورط البكتية اللامة بالرباط وهذه 1927 ي

<sup>(2)</sup> الأشاء ان هذه التحسية بريح بكون مبير في التي موضع في الداب الأسلامي بكئره طبقة ب دوراه ولد ذكر المدروري في معطف ح 1 من في و الحد ان همائز المصدود ثابت من منح ملكام.

أنجيانا مما حمظ ببعضم هيكله أماء دون كبير أتعديل ويظهر ان المجامع بنا بكن فيه أكثر من خلسة تتحون طويله مركزته بدل عشرة يجانب الصحول أنسعه الموجودة لأن وكانت الساكن بخبط به من جهلين وهد النخصيط مداسق لاحراء باسسة للتصميد بحابي لذي يبولو يوغا بار باوري والأسطام فيما أفي دنك با كانت تمتار به العدايا بمصحة والمكبورة والحدوية من شوع ويدكريا لهندم المعدري في العامع بكبير بالمساجد تمريبه في تنبسان وحامية في مدينه «بعياد حث مدين التي مدين لعرث؛ فعدد حجرن العويلة واحدا فيهدأ مع ثمانية صحون موارية بالتبنة هناك عدن سبعة بالرباط ومن مضاهر العثاقة في الحامم الكير ببخامة الاقوس المعصصة انام المبحرب وهيى س خوص بيساجد ببريعية والتوجدية بكمنه عامه مع وجودها حيان هي عهد المريسين كما هو فعال في جامع اقاس

ولد بعد التهدين التعفري يستعدن هد ينوع ين مرجيبات في العمر بعنون رجني بالنسة لنعوش فضايا ممكن الشغير بين المشكات المدسية في الجامع الكبير ومثبلاتها في مسر المدرسة العبالية أيعاس والأب العباسة یصا بھکس وقع دل فان جامع برناط لا یوجی فی بعلومة بنفس الأرسامة عي تشاراتها أرا المداء فالل ومساحد للسبر المراسمة الموااليب المده صمافا حرببة للحل باللحان بصويرية أعلى ككل فير نصویر او الرهیرت کی رحارف نورنه البکن) بلك معان مشهد بان الحامع الكبير يرجع تاريحه بي نعهد المرسى وديك بالأصافة لي نعص النصوص القريجية سي تعرر هده المنظرمة لا سبد وال مؤرجي العلوسي هذر الصعبت والرانق والتبريات بالمعفواهم ستنجم في لائحة المسجد العلوية ورامنا كامت بمحموعة المركبة مَنَ الصَّجِدُ وَالْبَعَايِهِ وَانْمَرْ بَنِانَ الْعَرِيرِيُّ هِي تَقِينَ دَلَكُ الثانوث المعجوف في حميع المساحد مع عسار إلى فقا لمارستان کان مدرسه کما بدن علبه شکله، وهما بحث ان شباعل كيد فمل الأساد كانتي لص 19) عن بأربح التصابلات ولاصافات الصارقه على لجامع لكسر والمكن

ل تقارل بين خده وبين النظاهر المعدرية في اجامع مولائ سيمان بالرباط وقد بسه البعمان لعاوي امولای ملیمان بن محبد بن عبد لبه) هانسارکان مساوسان في الاصلاع وتتربسات لدخلية وينسؤ أنعني واحداقي السطوح والجراب للعدرانية الثي تنصب بنها ساه بعمر بين للمباريت ودبك علاوة على تثايه ينص لأبوت وببعد عدا كله الوجيح بة أشرا ليه المحمد بصييف من أن لينصان عولاي سيمان وجه من طبحه حد غوابه بينجاطية االمعد الحس ساوداني عاما بحب التجارد من عبال في جامع الرعاط (12) وهكد المكن تتاكيد بان لربادت لطوبة في هد لجامع يرجع عصل فيها إلى الملك أصابح البولي سيبان الذي ف أنهام باداء انمثلى فوسع المسجد وجدد سطوحة

الملاطي بيضاهر لحوهراته لتي يتكان استختص بهاطوه کا کا طریع لاي لاي شمو فيه مجام قروا سالصاعب فادسى ولتمريز في لكن جاد بنی بی د بی بورسخ

اراء المسلم على والمناهد الفيا فأناه طبعتم يستة خاصه الاعوصاعت كالتماس سيناس لأنديني بر رغبه في تحقيق بنوري بين طوق في سديد المصارعة طبعت المهندس عمعريني أبى فلمان متألة بـــك بالاصافة لي ماكان بشعر به من حاجة الي مرمد بالرجرفة راسيح وهباهم عدالة المعاشق السجابة بمتراعر الأبيء الطراالة وطريف وتتوليات اللاوة علي الراجة اليا الااوا عليا السيدانة الأم عا لمعمار لدو لدح في للفيز عالتي وح شقوله م الما في الوالد والتنظير والطب مه فله يوال شر لاحرا وعدا جوك لموافي لمجموع شرافم لطمه سورج دری خو ارضح شد دو و بنج اعوبه بلات الدانيين تجبر الدوالية فاقد بالاقتاقة برابا عفوا بلبة فالواجداني لامتا المفاصلح كالماكر كوفاوكري للوجة النبي لا تصاهى وروعته بصراعة لاصلة بكان بنا بدلسم معرابنا تشابق عناصره في العدوثين

دل) - تاريخ الرياط مطعيف (من 237 ج). 13 - كاريخ الرياب الميانية من 494.

وهد التناسق العلي يرجع المصل فيه الى بماط المهمدس لاندسني الذي كان تأثيره بلحوظ في مجموع أنبائر النسارية (١٤)

أوكان علمانين والمسجين المعاربة صبب رالع وحظوه لا يس بها حتى في أنشرق عبر أن درجة المعج الذي بنعها جدّ العن كانت النصوي على عناصر بيار عدد ستعد كثيرة من قراء منذ عيد أبي الحسن وحال فيناه أنفيا ولي تحقيق الله المدالية الذي يقد التد

ودانان عواقد للطاح لصعود في لهاله لعهد عريل فياليك واعضا يعرض ويدلسه لتي عاجرت ہے۔ عمل تحت صبح بید ته سد عهد لوطالب البنداني كثيرات العنون والجرف للتوا أمحامل et) , ومع ذلك فان أنمن اليمراني الذي تشعب مقوماته الميرانية ظل مجعف للجودلة البادرة رغما على العدام لمحامد في مجالبه لابك ان وفرة الرخرفة وقرعجة وروعتها بنغيب في طار ما الوصوح وانفقة لأعبار عليه وكان للحهود تللي لدي بدنه المراسيون قد بقص د كت نقود صم ما أَ فِي الوقب الله فِي مَهَارِدُ عُولَهَمَا الصَّكرِيَّةِ

وف عمد بدحا التعادان فيورد فورية فيد عجر الوطانسن عن يفك الجملة المنيحنة وهبود الأساء بعرو البيعرب بعد مقوط المعاقل العرابية في الأندس وعد يا حيلال سنة أعاد 8 8 هـ كارب ثائرة لامة ليمريية وهاف دعاة الحياد في القنابل معدون الناس الى مقاومه بمعنز وفد الركزت خدم الجركة اسجريزيه جون مراكز فللله للجمع وهي الروايا والثمن بثيرفاء البعديون بلوقت فترغبو هده تقوره تنعيية ونصبوا بقلها فولا

وقد عرف المعديون كنف يرجهون هد الحماس الشمني برائع ألدى كازر يعرزه العلماء والصوفية فاخرجو العدو من الكادير و النفي؛ و ارجورا و صيلاً و انفصر الصغيرا وكنفث بالبنالة كالمصارات هده بهرابعة بنخاء منى بها البرتفانيون في (معركة ودي المحارن) سي نشات البرتمال، بمدح التقلابية الساسي صوال النشي وللبر لية والدرج البعرب عصل النصارة المدافي صف الدول

بعادمى تخالب وده بالإطات أوروبا وتسعى في العظره

أومن التؤسيات بدالله يتعدية المتجد ياب ذكانة عان بنه منعودة بدركسية؛ والثيم العنصور والماحق في هد. المسجد لاسلوب لمريني االصحن البريع مع معن معالم أنفى الموجدي مثل عبدام القناب وانعد دلك محمس سوت مس (جامع موسين) ميراطه من قاعة الوصوة والعماء والعدوسة والكتاب ااي السيدا والبعاية وهورد لباد المحمص بحبوانات وثبا هله لنظاهر لجربية عي ستمرار تقايد تعمور النائلة في الحمل البعماري

ما في جامع القروبين بفاس قال السعديين سوا مناس مي الصحن تنوسط كلبيهما خصة مرمزية شبيهة يعا يرجد في ساحة الأسود) بالأندسي

. وقد شهم التعديون في يناه مدرس معرى مصافة لر الساجد او لرويا حيث توجد مثلا هي مركش عاصمة للمديين عظ مدراء بالمعرب 35) يرجع قصن بعديد بنائها الى الأبير بولاى عبد بنه) وهي ابدرمه ان يولف التي بسبيد سنها عن الجامع النجاور أيه وقد ساها (ایر العبس البرسي) (36) وگان آهم ماوی لطفه خامعة ابن يوسف حيث تحتوي على تجو البائة عرفه

وقد لاحظ طيرس 157 أنه يابُرغه عن نجهود سي بدئها كنار الأمراء السعديان فأنها با يسهعوا في البعاث تعمارة الاسلامة بالمغرب ذلك أن تعدينه وانس ذابا متجهين بجو الماضي فلد تبسجع يعفى التأثيرات وحسه بمديل الاصول فقديمه ولا تركيز يقور جين جديد فاعر المدراني در هو جدا احضر ان في حال من كل عص مراتف تكتبقه روانب الباصي) غيراأن صلاب عابرة وغبر ساشرة باللمون الإسلامية لشرقبة تتعققب من جديد بعصل ن ي المصافية بالأبراك وبعق بعض هذه لاثار تتحنى في في لغرز والسيج والتجدد والتدهيب وكذبك في يعمل أرباء الرجال لاسيما منها الصكرية نظر تناثر موء حديين مثل الهد العالك؛ أدي عاش في مركيد سمص مجالي الحياء في هذه اسلاد

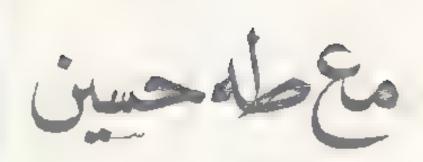
الاراء كالراطقيا بسنا للمرامضية والدلاحظ الماضري القلاعي مدحت اللحدوة الر البهدي الاشبيعي محب ابي طبي هو الآل رس تصحب ردم الصناف البعرية بناة واستنس الأمايية المعرولة بالأدمان والاستقداع لا من 17. كناء أن نكل مياه دو دي فابن! لترزيد قصر يوسف پر يطوب كان على إنا مهندس اللبيلي. متعامين في علم تعيل هو زمعهم بن

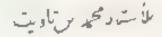
گردار چ 2 س ۱۹۹۰

الهندمة المصارية الإسلامية (من 202م

<sup>(</sup>الاستقسار) نقلا عن برهة اليمرني (ج 2 ص 194)

كاريخ البخري وج 2 من 2344 الليم برعيد البلك رنزل للسناب وعنى يديه







هي أواخر العقد الخامل من القرن الهجرى الدال كانت بناه طه حسين برد على المعرب، بما تبعث على المعور مناه وفي بنس تحقية كانت بوجد نفس بعثة بعلونية بريو على عشرين طان شعول دروب بالقروبين قبل بنظام الدرسي بها

وند کری دار هاه تخداعه در ای بینت وجوده فی صورد فلوغرفیه فکت علیه احده و هو اعثیه تعلیجی آهیده بند داد بقوله این هده صوره بیشه

به نتیت إلی المورة الموتعرفیة اعتصال علی کلیة «بعثاً» إذ حست الباه حرف جن وصرت اقلب کیا قص فی تعصیاح تمییر، علی معنی اعتباله او «عباله» بالتاه د لا دری د فانتیبت این ایه ایمکان البعید علی البحر ادب دادمر و صح لار فات تعدد عراضح اسال بندی الله مصاح لاد کد

ثم مكرب تطوال في رسال بعثة الى الشرق. وكان باعث الفكرة بمرجوم الحج عبد السلام بنونه الدي

عد بدد حصد فكان بدار بسوحهون بو هده تجداعة الى نشرق، العيب بداد وعد الحالق بعريس و لاحد و تحدد الدلال، ثما يعوا بها عبد العريز بركناك الذي يعا الى قاس حرزا من الله الجميع بداخته يا يعدد الكرب، رحد الله الجميع كنا يحق بها المحدد غزيبان، ومحدد التدبيل 11 الذي كان كلاهما كان حيرافقه حي لولا إدانة و بدق، اذ كان كلاهما بلوحه بلعة على تصون و سحي من بداج عبد السلام بليدة عليه بحية الله

امد ها استاب کلره بودچ انتظام ادران ارامتی وقب به تصول جیل دیا درانیه رکار

ؤگادران ومعهد حمرون کی حصد بی فیره التغیر) ومحید پی حصین ومحت کمین اکتفو بی اسلاً واقصرتی منک واحدید بی جفوی رخید انگریم اطاعی و حسد مدیدهٔ (التحق بالخدریدیاه لگان کاه السموثین الی شارق یقارب کاه آل پی ودرسور بهای

الير جافيه فرج اشر من مختلف الاخبار اليوبو مباشره من تطوان إلى المسطين حيث التحقق بمدرمة النجاح، في تدينه عابلس، وقد المرحود عبد الشامي المنطاول والرزير) ومحد ين محيد الشطيب والمحيد) والمرحود عبد الشامي المنطاول الرزيري ومحد ين محيد الشطيب والمحيد) والميدي بدولة الذي الذي الشرائل المنطيب، والمرحود عبد الشطيب وجد منة الارا إلى تشواب

فكنيا من المشاركين في عدانا إلى مي السالة بالرفعي على مسموعة بقالايه العالم بالا عراد فكنت بمدعية داونجا لا المار لعادات

وعا محمد دور الله دار الراحدة فوا دار وحدد في صدا فلده الراحد في صدا فلده الراحد الماحدة الماحدة وحداد الماحدة الماحدة الماحدة الماحدة وحداد الكلي حتمظت الماحدة والدا الحرو على أسمعها في الله أشراحود الراحعي

وفي بقال الصدقة وجدت بنة متعظمى تطفع استقرطي، قد لتحقب بنقال الكناة وتكنية في القب الانجليزى، فقلت في نفسي ارجا الله المنظوطي الذي داف السفور في حدق قصصة الماسونة، يكدنه النشاد

كانت صفره وهو عبيد لكنية بداك في كل مكان كثائر على الأدب الجنفلي وقد قرت في الردود عليه عا يرابو على عشرة كتب الا دكر منها الا كناد علاد بها الله على عشرة كتب الا دكر منها الا كناد

ر للدر طه حلل الجامر من الدا في الن م لكتب وكان حرافتك كتابة عوا مسعد العالمة في مصراء لذي رد علية منتقد التهيد السد فعيد، وكان فين من للتصوين أبي فعقاد ولعدهين بالرفعي رحليه الله

ثر عد بجد فله جنبی بقادر العبادة، وينتحی ور د مسترة كريس ثقب الثقافه بها وكار كتابه و قد مهد نديك كمان كتاب منتقده البيد فقت مهد لان يصبح كانية بحاص في هذه لوضيفة الجديدة

وفي هذه الله اللح لي ان كلعني الدكتور الدلقاء الراس عن اليي دمان الجلجي الثالثيث الدراني، الذي السمع



عنى ظهر الباخرة البيل لوداع الأخع

البه بلاهتمام وعلق عليه بعد الإلقاء بكنيه بمعدم بالسكو بجرائل الدي لسن ورامه خاانه اللاحظ الند السنة الوا بعلي عن الكنسون، والمجله الاسيولة، كما ظن

له كنفي يالفاه درس حراش الوصف في المرادان الرمة همسرت الموضوع الذي التطالبي ايام الاصرادان السوالله بالتقولية فكان الموضوع فيه والاستعاب المعلوماتة فكان في هذا للعلم المسلمين فال يها دلده الحداث الراء الن الراء الحداث المال الم

وبلایی محمد عدد السلام بکتنجی رحیه بله دالتی درسه فی الاسبوع لتالی و بنقده الا بی بی حصاب حشد برگت می بوقت رسا مکه می فاد لایت و بی حصاب حشد بیکس شعبت به فعیت به فعیت بیکی شعبت به فعیت به بیکی بیکی فات بر الابتاد بی بیکی فات برد بید بید بی بید بید بی بید ای بید ای بید ای بید آن صدر بید ای بید آن بید آن

و بعد عدد و عدد الحد المحدود المداود المداود

ات في وه المحمد اله سار من محيف الداد الداد الدار المدار المهلاد الافتوال المجراة في هاري

وهای ساز است پایت داشت و جی ایا صحال شد پروهم فاد از درجرد ایا بازاد المنتجی وغم صحید بر طبول

وقع دمنج نسبوہ وحدد علی بی بلند مہ جنب نے جانہ جدد کا جہا یہ یہ ن

الوالد الا الا لما الوالد الوالد الوالد الوالد الدالد الدالد الفالد الدالد الفالد الدالد الد

فيال الأسلاطة في مفتى هد بدي تصفيه ليجود قد الله ليس هجو بل شفاء بالجيرات وأن تكثر النعا لهد ترجن فسر مراحك النم وراف بنؤل حراد لنم هد فراسدعة فيد الذاء فا والد وحدد لا مداد الرحاد

وعلى عد بيد بيد و بيد بد محد الي عو حرب سبب و بيد بينجد رمي دهر و عو له ده كتب براب هيد بده . كنه بج بابيد بي محاملة منه بالحراء . و المحد وقد كان للجامعة وطلابها سيد بعية أم كثوم رحمها الله وبنصت الله كتربيل معدس إياشاب النيل باعداد الحيل هذه مصر تباديك ومي فين يستين كان المرجوم محد لحطيب قد بال بفس الاجارة في التاريخ، فاحتقل به لعمارية حميد معجين به عجاب عصرد بنول باران على بغير

بكن التاريخ عاد بلبلة به داية ليدعاد في وطبه بصرف عبة فاصطر في الأيصرف عن علية وعيس بالتجارة ولا يصبح معليا الاحيار

وهي و ثل الاستقلال كان خه حيى مدعو من صحب اجلاله محمد لعامس سمده الله برحمته على الدعوة وعبت من قبل وورة التملي لاستقبال لصمت لكريد محمل حدرق كما هي اس ووارة لخارجية الله بومهدي الحد حرائه الآر) فوحيد ومعا لمرحوم عبد العريز الاهوالي كياشر ثقافي بالنمارة بمصراته وهكد لوجهد لن جال طارق الذي وصداء لللا قصداد بول محرة

وفی کے حمد نے کیا، مدا جود ہے۔ چاہدی فصدہ است کے کیا بدا کشف وجریہ

وكانية برناب ودعم، بعد اسلام، الدكتور الاهوبي الديده لقديد بالبت لذي بشده صحبه لشاعر الأندنسي في الخلفة عند ليوس وهو

عیض عن الثینی و سقصر مدی رحن و نظر الی انجال از نبی عنی جسل

عب بعجب بجبعة وفاق كيا في بيعجب بشاعر عدد أما ونجي حاب

فلت قص على الدكور طه فلم لقصة صحابًا بها صحك عظيما وقهله فهقهات التنابية

ولاشك أمه تاثر في دخله لكلية «عبض» وكليه خطر» كما تشاير عبد اليوس من لاوني، وغير عن نفوره منها مردد مع نصبه كلمه «عنص» كما في لين بالاسامة

وسارى بنيد هد أن مثل هذه الأثياء الجراهي نفس لذكتور اويضاحته الثجور منها بالجرمان ونعاهة استاصلة

وهكد اتجهت سعدة در إلى ضبعة أني ما وصل أن رصيعها حتى وجدد حدد حدد حدد من الجمهور وغيرها كب كانت سعة الدرجات تدرية لكوكة سرت ممث الأدال، وهي تستعد لتحركها فسأسي الدكتور على ممث عدد الصحة فقدت هي سرجات البوليس القال محد الوليس الالالا أن لا أحيه عدد الاشياء مضلقا فقت له إن هذا حتماء وحتمال بقدومه فقال وأو وأو ولي لا أحه

عجبت ند نعجب من هد الانعمال ولكني دركت سنة هو تجربان من نغير وانعادين بن تنجيص وتقلير منظرين وبنا برسا بن الرصف بطلبت لا رد آئي فلت نصف ذكرية بن هضر الجبل لكنير حيث بالاني لمامل علي كان بدائا مكور بن جنول (والدي بوني غدلة أرباط قد بعد ثر كان علياء باعاد وقرس)

ما با والدكتور الأعواني فقد توجهنا نئو دنگ بي راها و ما ندا انوجود علم العدار الدار اللا معملاً عاد فرعنا بي بدر والنمار فنال څه الاهواني

عن سبب التأخو فقت له ، الأهراجي يسوق وسوم الناطعة القاف عبرة! على يعها، يسوه ويسوه أولا إذ كان لأهواجي لبيء السامة الآله كان حديث لعبد باستعمال السامة والمائية عناجو يدلك على دركب وقد بلار وجهة واكان فه معمدات السامة عبد على خبرق واكان بصلاقة بها من ال حرة التي رضيف طبخة حائلا دور. مناطعة دلك بركب الرسمي

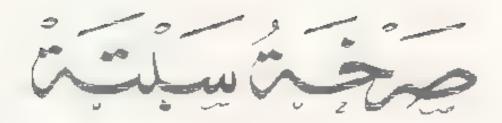
وفي لصبح على بردية بدكور بطرة في بحيل الكبير، فوجدت حرمة قاصة بيد بقصب وبه بحيل الكبير، فوجدت حيوة قاصية بيد بقصب برة بحديث الأبها حقوق أبها أنفيت، في عرفة قصب برة تعديث بالميات وجرمة ويبيني عبر بر بسب بريات ويهد عبرت جرم الدكور بمرسية هذا بياك للجرمة حيث كانت وروحها يمكن بعروف لمرور المبيد أردات دهات وياب فاستقرضه من بعيدة أبي لأرميا وهي بويسرية روحه لعامل كيف لا بنية يد وقلت في بقيي لمان هذه من بروحات بلائي بالمعود على بالدر في ورزاه بالبقين وبها أنفياها أبي لا تعديد مقامة وتحليمه بي مبت بصيف بالدر بين معبود عد عامة لأوريين فالمبيث لا يكون لا بالدور تحامه بالخروف، عبد الاكابر ووود الثان من رؤسه الدون ومبركها

وجاه بدكتور إلى الرابط ولقى محاصرته في صبرح محيد لخامان على ما ظلى وكنت على المحاصرة معلما وبثرت دلك لمحدد إدعوة العوال أنه رد علي صداعي مداعر) حبد بن ملح رحمه الله فرددت عليه كدلك بعدا تحدثت مع لالتد الاهوالي في شابة فقال بن لحن معث وعداعة حسان بن طبحة التي حا فالما هذه المرة بيوطان لمارة ورزته فوحدته استمرقا في لمدا لمحاصرة وكالما علاته مدا الإنقاء الله يعتكف بعض بوقته لمحاصرة في

ولي ۱۰۰ يې وخټالي را د <mark>ښار کې</mark> نصبا چې هې مخاصره خبره ونينټ روخته الفلات المحافظة وبالمستاد المحافظة وبالمستاد والمستاد والمستاد المحافظة وبالمستاد المحافظة وبالمستاد والمستاد المحافظة وبالمستاد المحافظة وبالمست

محجمات فاويت





### يشاعران سازعبد لعلى لورغيري

د من رق دنر فلت المنتدون با بمهندسر المنتدون با بمهندسر المنتدون با بمهندسر المنتدون با بمهندسر المنتدون المنت

يرم كان البجد مجدي، والساء

اوساء عيان رهاي حقب

ساهي بعروش الدهييي

ہ جمت فی جمعے ہیں۔ سے دیر دن ہستے ریح ڈکرے کی سنے

العواد كدادر البرطان المستوا

عن معمد بن طائم آسبتني ماه متهور في الله والنحو
 غن اپن طباس حيد بن حفار ميبني عد اقطام الرلايد والسلاح طبن
 عار لاؤ منه 160 هـ

. . .

قلب حث قليطين لقي الحرافي المحرد قله الأفلسان المحرد فلاست. المحرد فلاست. المحرد المحدد فله الأفلسان المحرد المحرد المحرد المحرد المحدد المحد

يوم کان المجد مجدي لم يکن أحد يخفى عيسنه حنبني فإدا يوم على قومسني أتسنى علمو فيه فسند الأحسى، قيده الأسر نحسوي، ويسسدا الرعث عاري الن حصان ايني قطعت وصبي ومبا كان ببه نجو أهلي يتلسوق سيبسي اين هني لا هن افاقبوا ودروا ماً تفلقي بحوضه من واجبب ١ پ عفر بلا میکنی ا فك سبري واللسي اريسيي بت من يثهد دنني ويعسني اكن لوم طرحتني الرعبي ه من غربي مثلاث حوفات عدمي هو ه فلات برلات له تعيير ليبدق ربضته می ادق حامیتیو فات سري ايها لبحر لقــــد عجرب شه سنول ع

استسها ربب عن ربليين

فيي غي في افسار ق و حبر ب

بالمصبة العريرية ويعقوب بالمعبلة ---

وكان فيفيوفها استهور افتتونء بديجة وبدا في عشرين وثلاثين سه مان السلاد النعل لوعود المرعومة وردة هي الثوراة معيرات دناونه ومستدس سعند بليهود ين وعود بصرات روحية للعش تصابحة اذا

وليدك النصبة بريج بن بحيوعه أعدافت والديانات والأراء المصعبة القدامه التي بنشرت في سلاه لأبلامية يتاسر مترج بستنين بميرهم من صحب بديادات فلجنفة والأب للسابلة والهما جنوا هذه الأر وللتنقيات وخصبوها لفكرتها في الأسامة المداال صعوف بالصلعة الأسلامية حتى أي بناحث بسجيج ب سعقب أكثر عقابد الناطبية ويردحا إبى عوبها القديبة مثل عيائد للبصريين القدماء ونظرية نمثل لافلاموسه والاطرابة العدائة وكنب لأعاء المسحيين الأ

بكاء بعيد جياج باحتم ويعلم للمحققة المحرافات سينس وعرها را طسه هي شري حراب من تاريخ الإللام رادت أن تطهر عديدها واطدفها خفید بیریه دا دور طبی بدر بموابط العللة والمقولة المرا حيم عب ليفسرون ولامرينون عدد في م اد وکانو دائب بعدروں نہ ہے جماس يمن فقراني معلم عاود والفط الملية واعلى كا اما وا هيه من عدلت و حكام وستود

ا ولقد يم هؤلاء بناصية مع من خاطبوها النابيب حصارة لقلها بر مرحلة بي حرو بنبلج لمدعو بهائيا من دينه ويؤمل ندين حديد ( )

والنطبة وضح بالبها جماعة من أليهود والفجوس وسرركية وشردمه من الوشيين المنجدين وطائدة مر منصة علايقة بتصنفين (3). حدو طار التعبير لناطبي من يهود لا يكتربه لذين كانو الشرحول النوراء الرحا باطبه زمرتنا ويدهبون الي تفنير أدم يانعطل وأفجله

مع على سبين البثال كتاب طفائح الباشية تلامام التوهي، وطالق الاساعينية للدكتور محم كادن و «ومون الاسماهينية» للدكتور برااد

الرائي هيانج البطنيد الشكار المناة لمكر القباعي لي الإسلام 2 20

معند العمر الحيين إيمائل الاملاح د - 97

يوسف كوم و تاريخ المنسقة لليونانية من 140 الكتور منم ، ومن حسس طائعة لأن عيب من 1.5

بقول الامام المرائي عن مدهبية الله البحدة فيو مدهب طاهرة برقص والعبه لكفر المحص والمعتجة محمر المدرك العلوم بي قول الإمام المحصوم وعزل العلوم عن الله الكور المدركة المحق الله العدرية الله المحلوق الى المظار من الاحتلافات والحاب لقطب الحق العلايات المحلوم هو العلية والمعتب والمعتب والمعتب والمعتب والمعتب المعتب المعتب المعتب المعتب المعتب المحلوم هو المدركة المعتب المعتب المحلوم المدركة المعتب المحلوم المدركة المعتب المحلوم المدركة المعتب المحلوم المحلوم المحلوم المدركة المعتب المحلوم المح

ولُحُق أن الحقائق في ذكرها العراس عليه وعلى عقائدهم والفول منهية والتأثيبية في الدعوة بعدائمة على الماحيل المدهية في ورثت في كتبية في بسرت في لُد الدخم

و ما حججتها في سويج الدين المحلي فهو الداد المحلوم الكلام محلوم الراح في حالا الله الله الله والمدين المحلوم المحلولة فعالى الوس كان ليء حالف روحين بعدك الاكروب، وقوية الواسع عليك محلة طاهرة والمطلماء وقوله الودرو طاهر الآث والمطلماء وقوله الواس يعد الواسم الدائر والمحلوم الاث والمحلم الاثارة والمطلماء وقوله المال المحرول الى دواسم الراد والراحة المال المحرول الى دواسم الراد الي الواسم المواسم المحرول الى دواسم الراد الله المحرول المال المحرول المحرول المحرول المال المحرول المحرول المحرول المال المحرول المحرول المال المحرول الم

المال المنافح المراجعية لا

بل دهنو في بعد من دلك فعاوار بعيير لناطر فراغيد لله خص به غلى بن الج طابب رضي لله غنه وال برسول هيلى لله غلبه وسيد به بكل بعثم عدا بعيد ساطن (٩)، وسندون لي لاماد جعفر الصادق رضي الله بعال الله السكت في اكتبه سنعه وجه عدار ارجا مبتكر البيعة با الرازيون عدا عمار العبا وسنعير واو سيراما رداده

فوجود ها بعد بنعدر خدوده فيعلم من سمعه واسقع به ورقى في درجانه ورعما بحصابية وهي خدى بعرق البخسة ال حمد المبادق قد اودعها حتد بعال به حمره هاه كال ما بحباجون الية من عبد العب ونفسير عرال ١١٠)

ا وقد ثب إن هذه الأقوال وعبرها كان يطبعها البحيا شعى وجناعته وندن ، سيع اليادي لأصاولو معطاب لأسبق وسعيرة النفت بمجنى لذق بعده نعص جۇرجى، وتا بى بىد بالدونۇ لېلجرې قى لاسلام ولائث عبد عضي أن هذا كتاب صحيح على فؤلاء لاحه لكرم فقد كانو ومنها جعفر فصدق رضي ليه عليم تعلنون على ملا من لامم لمراءة منها أو كابوا باعثى وتنامطه الى بطراق بكدنونها وينبلون باطبيها بلياس الداء ما لاقوال كي بعلوها عن التين صبى فيه عليه وسيو فی ن افتران به ظهر و بعض و ایه دنول دو وجوه مختلفه و به له حد ومطنع ضد قال عبيا العاقظ الثقة بن حرم وهده كتيه مرسلاب لا تقوم بيه حجة عبلا وبه صحب لم کان لهه في شيء منها جعة بوجه در. نوجوه لاته لو کان کیا دکرو لکی به هیر ویمن بانک لا بنا ب اس علم لباطن ولا بعول قائن ولكر ابسان النبي صبي الله عدية وسف الذي مرء عنه معالى بان مدير عداس ما ما ي لها، ومن الناصق المحال أن مكون للانة ناطى لا تبيته نيي صلى لنه عمه وملم لاية حنيد لم ينتم كم أم رهد الأعون به منتان فنطن به طبوه وما ينقل عن طريق الحس عن حديقة عن لبين صلى الله عليه وساير - بألت

<sup>7)</sup> راجع خيل ميور المثال مطابع القدوب سين ربع ربائل الساعيسة خفلها الاستخيال شارك كامر من 33 -64 -55 -55 -65 (بلائلة الدستور ربحوة المؤمنين إلى المحتور القدس الدين الطبيع، الداهي الاستاعياني من 46 الله علاجود الاولى بيرونة (49).

<sup>|</sup> النصار بن ميبرد الباب بالزير مي 11 . 11 |

وراء فرهم الأسياطينية براادوا

التعد بمريزية خللاً عن كاب الادام الدادق للفيخ محمد الي رهره دن ٩٠

<sup>11)</sup> الدكتور هميد جاير جاد غيد الدال أحركات الشيمة المطرفين من قد

محمد نو رمزة الإباد ينظر المبادل من 128.
 الإسكام في اصول الإسكام 372.021

يسي عن عليا الناص ما هو ا فقال ۽ سالين جيريل عبه فقال عن الله هو سر يبني وبين حيائي ووسائي وسعيائي اودعه في طربهم لأيطلع عبية منك مقرب ولامي مرسل، قال بعامظ بن جيار العبقلاني فيه موسوع و بحس بد لقي خديمه (14)

فال الزركشي وارز صحت هذه الاحلايث فاير مبساه عبد دبك بكون بي نقران العظيد قد شنيل على جميع الوج مراهين والأدله وما من برهان وقلالة وتقليب وتحديد شيء من كلبات بمعلومات العقلية والسمعية الا وكتاب الله تعامى قد تملق به لكن اورده بعالى عمى عاده المرب دون دقابق طرق حكام المنكسين لأفراين ا

جدهية بنبي ما فاله الوطا ربيدًا من رسوب الأ بليان قومه بينين فهم والثاني الل أمائن في دفيق المعاجة هو العاجر عن فاسة بعجه بالجلس من لكلاه مان من استعداع أن معهم بالأوضح الذي يعهمه الأكثرور الد للحمد على الأعلمان بدي لا يعرفه الا لأطول وأد عكن منعر فاخرج ثماني بخاطباته في مجاجه حنفه في خل صورة، تشمن على ذي دقيق لتمهم من جسها ما يقلعها والمرامهم المصعه وتقهم الكونس في أثبائها ما دوفي عقرا أما د که بید تحصد

ن أبياطيية حصيب مدلولات لأنفاظ تحصيم كاملا فجاءت يتسيرن بصحكة لاتبب بي تماط القرن بسلة ما فعي تغليز كونه تعالى «هديا بصرط المستحيد» عال اين جيون ببطني لأسباعتني الرغراد ميها لأماده الله ومَي قُولُهُ بِمِانِي «وَلَكُ لِمَ العِمَدِينِةِ قَالَ ﴿ يُ سَهِلُنَا لِهُ صعب الكلام 171)، وفي قوله تمالي ،ونها عرش عظم هال ي دعوة كسرة 181 ومي قويه تعالى ادهب بكتابي هد فانقه بنهده قال الكتاب برسول دم الاسه مقامه (19). وفي توله تعالى اوللد الله - للم -اليكاني، قال: بعني الاثبة السمة (20)، ومبرو السوات

می قونه تعالی «بنه نور انسوات و لارض» یابها ابنطقاء وكالسن والاثبه والعجج الذبن هداسموات الدين وارضها (21) ويسرو بيلة القدر بابها مثل على ماصمة رضي أنه تعالى عنها (22) وهنرو فوله بعاني دية يها ثباس القو ريك الذي حلقك س نفس واحده وحلق فنها روجها ومث منها رجالا كثير وساءه بان المرد باسفس الوجدة عاهية الداهن سلوات أشه عليه وحلق عبها روحها يعنى الوصى عليه سلاء سروج له في الدين وبث منهم رجالا كثير وسناء يعنى حدود ميدين عبرية باحد ومستضدين بمبربه ننساه قال لسبي صلى أناه عليه وعلى اله ران وابت پاهلی يو سؤه ين ۱۱۱

بقاليا الوبيدالوبات على دى القرابين، هو مولاما خير سؤمير على بن بي طالب صوت أنه عليه (24)

ا پولا يو بغور ادبستين اطاني د حا برصاع ،اعبد أن كل ماورد عنبك سي قتاب الله عر وجل من ذكر بعيات والانهار والنجيل والأعناب والريثون والرمان والنبر وحمج بشهوات وبنا تاكلتها فهوادال على الأثمة عليها السلام ثم على لحجج أتا على بدعاة أثم على اليستعيب الثالغ (25)

ومال بياطني هذ. يضا في غونه بماني -أنه وجي الدين منوا بجرجها من بطعمات أني سور و سين كفرو وبنارها لطاعوث أق كفرو ينفيته لإيمال وطعواعي نحل وجعدوا أثمه نهدى ونصبوا لأنسيه الأفسام فاوت صد می صنامها بعباغربیه یو بکر وعنمان ودی گان عتب في كل رمان ومكان (26

وقد حاول الاساعيبية لناطبية أن بسخو على بيتها مملك بأطبية لتحلك أصبحوا في مربية لأنبت عن سقرية بصلة هها يقولون أن «كندات بناه ودوجه الله» و بد عدة و مجلب للله في لفران بمقصود عيد الإمام لا بل هو نصرط المستقيم وندكر لحكيه انفران (27)

 <sup>(14)</sup> على القاري "ننصبوع في معرفه بعديث البوسوع عن 33.
 (15) الزركال «البرهان في عفره القران 3 - 63.

الباني حازول عن 19

النصص عبابق 252

<sup>10) -</sup> السيدر السوق 161

النصار النابق فالد

فيعسار بالسابق ذلاذ

مسائل موميرجة من المكالق الناب جمان اربع رماكل مساغيميه من 173

التعمر النابق بي 116-155

التعدير الربيق 150 الكر كالنزيز باطنية المركز في الايجاح الماهي شهاب الدين الي اظراب السينة الازني 1904 بيروت من x وكدلك مسترير الطبيعي من 10 17 14 96 99 والالك مبائر مجموعة من 121 1 to 58 55 or rather disease

دوج البياني كرعد طالد الرسيد مي 66

<sup>20)</sup> فيرمار فرركفي 3 141

<sup>152 - 2 3/</sup>Lin James - 12"

بعون أبدعي الأجاهبي فياطمي جهاب الدين بو فراس الوعل أن الأمام فيوجود لا يحتو منه مكان ولا محوره رمان الأبه الهي فدات. سر مدى التعباد وبو با مناسل بالحدود والصفات لها ، يتحدو با معرفيه وصول 18.

وقابك فانهم بسجدون عند ذكر الأمام، فقد جاء في رسالة الدسون ودعوة المؤمسين للحصور ببدعي الأسماعيني الطيبيء وإذا وصل الى ذكر الاما بالرابعدو (29)

ومن عملود للديهي الأثار دونه الاستاد الابنة بحريمة تخلف المعه وجداتك للسير التي حيح عليه تُداة فعلماء والمستريز

قال الأمام بعراني موعفران على ظاهره حتى تأثي دنه منه و سنة و حماع بانه على باطن دون اد هر ۱

وقا في معرفت بدقال الرقال بدائر الله من مهود الله المعمود في بعد المعمود في المعمود في

هود اطلبه جانو المنتيب بين قال الهال المالية في المحتمد الأنسالي الرائد المالية الله المالية الله الله وحمد المنت المنتيب ويجال المنتيب الم

بالعديد وهو كما قال الأمام العربي ان شاول جميع لاحار على مماضى مدهنيا، فيسلا انقال قوله لا اندخل لملابكه بيث اتيه صوراء اي لايدخان للعل دماعا فيه للصديق بالمعصوم (52)

قال العرائي رحمه بنه يعالى الدان وعمل ذكه أبرت بصورة على معصومه في قوله الانتخار البلائكة بند فيه صورة الدي مداسه بنيه القلت والله براند الثعبان والأب في حق غيبني على الاماء واللس على بعد في خاصر في الجنة والحن على الباطنية والشاطنين على علامة والجنال على الرجال فد الساسة ا

ه الد. البرهان يعمد أشبه كنه يعمد الخمان عبره، والأمام يغيب الرجود العلمي كما يفيد الرجود لنجمي وندين نعدى لنحص كت يعدى نملا وانجى عاطن كالمخطية فيقال لهذا المادا اكتعب مهدا القدر من بعباركه قد يحلن لله تبتين الا وبينهم مشاركه مي وصات ما فانتأ برت الصورة على الأمام الأن الصورة . . لا روح فيها كما أن الأماه عدك مقصوم ولا معجزه له والدماع سبكن بعقتي كماءان سيت مسكن لعاقل والملك سيء روحامي كت بن لعفل كديك فثبت بن المرد بقوله لابدخان لطلائكة بيد فيه صورة، معاه لابدحان المعل دماغا فيه المقاد عصمة الأدام فاد عرفت للد فيد كال لفظ ذكروه وخدما نزيده وحلب منهما المشاركة بوجه وناوبه عليه فبكون دلبلا بموجب قولها كك عربتك في الساسمة سأألينك ونعقل وضعاغ والبيت ولصوره والامام أوادا علج بك الناب اطلعث على وجه حيلهم في التسس رع فوحنات الانفاظ وتقدير ألوويات بدلا عنياه للوهال الى اعتبال بسرع 55

والدین نقاضع علی بها له برندو المصله فراییا وامنا رادوف بنجر نقام معایی اقران و بطال لشرع بها ف تصفیه علی احظ واحد فی لناوابل بان کان کیار دعامه مجتفیل فی تاویفها اناطایی اسما شخصیة الداعی واحدلاف موظمه ورس وحوده فناویلات الداعی مصور

<sup>4 - 19</sup> 

<sup>58 - - - - - - - - - - - 1</sup>l-

الاز السير السيق بر ١١٠

<sup>181</sup> افتائح الباطنية من 181

وور المسار المروسي الد

عد قد هيه دوله عاصيه للمرابعد هي للادم به في المعدالة على المعدالة وعبرها ودوللات عناة بدرس بعد قيام بدولة عاصية المرس بعد قيام بدولة تاوللات بدعاة لذي كالو بالقرب من الألمة بالمحرب تتوللات بدعاة لذي كالو بالقرب من الألمة بالمحرب فيها النالية للصريح للاحة، وفيها طرح نفرتهن لديسة إدان تاويل لصلاة عليها هو الاتجاه بنالي للامان ومورين لايوم هو عبدم فكاله مور بديوه وباويل بحج هو رجارة في دار بن من من وكان لدين كلها بتحلاف عاكان عدم الامراقي مصر وكان لدين كلها بتحلاف عاكان عدم الامراقي مصر وبالاد المعرب اداله يصرحو بهذه الأمراقي كتابها وبالاد المعرب اداله يصرحو بهذه الأمراقي كتابها للبرية بخاصة (14)

والد في كنابانهم بعامة فقد كان يصرح بعضها الأحد بالطاهر تعاقد بي المستنبق في نصر حبى يختضو الراب دونتهم بالحبية القاطنية القرال فاضي فضائهم سعمان الراب حيون اهلا دوهم السامع به دا ذكرت حل حل المدال الكرن الله جنة جند ودار بديم وإد ذكرت بطي سار بعينا الملك بن تكون أثبة دار ودار عداية و مثن دكرنا أدوين أثبية من فياطن الطنبا من جنة نقدهم بعود بالله من ذلك لأنه لا يقوم طاهر الا بناطن ولا بتصاد لا يه هاهرة الأدارة

و بنشاهر الذي يقهده اين حيون هو من حل بدانه دل عاطسة كانت ترعد أن المقمود من ظواهر الأداث هو حمات محمور بم بمحمول به ن بر احد عظا وال عما فيه لم احدث له ول ال ها احقاده لم ا

بعون لكانب الاستاعلي عارف تأمر محفق كتاب لا يصاح بندعي الاستاعلي في قراني التد كانبه التحاب لاستاعيت بالمنت بالمنت بالمناد ب بعدله اي بالمنا للله مر وتنشر بين بجاهه و قال بدعوة لمناد تا يسبه كل عد الناطل و عليمة والدويل الله

والدعاة الاستعبون كانوا حريصين في كديم على حياء تاويلانها التي هي حقيقه مدهيها، وكانو السهون بالحقيق في بعض من ويجمعها على داخلين في تحقيقا الانبان وهذه الأجرية مانة عدلك مؤكدة منسة متددة بالك الله عبية باك لا يسحب منها حرفا ولا طبعت عبها حداء ولتردها في من يوضعها البك هذه السحة (38)

مثلاً في قوله تبالى الوكل ثبيء الجميدة في أمام مبيء والأمام عبد التصبرانة هو حد الأثبة الأثبى عشر المعصومين وال هؤلاء يصمون عبد الأولين والأحرين لان الأمام حصى كل سيء بوجه الأخلاق (40)

بتون العويل وهم بأي النصيرانة) لا يهتمون بالمواعد النموية، لأن كلام الاثمة هو موق كل شيء وهم وحدها بدى بعن لهم نفسير القران (45)

عدد بددات سريعة على حقيقة التفسير باطني و بدراقة وحروجة على لقوعد الاساسية في تقسير نفري ولكن هل رقيب القاطع لهد الدون عن الانجرف الشبع يعنى أن لا يقر يتعلمن علياء الإسلام في باطن تقرال مستحين سرره وعلومة وكنورة وحقائقة في مختف مظدهر الوجود القول عم نقر دبك على أن تصبطه عنوا بط التقسير والاستساط ولقد وضع لعلباء شروطا بهذا من على مقتصى بعده مرابع على مقتصى بعده مرابع على مقتصى بعده مرابع على مقتصى بعده مرابع على بعقاصد

<sup>34) -</sup> خالفة الأستامينية بن 195

<sup>.</sup> 31 - سابي التاريخ من 163

الله التي تيميد مرافقه محميج المنقور المريح المغول من الا

<sup>2</sup> من طالبسته الأولى بيروث 1984

ا مسائل مطبوعة للطائق للدانية البير الرح ي الى مساطيعة بن 50.

<sup>9</sup> محمد في قاد الطويق درية مدويين از لاد بي بدوت بكانت 1386 ها ص 24

<sup>00</sup> البدار دین در ۹۸

<sup>(45)</sup> المستر السابق من 199 واما كاللحم المستند على الآب الألسم فيم يقربور بتجلم الآله الشرحلة الأحيرة في خلق بن ابي طائب وهو اعاد في الخاهر وأله في الباعل لا ياكل ولا يقرب وال يوام يعون حسر مناية المنسيرية الاوث مكون من

الد البعض والأبيار التيب البطلق باللدن هليء يرمل له يعرف ع بالد الإندرالإنزاء مترزه النمس الكافر المصندة يرمل به يعرف م

ج. - الباب (روح: الأمار) ومر طريق الرسوار الل النصب والبليد هو المدار الفترسي، ويرمر له يعرف بن

الساراجع المقائد من 147 ـ 149 طيعت مام 1928

یعللهٔ وملها ل باکل به داهد علم و صاهر فی تحل حرائشهد بصحبه مراعب معارض باه

وسول ها رو له توضح ها معنى للقد روى له
ما برا قوله بعالى در سرره ما ما سوم كعلب لك
دينگم والمهت عليكم تعيشي ورضت اكد الاسلام دينا مرح السحايه الكرم ويكي عمر بن سعمان رضي الله
عله وقال ، در بعد لكيال لا تنفض منسمر بعيه ضنى
الله عليه وعدر فعد حرج بن بي شيله ل عمر رضي الله
عله لذه برسا لاية بكي فعال بسي صفى له عليه
وسد عاينكيك ؛ قال ، ايكاني باكنا في رداء م دينا قصلة والسلام صدفت الانكمل شيء قط الا نقص، فقال
عليه قصلاة والسلام صدفت الله

فالعاروق رضي بله عبه فين قلبا أنبعنى استطنى دون ان يحرج على ظاهر اللبط والحدود الصحاحة بفها أشران

يقود الامام الفراني ولا مطبح في الوصول إلى الباهن قبن أحكام الظاهر ومن ادعى عهم اسرار لقرآن ولم يحكم شمسير لطاهر عهو كمن مدعى لدوغ من عسر ميت قبل مجاورة ابدي أو يدعي قبد مقاعد الاتراك من كلامهم، وهو لايعهم لعة الترك، قان ظاهر التعمير يجرى مجرى تعلم ابتمة نبى لا بد منها لنعهم

و پعتقد الامام لعرالي كيا يعتقد جيج علياه الاسلام ر ال طن يجب ألا ينافض الظاهر لأن الباطي هو ستكمال للطاهر ووصول الى لبايه عن طريعه (44).

وكن أن الباطبية بأمرت على عقيدة الاسلام وشريعته قد بنا وبشرت أدعز والهدم في المجتمع الاسلامي كذبك معلت فرقة باطبية حرى في الغرل تناسع عشر في ابرال وهي النهائية 165. لتي سلكت تعاريق للدطبي عليه في تعريف أيات القرآن واحراجها من مداولاتها والانتهام بثه بن ادعام وسنخ الشرابية الاسلامية وادعام بنوة جديدة بناييرا على محدد دابات والمبرر حسين لنوري لهاء

وبقول في تفسر هوله تمالي ولعج في الصور دلك يوم لوعلد وحالت كل نفس معها بائل وثهبه البعضوة من تقيام هام مسرته على الأمن الانهي (46) أي المثادة النبري المالك بادعاء أسوة

وهناك تفسيرات باطبية عريبة جد البجداف عبد راعبة البهائيين في سبر في بدالة عد الثون، سيروا محمد بن رضا الجرق دفاسي الأيراني روائتي الله فيها صواحة المبرر حسين لمياه وعرضها في رسائلة وكتبه (47)

ويستمر دبهاليون في ستحرج معاني باصبية لأصلة بها مالقرال في تديد سوة البيررا حبين سهاء. ستبع الى حد دعاتها في تديد نصرة وباء تعالى الشت بله ندين متوا بالقول الثابت في الحياة الدبيا والاحراء لحياة الدبيا في الايمان بمحمد والحاة الاحرافي لابمان بميرر حبين على سهاء (46) ومصر قوله تعالى الكن دكه معودون، فريقا هدى وفريقا حق عليه لملائة، قائلا فريقا خدى فامن بنهاء الله وفريقا له يؤمن فحق عدة عدة الملائة، قائلا فريقا خدى فامن بنهاء الله وفريقا له يؤمن فحق عدة عدة الملائة، المائة الله وفريقا له يؤمن

ويه منق لنصير الناطبي في نصاق لعرق لباطبية، وعد تدرب لمي تقادير معنه لفرق حرى، عاد قراد تقلير على بن يراهب لقمى الأمامي الأثنى عشرى، في لقرل لرابع بهجري، وجدد أنه مشحول بالقليرات داطبية لا

<sup>43</sup>ء الذهبير العشيير والمصرون 1 عرد

<sup>165 -</sup> الأثريس، وفح السابي 9 - 60.

<sup>44 -</sup> اسپاه طوم آماين 1 - 250 1 باي

 <sup>48</sup> ر بع كتابي دهيئة البايئة والبيالية فقد تكنينة في تاريخهم وخلستها وبطنيتهم ومؤامراتهم عنى الإسلام والسنمين

 $<sup>\</sup>tau_{\rm sph} = \lambda_{\rm g} Y = -4 a$ 

<sup>167 -</sup> باقر الدهبي بنادج منوا في لتاية والتمسير والتعسرون) 7 - 164

۱۹۹۰ محمدي حديد السيان والبرطان ۾ ادم. ۱۹۹۰ المعمر الدين ۾ ۱۹۶۰ ۱۹۳۰

تتصير مبدلولات الانعاظ ولا و ــــــــ عراس ومر تعجب ن تبد مك كاداب عاضجة في ١٠٠ جمعر نصادق رضي الله عبه

قال لقمي في تفسير قويه تمالي «قد ديات بكتاب لا ريب فيه هدي بمتقورة مدشي ابي على بحي بن الي عبران عے نوبین عن شعدی بن مسلم عن اپن سجد عن بي عبد لله (ع بال: الكتاب على (ع لأسك فيه بياب بستقس قال: ای سان نشیشا (۱۹۵۱)

وفي تقسر فوله تعالى إأن الله لايستحي أن بصرت مثلاً ما بعوضة فما فوقها نش عن أبي عبد الله أن عد ليثل صرايه له لأمير التؤميس فالتعوصة حبر الموجين وما يوقها رسول الله (15)

وبلاحظ أن المعبر الأمامي لائتي عثري الثهير «الطيرسي» له عدكر في تضيره هذه بروانات (62). ولكنت باحد عليه به حيادا ببعل مثل هذه الروابات الباهيبة عن لقبين فعى قوبه بعالى بوادا وقع طلهم لغون حرحما بهم د بة من الأرض بكانيهم أن الباس بابات لا يوقنون- على عن القمي ن د بة الارض هو عبي رضي لله عله (53)

ونقد اثر التصبير الباطبي تاثير كسر مي العسيرات كثير من لموسه حك سرو الثلا الرعد لصعدت ليلائكة والبرق برفرات طوالها والمطر التكائها 44،

وظهر فد الاتحاد وصحاعت ما يؤسون بوحده نوجود، فغني تفسير قوله تعالى باين لدين كفروا سوء عشهم بدرتهم بالمراهد لا يؤملوا

يقول ، محيي ندين بن عربي

ان محید در آذین سترو محمدیت فی دعیت فسوه عبهم سربها يوعدك الذي رستك به أم با بسرها والوميون لكلامت فالها فالطبول غيري والساالجاف نجنو اوها عاعقلوه ولا شاهدوها وكيف يؤمنون بك وفد حمدت على قلوبها فلم جمل فيها مسمأ لصرى وعلى سبعها فلا يستعون كلاما في العالم الا مني وعلى

يجارهم غشارة عن بهائي عند مشحدتي علا مصروب سواي ولهم عدات عظم عقدي أردهم بعد هد بمشهد مي بدران واحجبها على كنا فطلب بك علما قائد فوسل و ادنی قربا ابرلیب بی من مکدیك و برد به حثث به افته منی ہے وجہات رسیع ہے یا ہمنی ته صدرات ہایں ديث الشرح الذي شاهدته في سرائك فهكذا صائي على جمي ندين خفيت رضاي منهه (55

و بن غربي ومثابه من صحاب وحدة بوجود برعبون ی لها فی فها لقران صعیحات و سازات تدل علی بهامات انهيه وسرلات فلاسيه

والانهام والمكاسعة والدوق مقبون لأرغزصه صاحبة على تقرار والسلة علم والطيفة فيوامن الرحمن وها جاعهما

و بن سمية رجمه الله تعالى او بوحي وحيان وحي عن ترجمن ووجي من السطارات فأل تعالى - ١- ي ا ما الوجون لي وليائها ليحديوكاء وقال تعالى و كديث حفات بكل بني علوا شاطين الإنس والحن بوحي يعصهم الى بعص رحرف القول غروراء وقال تعالى هن بسكه على من تبرل شياطين، قال ابن تبعية ب برر على لصحابة الكرم و لتايمين أن حدثه قال ، ان به وجدا والمعاصة والكاسفة لخائف القران والجديث فصلا عن ر يدعى حدهر به ياحد من حيث ياحد مملك لدي بالي الرسول ومه باحد من ذبك المعين علم لتوكيم والأساء كنير بأحدون عن مشكاته، وب بكن ليف عبلون معارضة لأبة لأ بأنة خرى تفسرها وتسحها و بنبه يربول طبى الله عليه وسيد نفسرها فانها ليين لفران وتدل عليه ونعير عبه وكانوا يسمون ما عارض الاسه سخيا ان ۱۹۳۰

. وقد بأفش بن حرم من عثبت في ضعرفة على لأبيام ببقل مبه مابني أوان المدعين للإنهام والأدراب مالا بدركه عيرهم بدول عقده الاصفق الدهي منهم على ما يدعمه کل وحد میہ الیاب و ادراک عصح بلا شک بیم گدلہ وان الذي عهد وسوس وعف عال الإلهام دعوى مجردة ما

<sup>94) -</sup> الرولي (عماليخ البيب 19 - 26. 23) - الفتوحات البكية 1 / 12 نقلاً هن أثناب (التفسير والمفسرورة 3 - 40

<sup>66:</sup> القرلات يين الحق رالباطل ص 35:

<sup>190</sup> کئیر کیں 1 180

<sup>21</sup> السعار الديق 30 31 1 34 31 31 31 31

<sup>23) -</sup> البسدر النابع 7 - 254 المائر بكانية في اللبس 2 - 130 وو

بدنيل والوعظني كال مرقيم بدغوام المعراد الدارا ولا باطن ولا النفر ملك جد على حال ولا تتصف من طالہ ولاصحت دیانہ جد یہ لانہ لا یعجر جدعی ال تقرق بهنت ب دم فلان خلال اول مانه مناح في احدد وان روچه مناح بي وهوف وهد لأ بنفك منه، وقد يقع في النفس ويناوس كثيرة لا تجور بن بكون حق والما منصافع يكدن عملي يعوا

وفي په خ ه جسي څ د د په م ه على علم بدارا بالراج وغرد ما عصله فلما فع في عشر فية تعالى الحروف بالله مر الألة القام ربير عارتما الاجابي عطراعة والمنا المحققة فيا الكوراند الأرازية الأرازية عين بدائها وهو مدام العناء في لنه تدفق وفاتو في دلگ سازم کی باز انتفاعه فالاف بشیر این بله شمالی واللاء مثير الى جبريل علبه سالام وانتيا الى معبد منى به عبه و ٠

ا سایریسا یہ خوڈ ہی عافريا إلى محلاء عووية نواساه على ا لوالك لا فرمي في على له الخليف له لا يتبيد د على لاوه، بحالت و فاقتماد ، بالسائدس س لك وليم فالفال له الراملهم والخرام ليانا عنى الحاكاء منهما وها للوم رعا عالهام مماسات ا في عرد خلفه د تخديّی افتراله لها ولکر د الراس والأناصاصة لها الرام فتح أفلون بعلال مني سريشت كمير د عطائحا باخشى والانتجاز عتوالم حالحما فاعالي للنبث بالراعية للفار الوجي کی ہے

> فالألف هرا تته وبلام جبريل واسيم السنج ا مکد جوں ساخد 187ء

عَلَى إِنَّ مَعُونَ إِنَّ مِا فَيَمِي بِالتَّفِيرِفِ الْأَمَّارِيَّةِ حتنظ فيها لحق بالناحل وسبنه على ناس فيها كلام الصوفية بكلام بتحيية

والتعسير الاشاري هو فيما موبر معلمة هي عير ظاهر الأناب مع الأعتماد أن أشاهر هو المصود (59).

وذلالة الأناء معشره عبد علياء الأمون فانهر لب تكلمو على ندائد أكتاب والسنة ونسبو دلالتها لني لوعيل منطوق ومعهوب فللبر خلاله السطوق التي خلابه اقتصاء ودلانه . . ونشو للاخيره بفونه تدني جنن لک لنبه لصياح برفث الى سالكاء وقانواء حبت الابه بطريق سنطوق على خلال بجناع طون لبله الصيام والؤخذ ملها نظري لاشارة صحة موم من صبح حا

ان فاللغياء في التحرجهم للغالبي الأشارية وفتو عبد حدود المواعد لامونية في فها للصوص، ما تصوفيه فيد بعمور عنى مجعد مادالو عند حدود تدك القوعد وبدبال كان تصبرهم بأصب وباك بهاج من هذه التصبرف لأسرانة بتحك للسبك على بها لأنفلتها طاط أبد

على قولة ثقالي الواد عجباك عن ال فرعون سومونك للوه عددت عديجون عبادكم وايستجنون بساءكم وتی دلک بلاء بن زیک عظیمہ بندو او دائشیہ کی رامی فوق فرعون التفسي لأمارة بالسوء والايحون بتمكيم ي أعوة تروحانية من القوى النظرية تتي هي نعيين تعلق تاقلب او تسجون«اي قواكم الطبيعية، تستخيموها والمحوطا ما عمالها فلألفة لها (60).

. وفي قوله معاني دولا فأل الراهيم رب تربي كلعب تحي الموتيء قال عوبي نقنوت بدء لجهن وفي افعد ربعة من نصبره فال السارة من طيور الناطن التي في فعص الجنب وهي ريعة طيار أعنب الممان القلب معس الروح اداء

وفي قوله بعالى 40 عنب بروه وهد من بعد عليها سعدون فاتو في الآبة سارة الي حال فن لطلب تتغير تتغير الأوقات، فيعتب التعلق روم تفتت بارة وانغلب روما تفلت فارس سفس بثابيد الله تعالى ونصره

حد سرد دليل من الكتاب ولمينة وهو بين العباد وضوابط التصبير السجرج بعص نصوبيه من لدران الكراب

<sup>27 - (</sup>الاحكام في سون الاحكام 1 - 6) 186 - انظر كتابي (الالرسي مقسر) بن 193 19) - الشير الإنسيي 1 - 22

فان روح الساني 1 - 194

Alt السعار الباري ( 125

روي المعمل السيق الا 30. (da

دلا ما نظاره الدام الماضية الأناء نظري الطاها الدام الماضية الأناء نظري الطاها الدام والاداء الحجيد الماضية الله اللهاء اللهاء الماضية اللهاء اللهاء الماضية اللهاء الماضية الماضية الماضية اللهاء الماضية ال

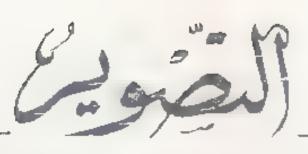
ه عبرف عبد وجه در وجود خب وه د ح به چي در و ه و حاجو د بدايده خدمت

قاس حداث غير قايلي لاسلام الذي يعرفه علماء الإسلام في كتاب الله وسنة رسونة واحياع عليدنة واحديات للجنهدية

# العددالخاص بعيدالعش الجحيد

المحمد سرة التحرير لايب ر العدد الييب ر لخامر بعدد العرش سعدد في مطبع عارس القادم.

وتهيب ردعوة بعق) باسادة الكناب إلى موافاتها بإساجهم في وقت قريب • •



# من وجتهد نظر است لاميت

للأستاذ *أيحتر إبسامح* 

هو الله التنالق البارق المصور، له الاسماء العصمى، بصبح له ما في الصبوات والارش وهو لعزيز العكب

ینئی به نعمب بورهٔ تحسر فقاسه بالها

> هو لده قصر الألوهية بوحدة عليه تماني وليس هياب به غيره وهو بخاش التجرج بنبيء بن العدد بنسب وديتر ليخرج بي لوجود وهو ليار، بدر سد ويحرج من لعدم فالله تعانى له صميان متصلتان بدران بينهما طبعه يكاد لا نظهر وهو بنصور بدي يعمي بيكن و بصورة، فهي صعة مرشعه بالصفتين بناعمين ومعاندا عظاء البلامج لمتمع والسمات لتي بمنح تكل

شربه وهدم لاساه محسى موحي بهماتها إلى الاسال كدال الحالق مهما على معطوفات، فيله وحده انصفات كامثة والاساء سالة وجمع الصفات لكامئة ثابتة به ماه دارد در در الحسى لا بعب فيه صفات على حرى غلا سد المورو عداد در حيور در صفاد الحمية و محمه المحافق عارى، وهو فيه و در دردر وسد ورحم الحاف حافق عارى، وهو مصور وحمار وقوي، ليس علة بهاء ولكنه خائق كل شيء حاصر الوجودة في كل ومل ومكان عالم بالمساب والشهادة لا بعرب عبه شيء في لارض ولا في لسماء ليس كيا تصوره السماحة حراء ما لاقاليم ولا كيا تصوره ليهودية إلاها سبي متراس، ولا كنا تصوره ليهودية إلاها سبي متراس، ولا كنا تصوره ليهودية إلاها سبي متراس، ولا كنا تصوره اليهودية المحدة عليه التهادة المحدة ال

وهده لاسباء تحسن توجي تصفائها بي لاسان تمرع خلافه وفش تحاذبها وتوجيهها لان لنه حتل على صورته ومن ها ف هذه لمعات شوق انبها لاستان عسن من هاديها وتسير في طلال رحائها فهي صفات مطلقه في تحاش سبة في بمحبوق

وسي في تعدد صداب بله با سقعن عقيدة لمستر ليؤمر أو ال عقيمة بله وتفرده بالكيان ليا صداب تابعه بيا للجمل أثاب الموجودة حاله هو الأول والأحر والمحرك الذي لا يحرك ولا بدرلا المبرء عن بشكل والهيولي وما يحري عليه من موايين التركيب والتحدل هوو الذي لا بدرل كنهه وهو المنك بعدوس لللاء سيرمن بعرارا بعا المعمل عليا المدال عدل لحير بصدا الله القال الحير المحدد الحال عدل الحير

و مداه أنه الحسى ثان على بها هال متجدده لا تقف عبد تحركة الأولى ولا غ الفته لأولى و تصفت ليسب منفيدة بن هي سياء الحقيمة و حدة ووجد منه الله في تكون هي تعرده بسفات الكمال وهو على عربته حيث عدال مركزية في الأرض فهو بن مركزية في الأرض فهو بن سيوب ولارض. ونسبح له بيوب ولارض وص فيا فاسبح عدال عدال محتم المام المناسب عدال المحتم المام المناسب عدال المحتم المام المناسب عدال المحتم المام المناسب في كل موجود لالم وتبعث في كل موجود فيه وتبعث في كل موجود فيد فيا بنده الله تعالى و كسال الاحلاقية المناسب المناسب المناسب المناسب المناسبة الله تعالى و كسال الاحلاقية المناسب المناسب المناسبة الله تعالى و كسال الاحلاقية المناسب المناسب المناسبة المناسبة الله تعالى و كسال الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية الكون المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الناسبة المناسبة الله تعالى و كسالة الله تعالى و كسالة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى و كسالة الاحلاقية المناسبة الله تعالى المناسبة الله تعالى المناسبة الله تعالى المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الله تعالى المناسبة المناسبة

وم حیر عدی حر حول به سال را بالمو این داستی به فی ایان وه سنج اله فی ایناد بیختیه بحقیقهٔ و حید ود کالت متعدده فیل تعددها بعدی ترکیب وهو ممتلج فی حق به تمانی بسره عر ببرکتب و هو تعدد لا بسیرم نیزگیت ود کالت مفرده فیل بعد بله بعادراته وعلمه آن فل های نصفار حیدی الدات او فی رائد علی ندان و ده حد لا

وقد هم عوضوع بد سعد و في ره ماهم حدد بنده حدد المعمد فدند وقالب حدده حدد الماهد الماه

وگان تخلاف في هذه لموموعات ميت بعدد اعراق و محتلو کاله ما صحاد اللها او با اصحاب العقل و ما صحاب عدا و دخيجي به عمل او العماليو

یں صحاب علی ہوتے ہے تھے۔ اسا بھی الآداب وطراعات اور می طریق تحد فے فیدیا۔

## التعبوين والإسلام ما يصور وما لا يصور في الإسلام

الحد الموسوح وللماولة عن التحية الدينية، ومن الدينية الرائد الدين الدينية المرائد الدينية الدينية المرائد الدينية المرائد الدينية الدينية المرائد المرائد الدينية الدينية الدينية المسلم الدينية المسلم الدينية المسلمة المسل

وعلى بمعد السكونوجي فالأنسان لمنته يرق في شكون وحدد تا بعه وحصور الأهد بملا لكون كنه والمعوير في في المصون يتداخل فيه الموضوع والأنسان والمكرة المعار عليه ولها صلة فوله بالأنساء

وم ارتح فتحمع الإنتاني وناعل تنتظيع لـ بورج الأنتاز وميرته لأنتابه ونظرر رؤانه للمجتمع كل دلك من خلال الأعمال بعلم التي رصدها لموهونون مي

وذ عدد لى تاريخ لابسة على ساس الدرسة نفية فالقى لقديد بعير عن العنصر لدسي لوثني هي حدد لاسان لندائي جيث رئيط وجوده باوئن فسور وبحث بيائل تعير عن هذه ليرحنة وب كان يعتمه ويؤون به من شياء بعيرها بعينه لدي وتعييره عن رؤيته بلكون بصفة عامه وعندما طرح للإنسان من خلال بعين لدي، فإن لمرحلة الأوبى للصون لقدينة كنساتير عن أنفضر الدسي بوثني الذي هو في الوقع تعيير عن لحكم لاستنادي لدي ينطقي لحاك سنطيه من الأنه عن لحكم سنطيه من الأنه معوض نه الحكم و من لوثن الذي هو صورة لاجم

حدده بديبة بديبة تفرض السلعة استاسة بني سوره نؤيد نيبمة الوثنية ونجعن المرش والضم الاها معنف يتحكم في لبش بواسطة بكيان الممثنين بدميين السنطة وبها فالكيان هم ممثلو بسطة وبيسو رحال دين كما يظهر في تاريخ الدمانات.

وعدد بعدول تأريخ لعن الوثني عد العرب فحن بعد بي لمحتمع لعربي كان مولها بالتصوير والتحد، وكانت صاعة شبائيل صاعة رابعة لان العرب كانوا يرابيون المعابد والبيوب بالأصام والأوثان وكانت بعادة في المبارل والبعاب على البواء وظهرت حرفة فيانة حيث كان العالون يمنهون حرفة التصوير بصوره شابعة كنا كان الساحون والحاطون يعورون لابالي كنا كان الساحون والحاطون يعورون لابالي والحيوانات على للبائر والعاطون يعورون لابالي دائل حيى جاء الإسلام فيهي عي ديك كيا في كياب بتمويز على كان المرون المرون

ومع الاسد، فليست لما صور برجم إلى هد العهد الأبها كانت بالحير أو بالصبع الأسود على الادم والقرهاس والآلوج، وهي صور الا يمكن أن نقمر طويلا أنا النمائيل فقد كانو بتحويه من الاختاب أو بواسطة قوالب بملا بالحيض، كما صورو الدمن على الأبوح والابوب عرسة ودقع بشر و للتبرث ويقت هذه أصور محموطة لعدريه على مقاومة بسين، وهي مصبوعة باليد على الكروس والصحون، كما بعيت صور ممثل نمادج بشرية عشر على بكير منه في بدان ...

و للأحفظ إلى عربي فيما عليه المعار عراب محرف والمسر الراعرات والمعد والعربوا برا لمحلك بالحمد عليه فلا فري بيرا الله وحددمية و كافي ولا عدد

وحد بالدم لكن حراددال فيدار الله فقد تعورت لا يرهمية من منة حيمة استجلب لطليعه الشر على بديانة المولونة بمنظلة الأولى المبجليع السرواب جادات المسبحية فكانت أول دين اقام الداءة على المسر الإسابي والشر يرحمة السفاء

أما الإسلام عقد أثن معكرة الإسابية بسجتمع وصححها منا غرص عليها من أطور الديانات التي سعبة فامد الدين) للإنسانية

فالمكرة الإلهية في لإسلام تامة لا تتعلب فيها للبدت المدادية على المدادية على المدادية ولا تمردية على المدادية، ولا تسبح بانشرك ووجود البشائية في المثلق فالله وحد وهو وحده بمتصرف بمتفرد لس به مثيل لا في في لحس ولا في المدير وبهد بالإسلام برفض الوئدة وصدعة الصدر ويوثر سواه على سدس المثيل و الرمر و لنغريب

فالانه القرابية التي تقصر التعوير على الله تقصد لتصور المطلق الحي المبحلوقات، ولكن القرال الكراب للمرض لذكر المعاقبل والهباكل التي صلعت لداوود للمفرقية ورعبته، وهو التي الأ المكن إن يصلح ما إيخالف إرادة حالفة

ما لبنة الدوية التجرم تحييد وتصوير الإسان والجوان وجاعة في المناجد

عم وردد حالی شره نجرم نصار و نجی وید بخدد چر سینه عدالت و بندی یک معطده عالی به عمد نصبه و بده البیعد علی در نصی یا نخی عبیات دادید ند البعد عین در نصی بخیره و فتمل محصر وهمهٔ واحدیا مستحده و ستعین بلا معمول بالبیه بلانون والانجمام وهد بیل علی صبق بیته و خلاصه ویروعه ایی طاعة خالعه لا برقی افی درجه کشیه یالخالم ومودی کا محدودی

حرج المحاري عي كتاب البداء المحلق، هي حديث محيح عن التي طبحه بال سبعت رسول الله اص) يقول لا تدخل البلائكة بيتا بيه كلب ولا صورة تباثين

وعلى مسر بن سعيد أن ريد بن حالد لبهي حدثه وجع يسر بن سعيد عبيد أنه المولاني لذي كان في حجم ميمونه روح اللبي (ص) حدثهما ربد بن سائد ر بطاعة حدثه آن اللبي (ص) قال الا تدخل لملائكه بينا فيه صورة قال يسر فعرض ريد بن حالد همدناه هد محرلاني محر في عنه يستر فيه مضاوير فقال المهدنا في التصاوير فقال الله قال الا رق في ثوب لا محدث في التصاوير فقال الله قال الا رق في ثوب لا محدث في التصاوير فقال الله قال الا رق في ثوب

و حرج اسجاري هي كتاب (اللناس في داب ما وطبق من التعاوير) قانت فقع رسول الله (ص) من سفر وقد

سترت بقرم بي دستر بين رفد ونقش على سهوه لي اهمه في جانب البيت عدد ولد (ص) هتكه (اي برعة) وقالد د الله عدد بأ يوم القنامة اللذين يمناهون بحنق الله عالم العجد ، والدم والدار

وأخرج أبحاري في كتاب اليوع في داب التجارة في داب التجارة في داب التجارة في داب بكره سبة نظرحال و سباد عن عائلته أنها شترت برية فيها بصاوير فيدا ها تمن فاد عم الدون الله يوبي رسوية أمن) دار الله عدد المرف العدد المديا والواحدة فعال إليان المدا المرف العدد المديا والواحدة فعال إليان المدا الموراد الواحدة فعال إليان المدا الموراد الواحدة فعال إليان المدا الموراد الواحدة المدين فيها حيوا بالمحدد المديا والله المدا المدا

واحرج للحاري في كتاب اللسس)، داب عداب المصور يوم القيامة الل رسوب بنه اص) قال إلى الدين المسعوب هذه لصور يعددون يوم لقيامة يقال لهم الحبو ما حقيد، وفي التحاري في كتاب الندس) بأب عداب المصورين يوم نقيامه عن عبد للله بن مسعود قال سمت البي إص) يمول أن أشد الباس عدايا عبد الله بوم لقيامه بمصورون

وفي النجاري في كانت بيرع في ادب يح عماوير التي ليس فيها روح وما بكره مر دنك

عن حيد بن بي الحين، قال كنت عند بن عدد من المي الحين به عدد الله المي الحين به عدد التصاوير فعال معينتي من صبحة بدي، وبي أصبع فقه التصاوير فعال الله عن عدد الله عن عدد الله عن بعد به حتى ينفح فيه لروح، ولين ينافح فيها بدا فريا الرجل الره شديده واصعر وحهه فعال ويحك بن أييت لا أن بضع فيلك بهد بشجر كل تيء يسى فيه روح

وفي الحارة في دارا الدار الباديعي نصور عن التي الله قال دخلت مع التي هراده دار بالبدادية قراق علاقه مجبور الإصور نقال السمعت رسول الله (ص) يفوت ومن اظلم منى دهب يحلق كحلفي فليحلفو حدة وينطلقو داء

وغر نے عداد دخل سنے قد است فرحد فله صواة الراقب وصل فامالہ اللہ اللہ فلاد للمعور

لبلائكة لا تدخل بينا فيه صورته فقي بر<mark>فيه بصور فيانه</mark> سنف

وعن بن عبلس نه عليه البلام بما ري الصور في لبيت له يفاخل حتى عن بها فمحيت ورأى ابراهيم وإسماعيان بايديهما الارلام فقال د قائلها الله ا والله مه سعست باذاره فعد

وبيد دخل الرسوب (ص) مكة يوم لفنج وجد بعناوير وأصابه فأمر بتحطينها وزرانة معانبها وأحد يكبر كان با فيها من اصاباء وكان بالكفنة حدامة من عينان فكبرها الرسول ينده وطرحها

روحد على جدران الكمة مورا للسلائكة وغيرها وجوره ابراقيه وفي يده لارلام يستسم بها وفوره عيسى وما أسلا ألك الله مسلت بالباء ومسحت بتوب بل بالماء حتى طبست لا صوره عيسى بي مريم وأمه فقد أمر لرسول بإنقائها كما تقول بعض برو بات وبعيت ياس أيام عدد الله بي الربير طبا تهدم الميت بهدم الميت بهدم الميت

وعی این عباس

دخا اسم اتصاب سا فاحد فيه صوره الراهية وصورة مراية فقال ۽ ان هم فقد سمعوا ب اصلالکه لا تدخل عث فيه صورة ؟ هذا الراهية فيا له پستقليد ؟

وعن این عباس أنه علیه البلام قدارای الصور في

بیت له پدخل حتی أمر بها فیحبت، ورای ایرخیه

راساعال بایدهیا ، ده فعال قاتلها بنه والله ما

متقاما بالارلام فط

تبادًا حرم الأسلام التصوير ؟ ما هي الأسماب بتي دفعته الى دبك ؟ ولبادا هذا السوقف انصاوم ليباء الأسلام القدامي مبه ؟

واختلف علىء فقه بعديث في نفسير بعديث فانو عني بعرسي والنقية حدد دري صاحب حكاد نفران برنال أن لتحريه في العديث ينسب على نصور بني بحدد بحدة و ، عنى ها ، وبال بجور مصوبر وها بسر هد سرح بنجدد في بالا منابرة ، بندها بحبتي كاعراد و ان رازا ، ودال ها بسارة ، بادار

ما الشاهية فتشدتو، ونقول فيووي في مستد سمد رح ١٠) عال اصحاب وغيرها من بعيده تصوير شوره تجبور حرام تديد المعرية وهو من لكنائر لانه متوعد وعد بتديد المدكور في لاحاديث وسوه صفة بعد تحلق و بغيره فصنعه حرام تكل حال لان فيه مصاهاه تحلق الله وسود كان ثوبه و يساها أو درهما و فلها أو داء أز حائف أو غيره

و ما تصویر الشجر ورحال الایان وغیر دلک بعد سان فیاد صوره جنون فایس مجدور

و بحرم سوافي بن عبده القر الدائث غدر عشاء کل شکل مصور بلقي ظلالاً وبيد افکل مکد و همکن شکل صورة متحرکلاً حتى لدمي ونصع بحلوي داب لاشکال در مرة الى الکائدات الحيه و سعدو بر امعثله التي عدرات عود الن الحالات

ایا احتواز بخرد شدایا انتظام بدر منظم است. حب الحنظ ایا جدواد ریگانی حجی

وحم ہے۔ ال مقصو علی در دیلامو فی سہودیہ بخرہ عصوب فقہ وحل می مہ سے سریبل سجریہ تصویر لابیہ وقال بھا آبتہ جسب تدبیرہ کا کی تک اید حری عامی ولا تصلع بک

یلی راهی افرن به نیز بینلادی بحد فاود العص علیا الحد الجدویر و صحه خولاد به ورد فی افران نگران در این الدیات این صبحت بالملیات و مدالته و علیه و هو این اش د

ويرق بمجرلة اوغا من تبجهدان لدا الحصاد الصوص الشرعية للمحث المحشي والأجاري المحد حائر الان علم للمحراب هي عباده الاعتباء والصور فادان الت المائة ارال المحراب، ولدائمة على المؤلاء الدايرو اللت

التعرب وقد نتشر مدهها وضع في لعرق يام ردهاره وظهر التصوير للحيوبات والبات على لكروس والأوالي والسجاد لذي لعشر ما للاملة معصا كما ظهر للصوير في الشمارات والرابات ورسا للحيولات على للوت والأجمل في محروب للدينية حين الصلت للعصارة المستحية

وخدلات چار الولاة المسلمون في القروب الأولى الاسلام التصوير على الممله وما ترال بعض الصحوكات عليه صور بولاه الموسى الل بعليا وعلى الاستراوعي الاسترادات بعد المعارفات عليه السعوب من كاس والع كالمثلث راب المحبوبات وللحلية في الحجور الأموليس والعالماني والعلور الأموليس في الألماني فعرفات الرهرة تداثيل السرالة كنا عرفات لاعة الألمان المحبرة صور الاحادات عرفات المعارفات المحبرة صور الاحادات عرفات المانة الالمان المحبرة صور الاحادات عرفات المانة الالمان المحبرة صور الاحادات عرفات المانة الاحادات المحبرة المحادات الم

د اشيعة فهي تجبر التصوير ومن ثماله بر السعمة ومراكر الشيعة عدمه لا نزى في اللصوير التحريمة وابراجع دلك لطلبعثها لمحاولة بعد قبل لأعاد علي وولده

و سيحية كديل يقيدل بصوير نظيمة بياد في حياد لسيح وهي طبيعة بصعيمة عداله لسيح بعد رفعة أن يجعلو حالة ماساة بثرية وقد شمع السيجيول عصوير والتحديد أن حيث فليديه أن ألاله طير في أرمال متحديد في بالوع فقد صحيب من حل دبك بصور المحديدة أراسة في بعال يروحي لأبها شبث أما الأوفية عالويلة المسلح، وتصوير المند الطبيعة لذت سد المسلح في بلاهوب والساوية ودبال

في مقابلة أدين لا يقونون بالتصوير من التائلين بالطبيعة لواحدة

راب يعمل مجمع بيقية ومجمع فسي، ومجمع طقدونيه في الطبيعة الإلاهية، ولذلك كانت الكيسة منقدمة على تقسها بين معاداة للتصوير و تعطيم التصوير و مؤدده مصوير

المسادون Iconoclaste ظهرو في عرب المراس لميلادي في المسر سورية لليرتفية وقد السالة الدال المسلمة الراسية المسلم المسلمة المسل

م بيداون للحظيون بصور والله بالله الوية المحلود Anticonsine فهم غير صحاب مدهب المعاداة بحروف القرن البادس عشر الهم سوسيوس Socious المان على على بسيح كل الوهيسة وتصرع عن مدهسة مدهسة المرحديس المرحديس جدائي المراد قرر في مدهبة بشرية عيسى كنه جدائي القرآل الكرية

إن الثموير والبحث بد في بنيجيه ينمعرة البيح الذي يصبع من نظيق كهيله العير فبنعخ فيه بيضح طائر بادن نله

ولكن لصورة والتبثال بمعجرة الها هو لتأييد دعوة بيسح، ولهذا فقد أصبح من ثقاليد السبحيين ستدكار معجرة الصورة والتمثال والصورة والتبثال تعطيان فكرة عن الموضوع، وربيا عطب معرفة مرورة لأن الحواس معرضة

سجمة ومعرصة التحريف، والى دلك تبثال صلب المسبح الذي يقدم لمسبح في صورة معايرة الموقع وصية المسبح هي التي خصت الأفكار المأسوية المغلطة المتاريخ ولمسدة الموقع الاسماح عليه الله الا يصاب والمحدث كتب لتاريخ على وصعية المليب ثم إنزاله ماه ودلك هيان لميهرد الذين كالوا بطالون بسمله بن إلى الإسلام الوهو المحق) لم يقل بأي شكل من أشكال المعلم عالمسبح لم يعلم مصلوبا بدليل وجود كمنه هي المعارة الذي وقع بعيد الصعب، فقدميته لهم أنه صلب وهو لا يصلب وهو الديان المناء الأخير يصلب و مثلب تحص أخر عكامه

وبمار الخورة في المساق طحيفة للاريخة وبدروجة لصلت لسبح مع مه بريضلب وجاء في سان مرب ، المدب هو القتلة لمعروفة مشين من الصلب بمشتق من فعل مدية يصدية لأنه ودك وصديد يسيل وقد صلبة يصله صلب وصدية الشديد التكثير وفي الشرس وب فتلوه وما صلبوه وفية ولأصف كي جدوع البحل أي على جدوع البحل

والإسلام من جل دمل لا يقول مثنافة مصورة لاتها مصلة وإنب بصور باسمه التي تعطي مفهوما وضعا غير مصلل بن باحيه لفسه وإن كان باقضا من باحية الاحتار شكتي بسرصوع فد صور سي ساح لاصحابه عليها سالا سابهه بفروه بن مسعود

عن جدر عن رسون بدية عن) قال علمة لسلام عرص علي الاسباه فيذا موسي عليه السلام رحل صرب من الرجال كانه من رحال شودة عرايت عسبي بن عراية فإذ اقرب من رايت شبها به عروة بن مسعود ورايت برهيم فؤها به اقرب من رأدت به شهر صاحبكم

43

5

# المحاء معمول معالم

# للهكتوالتصامي لرحي لصاشمي

1. طبع بالقاهرة بصحف طريف بعثر مقاسات بغينهة، من البقاس رقبر 10 الذي تصعب قراءته نصعر ورقه حروف ألى المقاس رقبر 1 لكبير الحروف جدا، روزع على نظاق واسع

طبع هد بعصمت دارسم بعثناني بروانة ورش بالتعدد المغربي التوسي الجرائري الأفريقي الموحد وللا لتصميد الذي ومنعه مخمد عبد الرحمان محمد وأقر صحت بالأرهر

طبع بالخط البغرابي الحميان بع نظرا العدد اصرتع جد كل مكان: يقرام المسابون

ت معران آھو۔ درجانج سے مر

ال خطاء مي أقرت

صحته شكون من كان المهمدين بالقرين لكريه في مجمع المحوث الاسلامية بالجامع الأرهر اشريف ولاشك أن هده المحمة لم تصدر عرزها بطاعه الاحمد التشب من عدم وحود أى شطاء ديم من أي برع كان أو هكد حيل بها

وبدان هذا النصحات يوجد لآن في كل منجد من مناجد ليمرما، يقرأ فيه الثالة العرب يعد النمرب وبعد صلاة الصبح، فإنه يسبب خللا في القراءة الجياعية بالقر تكثرة المداء وفعاله التي الاب للجنة ال تكون مواققة برفت بهطن

2 يا سلؤال و حد قد يرد عث

ماهي المجه على أن هذا المصحف موقوف يوهد اليسلي ؟

قون إن المجج كشرة لا تعملي ندن كلها على أن ماأزادته اللجبة هو وقف الهنجي (1)

ية بثلا بقت على قولة «عصاك» ولا بعج على «بعكية» لتتمنه للابة وتتما على «بعثب» وعلى «لاسعت» بدين في وبند الأبة في قولة تبالي (2) ... بابوسي اله



ان الله الدرير المكيد (آية 14 وأبق عضائك، فلمد رأها بهتر كأبها جان وبي مدير وبر يعتب، ياموسي لاتحص، آبي لا محاف لدي بمرسون (3) (آية 10

كما لانقت مثلاً على حر الآية 59 من مورة يس ونقت بعدها على : أوان اصلومي، التي ليست رأس په وهكذا بفعن في مات الأماكي في القران الكريد. وهم صبح لا بره لا عبد الهجي. لكنه بد يجبرمه دائما ك سبره

# 3 لاماكن التي احمل فيها في باب الوقف 1 ـ بورة اسقرة

ولكنه وقت على بوله ، درد كثير من اهن الكتاب، (6) وهي موصولة عندنا لأن الوقف لا بكون تاب شارلا يعد ديو پردودك من يعد ايمانك كمار ، كما حبرنا بديك كل من لاحفش وندر ، 2

ولد يتقب على قوله عراض قائل ( الشابيت قلوبهم ا وهي موقولة عندن وهو قطع صابح ما في دلك من شك 8

کن آنه لر نقب علی فوله عز وجل خویمندید. لکتاب والحکمة و برکیها دا ۹۱ ولا علی فوله الدوصی

مها إبراهيم بتبه، (10) قال الأحمض عن هذه بوقعه هـ
اهنا التدام (71) ثد قال عز وحل ، تويعقوب، أى قال
اعقوب ، «باديي» ويو وقف ساهرون على طبع هد
الممحد على فوله البناء ولعنود المدد منها دلك لأن
الوقف ها سبكون، كها قال يو حائد كاف حس (12)

لد يقم على قوله ، الإنما اثبه على قدين بندونه ( 13) ولاعتى الله ظل من السامة (14) الذي بقت عليه، وهو وقف قام وبه بعزر بادهب اليه كثير من الطباد المهتمين بالوقف والابتداء وهو ، أن السلائكة تأتي في ظلا من الفيد وبأتي بله عروجل هيد بشاء 15

كيا أنه لم يقف على قوله ، توقعي الأمرة (16 مع أنه وقف ثام يفته كل انقراء سواء الذين يقرأون، في هذه الأيه اللفظ بالبلائكة، بالكسر 17) أو الذين قروم باللهبة وهم جميع القراء السمة بلا حلاف (18)

کیا لہ یقت علی قوله ادریسکروں می الذین حتو (19) سے آباد مسم کام فی نظر الجمهور وعلی رأسهم ابو مسدة و ہو جائیہ قال این الانباری فی ریساحه (20) سد ان ذکر عبد النفسج می الآیة ، وتبتدئ (رادین انقو موقید ہوم نشامة، أقول به یقت علی در این الدین آموا را به وقت علی قوله الموادیم پرم نشامه، مع انها لیس رأس اللہ وقت علیها کی تعت میں یدن علم ان ارادته راسی وقت علیها کی تعت میں یدن علم ان ارادته السال وقت علیها کی تعت میں یدن علم ان ارادته السال وقت علیمان

ون يقف على قوله ، الولا تنسو الفصل بيدكيه (21 ولا على قوله ، الفقال لهم الله موتوا ثم أحماهم، (22) مع أن الاولى وقف والثالثة قطع صالح، وسبي أن يقف على قوله ، إن كتب جبكم القتال الا تقاتلوم (23) وهو فسع

والمستهيلا عبيب بنامية تعمه بطاكن كلية ولغنا غييوا الأماه الهيمس

الم يوكد هذا الآبال معودة المناؤمة التي يجسى الدمامي في كدامة القطاعية والآثار لم مصمد "( من الطيعة الآبان بيشاد سنة (184 هـ 1878) م يعمين مكنون حدد خدادة الصن

الآل الادب التي د مصافرت الكمراء المامي النطح الثلاث ...

ه استقر کتاب براها ۱۳۹ در محمد اها در ۱۹

له پختار وقد افتان پر پختی وقد سند اشت ساخت پختار به اختیاد پختار به النظام د

<sup>4.1</sup> 

H = 1

فقد الاعتلامية بالمبدر في طفير في في المفط الخديد من طبوع فيه ال المجروبي في مشود المبره الله في المسطول المبلس المبلس وليو حدو الدا مني في يعرب المبرد الله في المشمدة والقراطين في يدلمك أبول

يعوب الدراد على الارادة المصلوب الوالرفين الحود الآفيا في قرادة كيد لمه المدر ينشورر الأنان بليها المه والسلاخية في طبي من الكياب عمامي الكالي الماسيد

ز). - يساح الوائد (الأمند لا الجرة الأول معجه 349 11 - الاب

<sup>45</sup> cm 2 1 cm tol

صابح تماما مثل الوهما على ما قنله وهو الإد قالو للبي بهم ابعث لنا معك نقائل هي سيل الله، التي ينف عبيها وماء الهطى ويقف عيها الناهرون على طبع هذا

ويداعف على فولة أولنع كربيبة للمدوات والأرض 24 هي ية الكرسي لتي ينف عليها الهنطي عتب أن أصحاب هذا المعجب على حق هذا ذبك أن أرفوف الكافية المعهرمة في أية الكرسي هي

، ولانوه

٤ وما فني أدرس

424 3 4

5 رم جنبي

ه لا بدك∡ ا

" ولا بروده جمعهـ

وأماء موهو العلى الطبيع فهو عام 25)، وهو حور بة کت هو معلوم اللہ أقول، ريما هم على حق حيل أم يعمو على قويه بعالى، دوسم كرسيه السعاوات والأرض، لأنه ہیں کتار ہے ہی وقوفہ لکافہ لکی دِماء لیسی الان ولد صوية هر داء للصحف مطلوع على بارج عليه لمعارية 25

رفيا يقمنا على قوفه ماوس يوت العكمة فقد أوبي حيرا كثيراء مع أننا نعف عنيها أتباعه بلاماء المعلى رضى بله عنه لكن لعلماء انقسمو هما إبي قسمين قسم يرى به نصع کات وعلی رأسهم اور حاتم وقسم پری أبه تمام وعلى رأسهم العباس بن المصن ويظهران حثلاف العلماء في هذا عائد إلى حثلاف اثنان في معنى لحكمه السوجودة في هدم الآية ا

ولم نقب على قوله ، جرهان بقنومناء (27) مع أن وفعا مد انهمى وعبد غيره بش ابي جائز

الاقر تتسيير هما في بالكماع والاتباقية سمحه (16)

بكر - كفد عن وينوم الكرادات فسيح وعللها وتسميها البيرة الاول وللباء للما عراضيعي الأ

2 ـ سورة آل عبران

وقف على قوله عز وجل «أنشيء (28) من الأية. اللما وصعتها قانت رب إثى وصعتها نثى والله أعلم بما

لا يقف بحن هم رغر أبه قطع حسن عبد يعقوب وأبى حانب لربما لأسا بقرأ قوله سوصعت، يعنج الهين وحميتها في دلك أنه ليس عن كلام أم مريم. قرأ بهذ لاثبة نافع وابن كثير وابو عبرو وحنرة وانلنائي وحجهم ان بله علم بهر وصف (باسكان الله) قائلة والم نقلة (29). لكن من قرا الوصحت، يصد التنا). وهي قرادة عاصر لا يقف على السيء إد لا يحس دلك لأن لكلام الناس منصل بما قبلة وهو عن كلاء أم مريد (30)، أعتمد أن الذي جعل حوادما المصريين يقررون الوفث هذا بالترهم بقراءه لأمام عاهما السائدة وحدها تغريبه في الديار المصرية

ك له يقما هذا المعجم الذي معدث عبه على فوله د دوکفالها رکز ناده (31) و هو دعاه معطوف بعده على نحص كما قال يو جعفر التجاس وغيره (32 ولا على قوله حوكيف تكفرون وصبر تبلي عليكم أبات الله وفيكم رسوبه؛ (35) مع أنه وقف حسن (34) والثبام هو: 35)، طبعا خر لاية عقد هدي إبي صرط مستقيره

ولم يقف ايما على قوله الحن بضروك: (35) وهو وغب نقنه اتباعا بلامام الهبصي رحمه الله وإن كنت أمصل ن بو وقف بعدم أي على «لن يصروكم الا ادي، لأن لأمام باقع يري ان القطع الجني هو ، وألا أذيء.

ک به ل یفت علی فوله ادال موثو بمیظکم 137 مع مه وقف حسن وين لم يشر ابيه الإمام أبو جمعر البجالي 381 وجن عليها أيو بكر محبد بن أمات بي بشار الابباري (39). لكنه وقف على قوله الران في خلق

الأرا الكنفع والاستمار سيفيس الدا

<sup>144 -</sup> ايد ج برقب والايتناد ج د س 584

المعاوات والأرض؛ (40) مع أنبي إليا أر أحدا قال بيد تقطع وانبه عليا

الد سورة الد

کتا یا عدد علم فوله الوله ج و حث فاندن و حد ملهما صداره (42) رجا آنه وقف تام حسد دایر ه الإمام حمد بن جعمر أبو على الدنیورې وحیث آنه شرط ممه جو به ولا وقف علی قوله د ادان باد وأصلی دأمردمو علمان باغ به قطع حسن وقف علیه الإمام الهجمی

#### 4 مسورة للألدة

لم بقب عنى قرئه عز وجن ده سب سبعد وحد (43) مع نه وقف حس عبد بيعمبور وين كان التباء هو سن شه عبد بيديور وين كان التباء هو سن شه عبد بيدي بدات بصفور، وهو برس هده الآيه بد كب بالقب على قوله تعالى ، باباعرات بيديد العدوة والمعماء بي يوم القدامة، 44) وهو وقف حسل كما ممل عليه بن لأسارى 45) وبد يدكر، هما أبو جعمر ببحاس الا التماء لأسارى 45) وبد يدكر، هما أبو جعمر ببحاس الا التماء كانوا بصبحون، وبد يتما الابتداء وهو دوسوف يسلها بنه صا

في ميدرو ( 1471 وهم آنه وقت حس أحس على كل حال من الذي قبله (48)، وهو ، «سيدعون لقوم خرين له ياتوك» سي وقف عليها تباعد الإمام اليبطي، منه يدن مرة أخرى على الله محاول مصين وفوف هذا الإمام

ول يقف على قوله الديه حكر الله ثا يتوآون على بعد دائله (49)، وهو وقف حسن وإن لم يدكر ايو جعفر البعاس

#### سورة الأنعام

ما معلى على قوله الديل بدالها ما كابوا يحفون من قبل، (30 ولا على قوله الفال بيس هذا بالحواد (51 ولا على قوله الفال بيس هذا بالحواد (52 وقد على قوله الله على الأعبر والمصبرات (52) وقد وهذا في نصى الآية على ما نقف عليه الإنام الهنطي وقف على الولا قول لكم الي منكاه وعلى الله أنج الا ما يوحي ليء منه يدل على به لا ينبغ في لوفوف الا الإمام لهنطي ومعلوم ال التمام وأس الانة، وهو العلا تتفكرون،

ود يقد عنى دولو شده الله به معدوده (53 الدي بقد عدله وهو وهدا حسن، والنده به مغدوه، وها يغدوب الد ولا عنى دولا تدري ولا تدري حرم أم الانتيان، (55 وهي غير موثوفة عبداد وله أر أحدا ثمن على مطمها بأي صفة كالت وهي الاية وقوف حرى الرابه قد المصحة وهي الديه رواج، أدي هو هي الحديد تبيا العربة الحدولة وقوف، ها به رواج، أدي هو هي الحديد تبيا العربة الحدولة وقوف، ها به رواج، أدي هو هي الحديد تبيا العربة الحدولة وقوف، ها به رواج، أدي الله الله والله والله

### برداط المكثور سهاني براحي بهاسبي

يعيد في شار لمريعية والأراكياف روافد في الايسام المعاني الفا الدان اليمان الأناسات الرائيلية

тт фУч — ан

الماء على معلى معم

ا المناطلات منظا حمد ودائده حمد الموسل براحات به المعلم الا الممادة (الا الا الا الا الماد التاكم لأناكل كوية الإسرائول الكليار مياني الوالد الا

<sup>4 4</sup> 

من رواد عصر لنهضة والغرب. والمنقيد المنقيد المنقيد المنقيد المنقيد المنقيد المناقيد المناقيد

مؤستاذ تحيرعه العريرا لدماغ

في وائل القرن العشرين المسلادي احس ليعرب بتامر يعنى الدول الأوربية عليه وحرصها على احداث العش الداخمة فيه بينهار قداسكه وتشطرب حوامه ووجد نفسه وجها لرجه ادام مسكس خطيرة دت في النهاية الى مقوطه في قدمة العرضيين والإسبابيين رغم مواقعه اليطوبية ورغم محاولاته السوامحة لاثبت داته ولإشعار العالم بدر يحال حواده من بسائس،

وكان الاستعمار الدالمي لداك يهدى الى تقسم الدون سريبة وبعض الدون الاستعمار الدالمية تقسيما مهولا وانتهت المعاهدات السرية بالسماح لعرب واحتلال المغرب وبالسبطرة عديه على شرب الإبقاء على جزء منه بيد الإسباقيين وعلى غرط على غرط عمل الدخل في مسير عمل فا ارادت الكنثرا ان تعكمها وعلى شرط خمل العرف في اجزاء من العرف في اجزاء من درية.

ومع دلك فان لمعرب كان حدر واستطاع بدا به مر حدكه في الحكم الذاتي ال المسرع الأعراف الدولي السخصية وكباله سوء في مؤلمر بحريرة بخدم عالمة 1906 وفي المحامدة لحمالة نبي ملتها الأرادة بعرسية على بيعرب الله 1914 فلقد كان الدولي عبد بحصط دفو المضر فوي تشمر حديد احتاظ في بمحامدة فل بعرط في السادة الوطنة راية الصعوط الأحسة وراية كثير من المتورك في بد العرسيس بحث الحميم حمل صعر الدول

المجلسية فيهم الأمل الملتي والرافع المجلسة في المائة المجلسة في المحلسة في

فرست بعيدا عود همه محروب من مانه ونعلها فملو ديما حماد با ان محمد في منفاء وللله بالثورة أو طرابة، أرد لمعاد فها باله الرمام في العلق ألحث للمعها والمدافة

ول يكي بيعاريه الاحرر لنملو الاستورالة على وضع غير عادي لها لا نعهدو نفيها مقتدي مصطهدات للبك وصلا المفاج بالحاصل المباسح الحمالة م الأهافد حدد عدا لكو تلقد د حادث ختيب بورق في الما يلار ولعلما لاحتجاجات لا عياية والصلة وتجويد البك الأجيح حالت الرااحيا الما لک مانیون جهای شده فی شک داند د يهفاله عبدالحد حمالة عربتين وماران سؤد لمات حماية الإساليين ووحدت الثوره في العلماء للله في رفع المعبوبة مام الموطيس الدبك كابت الثواء بريقيه أنبى بوغبها فبقنه محميا الراعد الكرب الحماس بي بيهر اليورات شي رغرعت لوجم الاستعماري واقتنادا لمينة السمرارة فعد استطاعت هاته الثورة أن تقاود أنكأ المانهوال تدوس كثير من لقوى الاسمعارية عاشمة وبولا تعاول أدادين والفرسيين عفا على مجاريته وصبرها على مفاوميته والفافها الكسير على التغلب عليه ما التصاعو ل پهرموه وه. يضعوم نير. نير. نديهم ومع دلگ مان الثورة فرنفيه با تنظمىء جدوتك ولم نقير مبادئها بهي لا ليرث علكريا فإن بدورها بثورانة الشرب في المعرب وصبح البعارية بفكرون من جديد في طريقة الحلاص وراق عدد منها المعرب في حاجة الى صلاح جدري والما لأانقوم لم قائمة الأادا النشر العلم ليل رابوطه وعبلت والوجدة يير سكانه ورد لمدرانه بدنانا بدبك جينما عان رجال لحمانه عن خطبهم بنفريتية فنما سموه بالضهير ىر برق سة (1930 م

لقد توهمو بهدان صبغو بحدق على الشريع الاسلامي وغلى سعة العربية وجمعو بدعم الدانية والمصلح بعصها الإسلامية الإسلامية الدانية الدانية الاستريامة والسلام والسلام الله الأمام الله الله الله الله الله الله الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية الدانية المحول المحول الها حول الدانية العربية واعلى كل عن الدانية واعلى كل عن الدانية واعلى الدانية واعلى كل عن الدانية واعلى الدانية العربية المحول المحانية العربية الدانية العربية العربية الدانية العربية العرب

سحاني تحميم بتاريخ وتجمعه لدين ويحمعه لأمل في تحصر بالاستعار ووجو في تطهير الديري سد دولت سنون به سويا الحققية بهؤلاء المستعرين لذبك حرجت لقصة بمعرسه بسمه من الإميار ابداختي وأسبعت طويه في عالد العربي والإسلامي وتساها عدد من الأحور في لماك الاوربي أبعا

ول برص المعربة بعد هد الظهير أن تعلى أصبهه برنبطة بالبوجهة بشكنة لدنك حاولو ان يؤسلو حربا وطب منب على بس عصرية ورسيا بخطة عمل وكأنوا في حاجة قبل باللس هد الحرب في تهييء بشعب بدادية وفكارة ولي عدد المواطنين عدد العبية يؤمنون بالإصلاح ويوميون بالكفاح.

وتوجهت لفكرة الإصلاحية أبن أمرين

لأمن لأول يتماد عيمدارية لتقالما ويادعو الن بجر پر البكر من لسفية للخرفات بطالة مع بسير سس لاحتهاد وقايح براي بعاد جون بينادىء لإسلامية لسمة من بنوائب بجهان و تصلال

لأمر الثاني التجل الاستوة لى العب واسعي من حل العاد ساس عن الرصوح الى الغرو الفكري الأحسي لذات المعنى مدارات حرة لتصافى المحاد على الدولة الحامية وتسعى في الشر المنادىء الرطانية في محمد الافق المعربية

و مر كهد در يكن الدين يحكمون بالإد من تعربسين بصوره لابه اغسروه حضر حصف على سياسهه 
بدلك بصدر بهانه الحركة لحريريه بعنف وعبلى على 
بنصيبين عبيه وعلى حبق مجال الجريات وعلى دانة كن 
من ترغب هاته لحركة أو دعا ابيه فبطؤو السجون وقبلو 
لا بر ماه و بتمو الاطمال والكنو الأميات واستخمو لكرمه 
لشربة ولتي من جرد دنك عدد من الاحرار بصيرها 
لمنتظر فاستشهدو وها لا ينابون بما ساتونه لأبها 
بعليون أن ابجنة مصير الشهداء

وكان من يبي هؤلاء تصحاب أديب من أدياء تمعرب وقعية من فقهائه ابن بالحق المعتوب وعد أن تحرية لاشك بالأهوال فقط وتكنها بحثاج إلى معاناة

ور عبر في سدعة سيسة ، الدراء الدالة الدراء المالة الدراء الدالة الدراء الدراء

وسا بهن من قربته ماینکن بهنه وی حفظ الفران و بنجن الدواوین انشعرابة حام به و بده ابن حدیثة عاس پنطقی الفقا من جامعه القروبین

وفي مدينة فان بعتجت غيباه على حركة وطبية نهدف بن تحرير الوطن من ربقه الاستعبار وعلى حركه بدعية تهدف في تحرير المسلمين من التقليد فاستاسي بالحركم بعد وسار في رقابهم ووجد في بعد سابده مايحسه في خاته بدعوة لتحريرية وعلى راسهم بعالم شهير بمصلح سبدي محدد بن المربي العلوي

. تقري رحمه الله كان بنسب الى شبخه فد جميع ما بمنعه بر مداهب بحرية فاقد ارشده بى امهاب الكتب لإسلامية والادبية ودعاه بى الاعتزاز بالشخصية لإسلامية وحبب الله الادب وعليه الإعبا يواحه الموقف بحرم وثدات

ولعن ذكاء لقري اثار في وحيه بعض نشاكر باخل مدنية فاس خصوص حبيبا ظهر بيوعه بينكر

وحيب وحدائمه لا يبلك عصة تحمه ولا مالا نضبه فاصطرارني النجوة إلى المكلف بشؤون التعليد يعاس وهو لتعروف ينسيو مارطي فطلب منه أن يساعده على وطبقة يعيله من لصاع فهر فد صاو الرعا ليلوسه لدين د سارو في الطرقات ساروا كانها حكارة و مصنون في لأصفاد ظنا منها بأن العلم لايكون له هنه لا د ك مرتبط بهته التظاهر السريف وكاست هده الرسالة العوجهة عارة عن قصدة ظلت إلى الآن بعد هي تاريخ الأدب للمرابى المدابث عدا يمس النقاد مبثلة معالة صحبه طارته تسطت على القري فأخرجته من إلترامه وجعمته بان لي عمال لا مجاوب مع غيرته الوضية، ومر لدين وصعوم عي هاته التهمة الأستاذ الدكتور إبرهيم سولامي في كثابه الثعر الوطني المعربي في عهد بعدائه فهوا نعد حديثه عن شعر النصومة وضع فصلا عن بدعوات البمنافة وفي حد النصل قال ، (ص 158) ، قوله كابت حنجر اشتراء العاقين بوطنهم قد سابدت دولة الماصين على مصهر تردد في شعره بروع للإسلاح أو التعني بحب الوطن كنا سرى عبد شاعر العمراة لكن العال بمنح أثد تعقظا لذى الناحث حين يعثر على ا لم اومندر دخل دائرہ بنائی فرد و کائر السب و ببال اجابية أواوفته وهى طافره بحث أن بقف عندف ميينديو دون ال تعفى حد من مسؤونياته ودون يرابحا في مثدن أثثر يرد

## رفي هذا اللب ادخل الثرى رحبه الله

وأتوقع يثبت أن القري أذا بساق في الالتجاء الي منؤول عن التعب وكثب اليه شجعيا دون أن يتعني بالمجاد لترسيس ولا بإصلاحاتها في بلادنا فإن ذلك لا بلكن بن بحمه في خار بمتعلقين ولا أن يباحجه في فصل بحدث في الدعوات المصادة حصوصا إذ ما صفحا على فاته لقصدة التي تصع لتري في قعص الانهام فعيها بعوان

لک محن فلودي لا قطب وددي و. صحب سفلرد ادد له سبب يمثل الشکر مني لک يکسل الشباد

عراللته يحتلده معون شب د حــا مـريني لبيب عينف فصالا وحالتك وتعللك بار لکونتو عالق بيات تاعب در سره عرسب يكن د له ښ مجلب و لاحه مساده کر عباوم نام ميرد له في دنسر في کا نام ن برجلت د و عن بوکب خلبہ عر بمسود د بکسی بعاد في بدير مهست غو ليد اد - -و را فولیگ دا ش عیک می مسؤادی والمحي يبلوه فطلس لاعدم ہی پاکستاہ \_کون نفونی <del>امومی</del> روء فيلف الهلاد لاپنہوں شدر منا مہ بمساود علی فو عنى فبلاح الحبيباء ويد نعمار مهار وبيهمو بن وفساء کی بیمو می بهاو راطعها دجها 4 , 4 , 4 , يعسدني وعسنادي وغاز خدبه بمنسيي و. رموني بنسوب د امخ مه فودللی سها دخشت وقاعلوني عان منا

وهكد تشير لقصيدة في لإفساح عن اعباق هم الرجل سكامح الذي بنقل فيها أنه سيدن عمره مهر لملاح المداد وكدنك كان وعدد حما فانترم بالدعوة الإصلاحة بني ن وهب حياته هذاه بها وصبح من شهده المعركة فكيف يمكننا أن بجمل هذه نقصدة متطلق لاتهام القري بالباق وأن صعه بسبها مع أصحاب الدعوات بمادة بن ذلك مرجعة بني بصوره ما مه مي يرف لدكتور إبرهب السولامي لنوطه المعاددة من محمل هام لقصيدة حدثته في المراة الصافية التي كان يجد ان سعن طافة عرب بالراق الصافية التي كان يجد ان سعن طافة عرب بالمراة الصافية التي كان يجد ان سعن

إن الروح الوطبية في لروح المهيمة على تشاعر القري رحمة الله وقد جفلت مئة داعية للأخلاق والعداء

وحيت على إن تجار شعره حدد أدوران والهن الانداط بال تتجاوز أحيان حدود التعهد الدفيق بنعث بشعري الان بدانه صبحت بدانه لا تشعيل دلاعشيام أنصي البخص وإنما صحب بقابة حياد روح ورفع مصوية وحمد على جهاد

ركان لمصنى الذي يحتق منه في خطته يهدف من بثر العلم وإلى الدفاع عن نحق وإلى ثيبير اللهة المصارة وإلى اليساهمة في وضع أناثيد لبهلة يسهل حلالها وتداولها فإني لعد الآن ما أزال أندكر مصالع بثيد كنت حفظه والا طمل عصر نقول فنه القري رحمه لله

عبوست عيسود أواري ليوته الاعرب

ن الدعوة في العد والي التصلك بالأحلاق الفاصلة ولى الاعتزار بالترابية لدينية هي الشعرات الأساسية التي كان يرددها في شعره بشيد كان أو قصيدا فهو لدي يقون في يقطوعة من سعرة (1)

راد في العبسى بنة وفساد

ان على العهل والعبلال تعادي

يظهر يعق طعان فيبسدي

مع بيان الدين منه عسادا

ما على الحق من حدة ولكن

ييل قره ميزهوه كنساد

رية يا أبين الطقائق الداس

رغم كلهم يسرون السندادا

ها نخير في عرفت با فأمسو

لدين وقعت وللشاط لرشساط

مإنا ماعموا عن نحق د دو

وإمسحلوا ثنى اثنى وفارادى

منش عدم الأشمار كان يخلد أمكارد ويدعو إليها وكانت نصة ثرقة لي النعث عن لمانسات التي يعلن مها عن منادكة وارائه لإسلاحية لذلك برء يناهم مع جداعة من طلبه القروبيين بناك يترعمهم المرجوم محمد علال القاني في أقامة حمل تدييني لأمير الثعراء الحمد ثوفي يقد أبيد النعال في اليوم الرابع والمشرين من رجيب

أثاب الربي في الشرب الألمى لدرجوم سعد بن البياس البياج اليود الكاني بن ته

علرستم وسنعت ونبلا فكترد علسسوه نملز بعجلت سحف للاسلية وهلو للاستلب الاد من لحيسان في عليا وم بحل منها على حماها بشعرانة معج وما من مضلح أبي فرنيينة. وو دم نصرح في بحد مر بيد وقرد ع الحسين بلد به ی که اهیابی، اشد حير عد للراسي -X. س عماني قب ليب حلاب للده غبلليره فلك عرفتا المعتب

ولا شك أن بهيئة الوطنية هندت بالمعابب الإنجابي في أدب شوفي طموعنا يعد منفاء ويعدما اصبح شعره بجدد لاثار العرب والمسلمين ومردد النظولاتها ومعبرا عن حساسها بوجودها لدبك عبدت لي رقامة عدا الحمل ردعت ابي المشاركة فيه واستفلت كل ما نتصل بالجاب بوطني والدومي فصحها وحصاء بصورة (يجابة بني يستي ، توجه بنها نصابة في سرابة وطبيه وفي سر ـــة 1351 هـ وشارك قبه القري بقصيدة مصوله عقول في مطلعها

غوقي وما أدراك ما شوفي غوفي إمام انفوت عن حسو غوفي لأسر وغيره حسسه تكلامه في بعرب، والشسرى

کہا شارک مقصدہ آخری علی ورن انبتقارب لحنت ورددب علی شکل نشید ہے۔ لحمل آلتا بینی یقون فیما 12

رم على الثاعر العبقاري سلام على تساصر الأدب البيان مير القريسمي وحامى المروبة والمستنزب بركت لرعية تبكني عبسك بكاء ليتيم حسسان الأب بركت المروبة فكسى علس حالف بلكي علو فس بلغروية يتستسر فيت ومن الأ يقود مقسام رمن ڈا بجدد بہجتے۔۔۔۔۔۔ ويبرزها غصة الحا وببني لها بمجدين السوري وينسها كلل بشب وينشر أيانها برهنسترت ويتار مكانلتها معت ريسي بها غدر موق لبنا وفوق لباكلين ولم کر میلیه وتنفهت کیل مت ملت ت نس مثل سوقي بصوغ بفريض بجني بحوطسر في عسا

بالثقافة يسوردهسست

عطى بمشارق الحد والمحتصارب

ي 💎 پوه غولي پدال مفحه تا

مقرمات الأساسية بخلق كيان متماسك يدعو بني العرة ويومن بها ويسمي لين المتسات عن طريق العرم والإثناء قبا اصلح شعر شوعي لذلك حصوصا حيما لجد فيه مثل هد لبيت الرائع

وما ستعمى عاني قوم مسال

الرا الإقدام كان بهم يركاب

وحسما تركت ذكرى شومي في نعوس المعارية أثرها معال بعض بعد بعد على مدالت أثرها لانفية بعض بعد المائم محمد تقري لانفية بعدي والله في المهجة وقد بسعد على الترمة وقد بشرها عبن وهاته يسله ونصف في مجلة بمعرب الجديد بالمدد الأحير من سبه الأوبى عقرح بدي القعدة ودي المعجة عن سنة 1354 هجرية موافق يبرأير ومارس من سنة 1936 ميلادية يقون فيها

وكراك تعددها العن في الأدب

وتبعث الروح في كياسا العرب

دکرٹ روح تعلما مماسعة

مستحد بها التجديد في لأدب

دگراك يوج تعلم تومعلت

ل يعيف عمدس باريجد لأدبي

دكراك روح حاطتنا تدرك

لتغريا اللغة للصحوص لعصب

دكراك روح اتب كي تعلمت

بلاعة الشعران بلاغة العطسية

دکراك تغلق للبان که صور

تاء بجبال بها والص من خرب

تصور القن ونحمال في لمنة

بدب مماحتها مساحة الكنسب

فيمن اللاحظ ان الدكرى عبد لقري البه طف على لمعاربة اشعث الروح في البثقفين العرب ولتجنيب حريمين على حفظ النجد واحياء اللغة الفصاص والعث لبيان العربي

وبيس بدعا في ألحركات التحريرية ور تجد في مسمى قيما يدهمها الى الأدام بسبب سعرد أرقع وبسب

ما بصوره من تطبعات بی استثنان لذلك گادث قصابد المسلم المبدون في المعرب اذا الدنه الحقام التي عام فيها البراي لال المدرانة الوصاف المعراسة إراب فيها ام الدى الوجود العرابي وما نقوى الثناث والمواجهة

اليس بعشبي هو لقائل

ان ہیں پنیل بیران عللہ اما تحیرے المیسٹ پسالام

القالي

على عزيز أومت زنت كريم

یں جعی تف وحق استود

34 ,

عنى فاغرا هل العراء العراق. وتاني على فين الكرام المكادرة

رحضائي بحرالطعان فكارها

رمعراني غيرانعلب معاك

ولما أثرت هذه الروح المجرية دينا الوطني وجفلت سير من الأدلت يستون في تقلص لفوة والألفة ويلتقون في نصبود ويرعبون في بعباة الكريبة للفيدة عن أي مشهر من مظاهر اللب والعندر

وكان لتري بن ينها الآنه لا بنعت هنته منع رواد وطبية بان شعره رعا بهولته ووصوحه ويحاوله صفيه دانه أما نصال في خرجة بقوة الفية والحنك أدفيق أدي كان بينار به بعتنى ومثاله

يقول لقري رحمه بنه فني هد انسجى المحري

بي هية تابي صديد عسسة.

ولرق لكدلن بعدد شبارا

لارسي تال ي در لکسر

منك ملاد وعبد لاقعلسم

بيني ثغر على بيون وتشي

عن كل دل يو فالا تصبير

ومي لحاة ثير كمه تمن لإ

لاء ولاتبوم في رب اكدار

ونقد شعر لفرسون بال طري لا نامر على نامركة الوطنية وان خطبة في اشوجنه الوطني تقلق راحتها ونقسد عليها ساسها أذات كانوا شعبون العرصة بالإنقاع به ويدوصل بن ادابته فلما وقعت لفك هرات لوطنيه سه يعمرون من اجا الدفاع على حموق الأنة ومن خو لبطانية بيشروعية تحرب الوطني أذي بكون له العوالي بتوعيه الشعبية وفي فتح لحوار العملي من حق صماي لفائلة وتيسير متصالح لشعبية في محلك القصاعات لفائلة وتيسير متصالح لشعبية في محلك القصاعات من من كانوا بعمون بها بكافعون بلبانها وقلونها كانفية القري رحمة لله فقد التي عليه الشعن مع جماعة من الوطنيين وتقرر بعية في گونميت وبعله اليها في صورة نما بالاوراق

لل السنموي ظلوا لل كوسما مكل ملائد للمديد التي أخد للمديد لالله يحتف مناخه على مدح المديدة التي أخد سها للوطلبول ولان سكابها لا رتباط أبه يهؤلاء أندس سأتون البها سجاه فها لل ينقو عدها همه ولا حبابا ولكل الواقع أثبت أن ما قام نه المستعمرون كان سبحير للدعاية الوظلة فقد رأى علم من المرابر فباؤة الجنود البيل الفرس هاجتراو هي أنسيه المورة مشعه للاستعمار لشيء لدى جعل عدد من الكوم فبوكين للمديد هؤلاء يتورون فيها بعد على القوة المرابية ويتحدونها من الها المعدمة العدد المن الكوم ولكى ها سوقت برايكل بيحمد من واقع بحياة لتي عاشها هؤلاء المورد الذين قصوا شهر ومصان في حالة من سؤلى المعدود الذين قصوا شهر ومصان في حالة من سؤلى ولحران والعداب الأليا الذي بعجر المسان عن وصفة

لفد كان لقري رحمه لله حين حؤلام السطايين الدين أكرهو على الدهاب سيرا على الأقدام سيانات طويله والدين أرحمت أجنابها بحمل الأثقال وصوبات يديه ورحبها بالدرات الجلدية لحشة حتى نقد لقدرة على لمشي وصفت أطرفه وله يلق رعبا دائل حسما ولا يشاق وله تحترم بدينته ولا لقامه ولا سرته بدينه بير فوده وشاءت الاقدار ان تتعتمظ لما مسوره من بدينه بير كتب الاستاد محمد ريزهم الكتابي عصو الأكاديمة المنكية في مدكره بن مذكراته بني مجل فيها أيام تحديد

مع القري في منفى كوبينية والتي بشرها تحث عنوان من ذكر بات معين مكامع في عهد العماية الفرنسة المنفس بالتعرب فقد قال في هذه المذكرات وهو التحدث عن لبنة نسامع والعشراين من رامصان 1357 فعارانة (من 145).

ا الول المعيض يواحد من جعل ولو لحظة واحدم الذكم جمعا في بين مبوعيل والم تبديد تنامن وكان الكثيرون يصرحون بين لاونة والأحرى صرحات مكبرتة بدأبج عديد الأل أو من حرجها بحركة شراحما به ما حدا بها لا يحد عشر بن سئيما عرضا ولا ثمانين طولا مع ان الأكثربة المنحقة مناكات إلى اليون أقرب منها للحاة وبا بعثر لوحد ما لبان عن اللعود ابي الله سيعابه وانتصرع أنبه حصوصا واللبلة سنة سبع وعشرين الثبي بحثمن ميها المسمون بذكرى تروب لقرآن لمطبق وقد بات عبد رجلي في هذه اللبلة الشهيد محمد القري رحمه الله وكان قد اصيب في عروق ركته النمس من شدة للمبرب عاصحت رحته مرتقعة الى أعلى للجلث لا لقدر على ومعياً بي الأرمن وهو ايود الجدع الألف وصعياً هيش واستحب والبعلق الهدا واجرحوا ذلك أي القب أو الحلس فوق ركبته عماها تبرل الى الأرص فإدا ما عمل واد تألمه وأبسه ولا التول صرحه وعوله فإن «الكوء» من وراه البات بالمرساد لإحماد كن صوت وقمع كل حركة وإن تكى اصطبرزنة والرحل بعد دلك لا تلت مرتفعة الى أعلى لا سعفص ولأمرجان

ورغه خاته لحادة التي دكرها الأستاد بحيد وبرهبه
الكنامي فإن السجالين له يرحمو عقد المعلب المثالم فل
أخلوه من معتقله هذا ودهبوا به الى مكان خر ظل فله
أيده قدلة لعلب بأقلى أبواع التعديب إلى أن لعظ أنعامه
الأحره في يوم الأربعاء رابع شوال عام 1356 هـ موافق 8
دحسر سه 13

وشاء بحدث من عد أبوم قال الاستاد الكتابي ،
الومي هذا أبوم سلم الروح الشهيد محمد القري رحمه فيه
العد ما عاب خمس بال وأراعة أنام لا بعيم عاد جرى به
فيها ربادة عنى ما وقع بمراى بت عكان موقه رحمه الده
حباء لا بعوس وورانة وطبة عظمى إد كان مومنا سنفيا
صادق الإندان وشاعر مكثرا وكات وخليبا مؤثرا وعلامة

لعويا مطلعا ومكافحا مثناتٍ وكان إلى دنك د حلاق مئة بن لجانب مترشعا منكر بدنه بعضا لأحدثائه،

والواقع يشت أن الأوصاف التي ذكرها الاستاه الكتابي لا تحالف العقيقة فهي مردده على كل لمان سوء فيما يتعلق يصور عدب أو فيما ينعلق بالقيمة العمية والوطائية مشهيد محمد عقري.

بن كتاب الكتابي يعد مصدر رئيب هيما يتعلق معا التعلق مع التوي رحمه الله وإن مادكره لا بشاهي مع الإحساس الوطني لدي يكنه كل بدين عرفو القري في حاله فلقد حرصت على أن التعدث بنفسي مع يعفل لذين تيسر بي الانصال بهم من أدين عرفوه فكاست حكاميه لا تزيدي الأوثوق بما فاله لكتابي ولا تد فعلي الا لى تقدير نقرى و حترمه

قال لي صهرى السد محمد الإدريسي الدودى بحسيء كان القري راهد في سلدت الحياة متقشما حريما على المعرفة يعيش في معرل متراضع بعي الصماح بدعو لى المدرس التدريس بوحدى المدارس بحرة التي بشت بعاس وهي المدرسة الباصرية

وقال بني الأستاد محبد الحبداري و ازان القري كان صورة فدة في الإخلاص وإن صموده في تجهاد جعل سمن يعدرونه ويحترمون منادله ويكفي دليلا على دلك بن شره في الآن يعد مرازا بكونسما يشرط به نداس،

وقال ہے۔ حروں ، بان شمرہ الوطني کان بعد من وسائل القوۃ لئي استعلیا بوطنبوں في رضع الروح البحدویة باسلامہ

وسيد المعادد ردا أن أنقل ها قصدة من القصائد التي فسد في ردّته الله المدريح الاستاد بحصد إيرافيه الكتابي في مذكرته وهي للاستاد عبد السلام بن أحمد الولي نفود فيه

ظلام البحن حيم في فؤادي وأبام تنصن في مـــرادي

حق به در سعو خيف ولا يقو لاصحاب عنده آبار يقري عريد سبب يعرع با يجبرع بالجيالاد يي ر ماد في نميدل جبر سهد پس يقيد بالفيسودي

بركاء بيمرعه وحليليا

بغري الفوم في نوب تختلدد وير ني من بعدر تغين دامعا لأنكبه تر سوم جمستاد وهن بنس بعد ب ويت الكودا ويشبها يالليسية خسساد با والله لا بنساء خلسان بعدر شجب مرفوع بغيباد

مي وصبي ناخو بالحب الدو يمر ال بعل باف وداكم و سارع د فينسبه فدد في فساد في كسباد علاد الإعبدد د حنفت

وصرتم ميحة في كسل ولا مك من عجمة ميرت وصارب سبب لتفظ بمسلساد بني شمني أفشوا من بنات في تجهل طبقا كارقساد

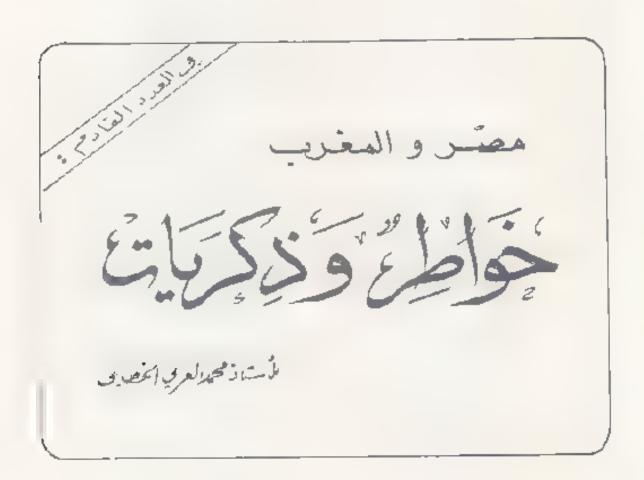
وشتوا حالک یاهیتر کیست بادرا انجبار این رب چنواد

ال هامة المجددة راحة الساطة النداف المدار المورد في المحكم الوطني الرسمر الدان المدارات التي المرافقة المدارات التي الدان الإلام والمدارات التي وقد الحداد الدان الذي عن الألماء والمدارات الكل المدارات المدارات

هو چي د ټاخب يو اد ځار ديا بر ب راد اد ساس جانه افغا چ

و ه بو بدي بصد دد لا بعدم بول بعدم دد لا بعدم بول بعدم بدل بالعربان لبادي والد . به بين لطويل في حث كل حياه وث كل قومه فكان لا يد بين تعود عليه بالربح وبد كان يهت بثؤون قومه فلا يبدي أنه الوقت الكافي بالتفكير في مث كنه بعدمه لا في تعطات فيله قد عالم بيا بعدمه بي كدر يبحث فيه عن وضعه بعده عن حال من من كدر يبحث فيه عن وضعه بعده عن حال من من لا رحا وه حمود و عال عالم والمحس روحه ولا ترسى بالهول فيلرجه لله وللحس روحه مدفة بين يوم شهداء لا در ولوضيين لاحرار

فاس المجيدين عبد تعريز ماباغ



# الدوافع الأسكاسية لميلاه فيالمعترب

## لاستاذ كمحاج أحمد معسلنو

#### المهاد القومي مند الاستعدار المكريات

لکن پیرف ان دریج الامتا بیمریه عبر تاريمها البديد كله بطولات، بن هو الذرع الواقية التي تكسرت عليه مراحل التاريخ القديم والحديث. ورن العملات المسكرية والاعتدادات الصليبية الرافدة من اروب الابلها البغارية بدا يجب تبعد بنيش لقائلء لايص الحديد الا الحديد ولقد اسبب ليميزون للكنات وهرائم متصادة رغم العارق في لاستمة وتتنظيم المديث، لأن الندرية كالو يدافعون عن حق معدس، والأجلبي النمير يحاول سبتيتاك الشهوب ومسيغها واردرادها إانكن للبية المعرب الشامخ، والمت في وجهه المغتصبين وكيدتهم الخبالر تدو الخبائر

امراعا د. عجراليد له جا ليسم وافام القد الدينو المستعمل في مقومتك الله المعربي بروحيه والوطسة عيى السرا الكامل في فوته هه عالم جوهونونو بلجد وسنة منه ارداهار الحصف ولمدي شي الله المواحد لله وتقع به وملود حاجات والمنته والدا لان تجيم الاستيارات بكل حاب على كاب فاخطا غوالترام العملات الأجلا والإلموال أمدو لم المعرابي وي اللمجاو المعج والمدر الها حمام عابر فال الروح القومية والثقافة العربية والنجود فيه تحلقه ومثله العدي ومعوياته الروحية ألى هدم نثب

بالامته للأنف الأنت والمسلحة والمنحديني بغية وفود بالجاحات عوا وعدده مى مناكبة لوامض في مدا جرية حدیث نے کا ماہ ان ہارتا نے ایک دا دائرہ و خرابہ افا رابح الحل اللحلة علی جند ، نجرو على عمر وال عرب تجارة بيد دايا، وم عدو محيي وفي لله . 9 حدث للحدة عرض حدية العلقية ا<sub>لم</sub>الت الم<mark>وو في</mark> شعب فرات سانت شجاب والاسجة عباقة وال عجالا بندم البحا لرابح لوا جعوا عجاف فالتمد العلق الحدة محي المحقدة للمرالة المراء

وقفا بدرة ما يحايب عافري فسرعت لمتني ليدات لمجاه والباب المتحرية عكرية بقط المتتعمل هي

والأخلاق واللغة وبدين هي سن كيان بدونه سعرانيه مبدعهد درنس لاكثر حتى يوه بنان هي روح الأعه المعرابية نصبتمه

وها بحيل به از باني بنقص قوال علياه لإملام ورحال المكر بير في الموصوع فيد بقال الإجمعامي ويسكانام الميسوف بسلقى جمال بدين لاطعابي رحمه ماتبتيناه لام الاجبية و ان خطير ماتبتيناه لام الاجبية في البيرق أي بلاد لإسلام بعيل على صماع اللغة تقومية وقيل تنعيد غومي بالمرافقة لتحل محبه لقيها ود يه مع به الاجبية لقوم لابنان فيه ولالبان لقوم لابنا فيه ولالبان لقوم لابنا على موبها موبها

وهد يون عال بيند وسخ مدير عطب شيخ الديخ الديخ لصب في يعند لأسلامي سيخ يونمه بينياني رحمه لله تقول في كتب بعه وطبعه وبشره تحث عنوال كد كد الحسري في تحدير الله المستمل من بدرس لمساري لايه عنى الاحداث وطبع بني بيكاند ويبصاند لتي نصبت في مدرس لمس وماد هذه لايكار الهادفة ونعيل على نقاد لاية ونبايها بن هد المسح لمحلس في داخ مدرات حاد المعلل المحلول في داخ مدرات حاد المعلل

معند سكي الناصري والاستداج حعد بلافريج والأمناد محدد الرئيد مدين وغيرهم كثير وفي سنة ١٩٤١ لكن صنط بشجب ورا مدرعة خره بيدنيه علأ العي درعيا عبوا چور رونة بيدي نهاشني بطانيد يه العلاجة رين نديدين بن عود ونقلابه ثيح بجماعة سدي حيد بن شد السي ومنها بخرجت الأفوج لأونى الوطنس كأحينا محمد خصار واحينا سعيد جحي وغيرهم كثير وبطوع يها فنتته غيور بدرامن دوره حسيه فاصحت مدرية حرى بسرل قار خد ليسب لكريد هو بشريعه مولان حدد تما توبعي لف على صبع البكة أعريرات رداد بالمحاج للفارة وافتلاح للوقة المنس كاريجاء وفاء الراوفين في الان وزره دخت ولتؤون الإسلامة بتموم بإعلاجها وبرميمها متكوره وعقبها تأسنت بمدننه سلا بصأ مدرنة تحث فاره alip was a so so we وبالماشرة الماسم الإعادية جامريا لها

كن أعلى الله في سنة 1923 بأسنت يغاس مدرسة حرة تحت درة سنج للجماعة بعلامة بن مجدد بن عمد برحين المرافي مدرسة حرم تاسة بالراوانة الدامارية للحت درة حدة الاستاد محيد عارق رحم الله تحدو

وباست بيدرية لاهيه بتعول بحث درة حسا ملاية تحدد دود بنه ۱۹۵۸ صال بنه حياته

باح بروح لاسلاما و محود تعریبه محمد بحامی طب

عه صریحه ملک علی الدمری تعریز و تعد یومین فی

بیمیه سجی حطایه المید نشاریج حیث وغد اینه الامة

ممریهة یصیانة مجادف و حیاه مطالعید و بحفاظ علی

عثیا ودینها وکان معودیها جرد الله حسن تجراه به

تدیث بده

الريب ها العظما لينكي ملاحا لكر الرمي نوميني وخياه لثقافه الفراسة والتعلم لاسلامي بن ألماب نوسم وعدت مدر ههار 16 باي 1930 ظير يوموج م کے کیا ہا کا وعدات کا کاملام کی عم در مورحات سمیه به با حد وغتنى منعه الدعود الراغي دد ف . . . شدر حرو له د چها مما کلو عامورته تحامات ماميحانة وتعربه تحببه رعدرته تفدلأونه ومدربه المرو and government and and area area لا عوم فلائل وجملح لتفكير في مشاه المعرسة الثانوعة عايدة بنبر رقة عللوى وياح بحوا مصو لأسقية بردم بعاضية فيها بعال محبد لحاسل للؤسلة and the second of the second of the عول ال الحاسفات العالي العي عللى والمحاف العلب للوالب الأواب المخرد اللاقة

وه ه خو الح المد و حصمت العالم المسترى المعربين فقى للله الألفاق رحلت ولا تعلم من الباد تعول المسترى المريحة التي ومن المسترى الحريجة التي ومن فلالمبين الحديثة وتبعيد بمثلة تائمة بنفسي الكلية من مدينة اللا ودوجة الراف والراف بنفس وللورانة

يدور ويون عوا وريان بر جامع الدا محيد لعامير فيت لله طريفة

وبچد بوب لخانفه جامعه محبد انجامیی تعلیم
یویها بعد بعصرل علی لاسملال وانفریة اندی منفه
بمباریة بالیدن و نقصاه منکا وسف عوجیت الاسام ایرزم
میسین ومکونین لان بمدرسة الفرة عی بواد بتعدم
معت علی مدرفه

# خول البعثات المغربية لأوليا الى المشرق العسري

وه تعميها على الدقال القيم الذي عشرناه في لعدد الماشي للاسداذ الكبير السيد اكرم رعيتر حول ( عظهير سربري) وما تمرع علم مى حديث عدد المستعين للعدية. وقاد الاساد الحاج الحدد مهليدو بالكلمة التالية لتي تتمسى معلومات جديدة حول لعثة طلابية معربية احرى عن مدينة سلا توجهت الى فلسطين المحتمة المدرسة في المطلح الثلاثيبيات

لقد فكو لأباء في معيور لاساه، كيف يغروج من سارى حازى لعرسة والبسح لأجنبي ولقصاء على للعه شي هي مند حباة لأنه وقو بها وتعصب تعربسون التعميب لاعلى سنج بناء بنجارية من ليشاركة في الدرسات الدوية بلسبي كوروه بالربات العاص باساء لمعاربة المرسيين و ساء ليهود لاغير وبمحرم على بناء بمعاربة المرسيين فكان هد بمصر لقوي بسوحة بالأساء في سنجيبين فكان هد بمصر لقوي بسوحة بالأساء في شرق بجريي وبعلا بفتح بناء على مصرعة ميد بنه الدارسة بكلية تا بلس

# البيثات للمغربتة ماوى إلى استيرق العربي



بيطة للنب السوية بكلية النجاح بدياس معيد حجي خالد في الوسط عبد الكريم هجي على الرسيل الوقوف عبد الهادي ربيير وبنط الوقوف عبد الكريم هجي لوجهت من البعرب بلدرات منه 1938

the state of the s ے فو جدید ہی ہ لا ۔ اللہ کروال بدلا جي جانه انه ۽ وادر دمرد ل تجلع جو بجه ومعصر التطوان، وبا نعرف السب ١ وعبد وصوبه التطوان حرم و بده به نصاد من لأنتاه محمد حس لورايي عندار بارتمانه وجود كنية فينافلس للمراسة المانية بالمعه لمرسة تغرزان يوجهه ووجونه اليها وغثبه بالبرد توجهت بعثه ثالبة عن عدلت لللا للداللة ناطس هومها ياء جمد لحارثي جحي لسوي وهاء عنا لمجيد عمد لكرية، سعد وعبد الهادي ربسر كنه الوحة فراد خروب 454

بلادح جيدمعتسو



# الحكامة مالمفقودة من الحكامة من ا

# الأستاز عبدالكريم حجي

تتكلم الالمسد في هذه الايام عن تاويخ بشأة المجركة الوصيب وبلكم كن واحد حسيب ما شارك فيها وامن يوم مشاركته ولهذا ارتابت ان اكتب بدوري ما تذكره على بشود هذه المجركة في وسطت بسلا حتى تكس البخسة التاريخية وسلما وان بسلا دور الاستداح.

كت زمرة من لقباب لا زلد قريبين من عهد الطفونة وكدا شيطر الى ها يحرى من الجوادث في الامنا باهتمام وغها عن صغر مدت قكالت حرب الريف تشمل بالت وتوقد في للبسا حرارة لعافر لابطات في يعدها كن للتبلغ باهتمام ما تنشره الصحافة لعرفسية عن الهتاومة السعبية تحت زعامة غالدي وذلك بواسطة لاخ المرجوم محدد حصار حيث هو الذي كان يحسل العربسية وكان ولوى بقراء وقراءة جميع الصحاب لتي تصل الى الرباط ثم لللت نظرة أناميس محمد بمكولية للرباط ثم لللت نظرة أناميس محمد بمكولية للرباط ثم للله للما للرباط ألم المال المهمد الله المهمد اللهمية المهمد اللهمية اللهمد اللهم اللهمية اللهم

كانت هذه الجياعة بتالفيا من رابره الاصدقاء الدين الحمليات الدين المادية الدين الحمليات الدين المدين ال

اللي على العلى العدائية عوا حطوا عدا الطهير والا الحد على العدائدة بالله عدال لطريان والحدة قوا العرفة أن للحدة وطلبة والأحرى أن اللحة الدلية وحدد العكرة وصلة في ديال الوقت كالله عرا المحودة واللغر الله السعال المعراج العدر وديال الحدة التي حصيات له في وطلبة المتصفر اللها رعد الرك الذي كان العالم الإسلامي للظر الله كنظان الإسلام

والقلب على الأسلام وصار التجارية وحارب حييج مظاهرة ولهد الترجيف الدينا اليعاوية الدينة حيث ال كا المعارية فيثلثون بدينها والتعاون في عجافظة عدة

والسما تحى في فد الجديث أي تدم عبينا المرجوم الام عبد النظيف لصيحى حيث كانت تجمعتا به فيما ول حركة بيندل في د البرلب فدن عوم ها سمعتم بهده لكارثه التى صالب بمعرب بصبوا عد أنظيير لمثؤود أدي بقب المعارعة لوالطوال الأحساء بالله في ساله تتعدث ولدرس أوسائق لمعاومته فسالب باهي أوسائل التي نفقته عليها " فاجسأه بالما برق ال بطرقه من الناحية الدينية حيث إن بشعور عدس عبد سعارية قوى من غيره فكان جواب لاخ المرحوم عمر الله ل وبه هکدا دابعرف ؛ أن سب على فكرتك بل ان من نشری وهو با سالوم به خوان لی معرفة بشخصیات جهمه بي بجكوبة وغيرها بش الحاج عبر الثاري وبحاج لتهامى ألكلاون والعلامه الفقيه السيد ابى سفيت لدكاس وكدلك فراد حرين ساتصل بها ووضاع لها حضره وها بدورهم سيسعول الدي بحكومه لتتراجع عنه ولقد احساد بان فؤلاء لاسجاط فيهم من هو في ركاب فرب ولبهم بن يجاميها ولا استطبعون ال بجاهروها بسيء وهكد صرقنا وكل وحد متشبث بعكرته ومي القد عد صلاء تعصر تحويث على كتابيب سلا وطبيت من كر عليه ليكت أن يقر التصف جهرا ووضحت به خصرا بينالة وهكد نا يبض دفائق حبى كابت جن بكاتيب تعير بالتعيف والتحل تتباعل عوا السبيد

على وبكن وبنه بعيد كنت قوي لايمن بنوفقي ويست بالمناحة عام عامري به والدي عام توم عام المنتى بهلت الحصور ماي عام في العام المناد المناز في المحس بالمنائي عام في المناء المناد المناز في الماء طلب الماء المناد المناد وتوحده إن هو المناح لاقوال لاصفال مرة كاينة ثم أدن به بالجزوج ووجه التي لولاً بوليجه شرجيار فيه بيء من لاستراب

ال خوا حصل شيء خطار كمحط و رازال پستاره المصلف الذي طلب من الفقية إن نقود به \* بكان جوابه كان سعراد منه

. د تدري به وقع پاستاده سرقب ۶ ر دمر کثر خمورد

المال وقع ا

صدور تغيير تدريزي بدي تعرف بين لکان التعرب لعرب وليريز ويفعل التردي عن الشريعة إلىلانية

د بتاصد جلاله ببلك

۔ ن کان جلالہ انبیٹ خو الدی آحدہ قمعہ

ر هد مجاهد بشرمصک الإسلامیة لئی تنفید مک لامئان لاو در طفکه کیمه کانت بندنه

الداخت ملک لریبا دینک نیسجی هو الدی در بدنیا

ادا فيدعني لا ان رستكه التي فسجن وصار اشكله عج صاحب انسجن المحبي بالتلفون بعلمه بانه سيرس به شخصا لنسفه عبده

نو کو لیدردی

المنداد ال عدال الاوالد ما حوالد المناه الداد المناه الداد المناه الداد ال

وحوبي في النجى سيكون سببه في سهار المصابة حيث بيس آل جرائد ولا وسائل بدعاية بها الا حوبي بي النجر فيست الدار برائد ويدفه المست الدار برائد ويدفه المست المدار برائد ويدفي ما سالماء على قلالي فضلا مبي المصادم حالا مسيحي حسلت الما المستحيد المستحين حسلته المستحيد ال

بمال في بنثل على من لجاوي ينجر بنلا وفعلا عدد عادرت مكتب بنرفيد وجدت بناس في الصرق بنادل عن المعصود بهد الاستدعاء وكان بيد في نشر بنارة

ومي حساع حراج لامده، قررد ان تكون اراده المعيد، في المحدد الأكبر يوم المجدد ولعلا اللقاء على المحدود من التعكرة والعرب المحدودان وعابو على الانظار اراحان من ينصل يعبدة المحدد الأكبر الإعام المرحود المبيد المحاح على عود موجدنا المنه كان التشجيع وقلب المحدلة تبشيرية المقطعة المطير وعدان طرق المع المحكومة المعرفا عليه في الملاة المحدد المرقب عن المحكومة المعرفات عليه في الملاة المحدد المركة الى دراد ويصلو المحدد مراقبه ودال المهند المحدد الم

بعد كانت صلاة الجمعة في المتحد الأعظم فريدة من يوعها هيرت الاركان بأصوب للشريطيت من البولي غر وجن أن تلطف يعالم وان لا يعافها عن حولها براير وكانت اللطوح مطوعة بالبناء تسمع مكار حشوع بي هذه لادعية

د بحل تدين بيت بحث البرقية وفي هيجد بتاجر في باد يصلاة عدم حرجة وحدة بناس في بأنه بسيحد قديث بتعمد بقور بدكرة وهكد صرة بدعو بنام لا صلا بقصر في بيتحد الاعظم أثر في د بقديم الم عدد النضية المستحي فقد ثار بجوئته ويشر بتكرية ولكه لد بحد ذات صاعبة

وتامیل فیا قدا له فرجع آلما وضار نفشی المنجد بقا ویمالی ولطنا المطیف

عبدما بيكت الفكرة في ببلا وبعقلت يحكومه لعرب من خطره طرفات لأخ عبد بلطيف من وظبعته بعدما فانت بيمت كنه محاكية صورية بلول خصوره و عثمات بحكومة بانه هو رغيما حيث كان كبرنا وحث كان بطبط على بفكرة من الوظيف الذي كان نشعة

و مد أياد المت بقيض عليه سفيدة وفي بينة دائ بود اجتبعا وقرران أن بقدم احتجاجا بن تحكومة على شابي القيض عليه فكود لحية كنت احد افرادها ودهمة متى مراعب ببلا ببلغه احتجاجه قصان فمراقب بنعي ما تسب إلى قرئب من بها قيمارات الدين وهي من دبك برانه فاحكه بالعجج بني كانت الاقدار بنهست لي حث هدئها فين وهي

نه بوجد في قربة ابن حمد جامع أو بته بدؤه حبث در المرقب بابقاف السنة وهو امام مدحل در القائد حسل في ال ساس في الخمساب حمو قدرا من الجان بيده مبحد قال ولكن صدر بها در من العراقب بعدم بشعبد أن ابن براب صحبه الآخ حصار قربة ارزو و تصف بالسكان هناك فاخيروان بانه مصوح عبيها حمل لقران لكرية أن حيال الاطنس بل وفي تعدد القربة كدبك في ديا رابارة المدرسة وكان دبك البوم يوم جمعة وكانت ليدرسة معمونة وبعد بيدرها فادن به يرابريها واعمان معمونات كانت صحبة أن بدي مرقب

اللا قال لما مدير المدرسة مسيو روكان أن المدرسة آليوم مقفونة دوم الجمعة ونسل لانه يوم دنني لا لآب تربي

هؤلاء لعملة على الا يعتمو دنا ما في عطفة المدرسة 
فهو لحصول السوق في هذا لوم وهي فرصة بنجس فيها 
التلامد بادائها ما حدد فيدرسة غفد السناها بحرب فيها 
بمنا الرائم ما حداث فيدرسة والرائم ما حداث فهي 
بمناه ما ما وعدد عبرات حداث في مذكره فال 
بحكومة عراسة دارى في هذه للرائم بالمعة تعربية 
والداد الاسلام

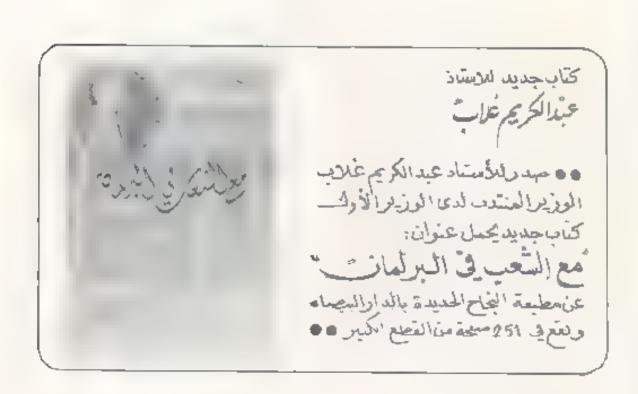
عدما سمع فلوف كلامي بيا تحد به ناوي واراقال بطيبية على حالة الاخ عبد الصنف واله استقرافي فار وايتماع تحميع براحة ووسالد العبش

ثبا طبلب من التفقد أن مولاد مع الليقول الأكثر رئيس فليا التؤول الأهلية فقال وعددا حل لمولاد لمتعلقا لحسو الماري في مكتبة الفعد وهو في حث الرسية والي جاملة الرحيان مناط عربني الحلى البعة العرابية والمداد إلى سوء الدين الأسلام ولا تعمد الي التيء المسى لله وكال الكن سوء الذين الأسلام وعددا الليل طلب منا ال يهدئ الرفاعة السكان وسترفد الحسن لية فرات فكان حوالدا اله الس الما المنطقة على الناس الل الحق عرد عاد يول وكل ما الرائدة على هذه الزادرة هو ال المنفكة حدودا على ما الرائدة على هذه الزادرة هو ال المنفكة حدودا على

لغائك المنص على الأج عام اللهامات الصبحي وأحديد بابه مسؤول على قايلة الروعة وابه في من وبالأة

مرب مده وسلا بمعردها تقاوم قد تصهير ونصبت معنی لادرد من الاحول برناخيين بيشارکوه و بخشون غنی في طلبه مقاومة قبلاد چوانها بها لا رابو پنجئون غنی تعمل معها ولکن بعد مده قطیره قر بنظیما في مسجدين دادرباط با بعد علي مده رزا لاء فلله بهامعي لفلاني حبث قده من قابل بنجث بن سب هده تحالة عصدور لطهار وحصره على محبيعا لابلاني وترضي وهکد أد ثمر باه على رجوعه بي قابل حلي قام حوال بانقاء بحضا وتفراه بلصنف في با حد فام حوال بانقاء بحضا وتفراه بلصنف في با حد

سلا عبدالكريم حجي



# مقارنة بين حصارين

# لأسته ذابع بي الركاري

### تصور قصير بلايتان

من بدنها لابسان بين نظو بالسهادية المعتمدة عليه صفة فسيد لكن النعص بطن إن تشهاديس بعد له بن الشهاديس بعد له بن الكرواليات التي مكفل معادة أدب و حرد الافراد و للجماعات، وغاب عنه أن من أوسات لا بين الماراد و للعميق بفائية ألإسلام في سلوكه للعمل وتصرفاته لعامه

ولاتبر با سان في فرزه علي عبا الله كثر مسلم في هذه عارة للمصلة بر حيرة ورساك وحددن وم عبر هيا من تبكه وصفف وهوال وم ها فله ما حراولية وحليل قد حد جوالا جاملة ومقلف للوث للسورها عصير للملى لألبال في للهولالة للحم ولللغة ليد عها المحدود حالتو الله له في الكول عاصله للسلم الدال عال مداركة للفلة الحداث للسعوا ما حال له لاللام في مداركة للفلة الحداث للسعوا ما حال عله وللا عام منه عدالاً.

#### ليبيق أن متعشر من

وبصبح باستاعد لى سؤال معرض يردده اعداء لاديان وبلوكه السة المتحدين وتعفع به كتابات سفانديل وتسارى في التركير عشه قلام لمحربين

وسنحص في أن أسوا غير لمستبة واشعوب الملحدة تقديب صديب وتكنوبوجا واحتباعب وحصاريا وعليب وشعاع فكرنا قادها إلى عزو فقصاء وبنعت شأو كبير في الفين لبالي وأقوة بفسكرية، منا أغيبا بالتصرف في مصير كثير من الشعوب والتحكم في تستقبل أعديد من لاب وبسحة لهذا التعوق لكبير أمسى غيرها حصف الإرديها في كفا عام حبروتها ومستحديا معونتها عداليه ولنقافه والفية

وبيد لهده الددهي البدحونة والساؤلات المغرضة يدعون ال وصفة جل المسلمين ليوم مردها في الأساس لن الدين، باعتباره حجر عترة ببليه ولين اللحاق بركب الحصارة العدالة «كيرات كلمة تخرج من افواههم ال مقولوا الا كدياه 11)

وين بين تبيق في درمة هد الأدعاء بيعرض وجدياء فرية لا تلبث أن نتبدد مام بحقيفة لارب لجالده ادمه هو لا دعاء لا بيتبد على بياس معقوب ولا بينجا مع البيط قوعد لحقيقة والمنطق، ولا تؤرزه حداث تاريخ هذ الدين عبد كان الإسلام بطبق في لتجمعات بصاعة عصمة بعيد

#### مراجع سريح سريد

و يحمى را يحي المحامل والمرجعين واعده الربالات السياوية على مرجع لتربيج البرية، فهي حير حجه والنظع برهان على بطلان هذا الادعاء حيث تتب بعمه لا تقال الجدل الل السندين التطاعو في فيرة وجيره ال الشدو حجب تا حصصه وعصبه الهرب الماء والرعاء عجم المحمين بن علام الله المحمد المحمد

#### اليمسر لازن يتكني

ولكي نفظع لطريق على المرجعين والتعاددين وحتى رئد ثياب المعتون بالعرب وحصارته الصداد لي لمعرب ساري ورائه الصداد ورائه الميان على الدوج على علماء ورائه الميان على وقد فيه في الراز الصورة المحملة للمواد على المحرد الميان وعدة على المحاد الميان وعدة على المحاد الوال في السارح المالامي وهو المالية على المحاد المالية والأعلى حقيقة

ومن بتعرفي الأداب الله في فيتورد المقدس مصلت ستة وحبسين موضوعا لا يدكر لده فله دليان، الا متوعا با حالتيان الصالح الا دعتارة فيها الاوحد الذي بعباري عنه بحالق المحالة عنده حس حزا ووقره و شرفة منه بيؤكد ال الاعمال، مفتاح بوب السماء و اللعمل، وسبلة بتحمل لعابات، على أن الاسلام المراجوء و يرشح مؤمل لمال لجوائر الالهاء وتنفي الهات برجوء و يرشح مؤمل لمال لجوائر الالهاء وتنفي الهات براجيه في نديها و الاجرة

ومن لوضع ان ورود دلك العدد الصحر من د. لقرب الحكيد وفي حباقات معناعه وسور منعددة ب . جراله وعنباط، وابنا هو توجيه من الله تعالى و ك. لمناده الموسين بابه لأ سبيل لتحقيل عوقها الا باتدع

بهجه الهوید و به سنجانه لا یعنی الا المین الصنح المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی المعنی بالانتخاب المحرف به دنیویه عامره و مدل برفوض یود تجربه الاومی

#### يعاب وسندت

وم ها الله من المحدرة بعد الها بعدالها والمسالها المعلى لها عادت على الالتألية الكثير من للماح الديونة لا المكرف لا المطع ولكي من المؤكد وللمول للما أن الهها كبر من للمها كلا من للمها كلا من المعها كلا من الأخور الأخور المبار المقال على المبارة على المحارة من عجرفة وعصرية وهدر للمبارة في كثير من يقاع للمبارة في كثير من يقاع للمبارة المحكونة للمبارة في كثير من يقاع للمبارة المحكونة المحك

#### بوااييس انه لعابىء

ولا جدال هي إلى بله تعالى قبر وجد بكون بقدرته بدهره وحكت عره رواء ده نوسي عالم بالميثية علي حتى اداما وقع همال سعمها و انطبال لها بالبرة بحرفت بمحيمات عن الحكية برياسة وتعثرت الاسالية في مسيرتها واختلب موريبها وبعرض سحالمون للعقاب ديهي العاقل بسيش في الكثير من الأبوع والعديد من الاشكال ومن صميها عد الحوف والهنع والرعب ليصاحب لاسان بود

وسلمون عدما الهنبو تومس الكون تقهقرو الى
الراء ليحتل غيرها مكانيا، وبعدان كانو سادة لموقف
المنحو بنهتون وراء حسارة لا تبت الى داين ولا تقنيا ورابا
الحلق وبالأحظ أن الوسع عند غيرها مخيلف نهام
الاحتلاف في السطير لا في لعمق لدي هو اصل الدين
فقد اهلو في السطير لا في لعمق لدي هو اصل الدين
فقد اهلو في السطير الا في العمق لدي هو اصل الدين
مكون عليه في الموكها الحاص ووضح أن الأخذ بهده
الراسان عليه في الموكها الحاص ووضح أن الأخذ بهده
الراسان الملترم بها الى الاسطاع بما اودع الله في اللعبا

فالرع للجد للحصد وقر للحبوب وحود الثمار ونصاح المحلص بسبح برع المصنوعات والمسيد، وتعامد الولي يبال كبر البكافات وعلاها، ونتاحر الصدوق السو للجارية ونسخ مكتساته وللكثر الراقة، ولموظف البرلة يرفى على البرجات ورفعها والمؤتمل على مصالح الافرد ولجائات والمحالة ولموسات يصال فرود البراسية واشرافها، وهكد ينصح ال الإخلاص والرفاء والصدق والالمامة عن البوهيس الاساسية الكفيمة بالمتدارة في طده بدار المشقة المله الشي والحصارة في طده بدار المشقة المله الشي

#### جراثيب لمساء

وهد لا مناص من وقعة الكشمة بعضاء عن حملة يحملها بعاقلون وينج هنية المعرضون، وهي أن ما تشمت به الذين بعدموا ماديا ودحرو روحيا لا تبعدى - كما الذين بعدم مربعة لا جراء حروي عليه دلك أن سوميس لني احدو بها لا يطلقونها الا فينا بسهم، وحظ غيرها بدروعة والمحديمة والاحتكار والاستعلاء واستالس كمنلة رائعة والمحابة عالمه يرابها في أن لا تسرر بي فلكه ولا يجمع لوجيمانها وحروبها

ومد الآثر المدادة من المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة والعبل لصابح الدابعة في الداب المدادة حسل المفاع في الداب القلياة في المدالة المعلم المدالة المعلم المدالة والمحال المحلم المدالة المعلم المدادة والمدادة والمدادة والمدادة والمدادة المدادة والمدادة المدادة ال

دسوره التعدس منتهمه الحكم الناطح والنيائي الهده بحصارة ومثبلاتها بحما طوله تمالى، «وقدمت (بي ما طيمود من عبل فجملتاه هيام منشوراه (5)

وعن البراني هذه العصة الإلهية التي تمحق مثل مدال الاعدال يوم لجراء بعادب يكمن في أنها حدال محرد، من بيث بعباب المسئل في الإنسان بالله وبرسالة حدال الله والقاعدة التي تكررت عبر مراحل تأريح لاستانية أن كال شيء لا يربكر عبى الإيمال بالله والانسياع تنوجيهاته لا يد ران بغشل في بهانه استفاف و بلافي ما يستحل في عقاب في الدب اولا وفي الأحرة ثار دوما ريك يظلاد لنهيينه (د

وستجلص من هد أن لبسمين عنى ردو سترجاع ميدها وسله بها ابى سوع ميدها الاهداف سوى مصبق سن الله وساهجه كما طبقها سنت بسام هي هجر بهمته وهدا ما أعتقد بها فهموم حق المها بعدما سمطو من عملتها وبعدما تحصوا من سعره دار-

#### الصحبوة لاستلاميته

ومها بنصب بنظر و سرعي اديده ي المهملين على حصاره عد بعضر ادا بها الدهريا عدم عليا الي الأماء الحد بنوا العجادو الله الكشما على مصافر فقده المسحوة ومدى فعدياتها عما يؤكد حصارتها المربعة وهنمها من أن يستديق المملاق الإسلامي ما عنويا المربعة وهنمها من أن يستديق المملاق الإسلامي الحوالة المحود الاسلامي الموقدة المربعة مع بنا بنان عمر الرابح الاستحود الاستحود الاستحود المحود المحدد المحود المحدد المحدد

وي سروة للتم وود

الإد - سررة المرقان (23)

الروة البحث (18)

#### عنى السداق منس الساء

وبعد دمد ن لا تصنع مبيرة لمستقبى لا على هدى بن لله ولمعارف فوله بعالى الوطد ديه لدين المنو مبيكيا دعيتها في الدين من قلمها ولينكس بهم الأرض كية المستقبلة الذين من قلمها ولينكس بهم

المدينة الدي الربطس لهم والتسديدية على <del>يجد حوافهم</del> المبياة

الله توغد لایپی تفریح تابطر والمکلین طو اللحاب می الفر تصابطر اللحادود ای الطاد سے تعادرگة والله ولی کوفیو

بعوال المحيد المربي بركاري

#### المسابقة الكبرى لحفظ وتجويد العترآن الكرية

المناق المملكة العربية للمه لحفظ وتخويد القرن الكريم المي الصمته سفارة المملكة العربية لسعودية والمعرب بتعاود وتنسيق مع وزررة الاوقاف والنولون الاسلامية وقد وزعت الحورث على لف ثرى. وكان مصيب الفائز الأول مصطفى عربي من الدر سيعدد و الإخدوة الى الحائرة لمالية تذكرة سفرالي لدب رالمقدسة الاداء فريسة محج وقد بلع عدد المرتبحين الممايقة نحو الفاشخين .

#### وراسات في الأدب المغربي (19)

## الأبع والبق أليق في الموردن الموردين

لا ستاذ عبد لكريم التوالي

الرامل برز مطاهر هنداه دورة للوحدين بالثقافة عاديها منذ قيامها بالشاء دور أنطلة والمتعلمان والأعاو الطلة والمتعلمان والأعاو الحليات بالرابة الساطائية المكرية والاستحال في الأثار العبرات الديمة على هذا لهيد الما والدا حراكة كيرد لباء البيارين العلمية قد يوشرت المحتلف العوصة المعرسة

وهكد فدلاصفة في اللب يعلم يرسمي الدي الدور الدول الماليمية أدالله الحيث الله الاور المدرة محدول الله أدالل هذا الذي الديال الذي الاور المدرة أدالله أدالل هذاك أدارل حرة المدرية الله التي أدالله الوالحال إذي رفيزت متحد للا لأعظ التي الدراك الفاحلة في للوه

و السرائية مي لما عليه الحال هذه الدولة مدد حيال بها الدول التي قطعوها، وهم الدولجون التي الشرق عيد اللالم دعات اللغاء ولتعلم عن المعرفة داخا المحال و أثر طيب في تكويل شحصة الدولة الدوخلاية المحلمية و لما لدوق متوكيا بتعلوم والادب، والعيول التراكه تقيمة ما المي الداية

وفي سهد استدرج اقطاب لمكر نفرين وخاصة من لابدلس التي حصرتها، ثه لاحتفاظ تولاه فؤلاء الاقطاب، بدي كان دعما تمركز الفولة النائشة، وتشت توجودها

تعلیق و تحصیه فی بحال الدانه و تحصیه فلم هد بیجا با ازرد ال عد الدون میلا با استخوا بعید ورجی البطا می الداجه این اجعیها التدخروال فی الاصلا می کا صفیع العال فاسلامی با فیا مصر و بر ایاد بیجیفه جا به محمد این با استخابی ماآنات دیدر علی بیده مقرف می شفر

ودکرو این عبد صوبی استعاده هدا ا<mark>لبت مرات امر</mark> ادر ادامید از عاله وهدا است اسعاد هو اداما عصمه این استفاده و داخا

ميا الحصفة عند لشرط أن على

على أن للورخم الوكلون بأن جل مراة هاء الدولة كأنو شعراء و كالوا لقرمون الشعر ويعالجونه وال لكن أنو الرابيع لليمان إن عبد أنه إن عبد لمومي الداخلان والمعه عددها في هدا عبد الحلب حفظ له ديوان شفر مناول معروف

ر س تومری هم سواله لابید لبانه
دخت بأعطاده بد بساو
وحدیث لقوم بد ودعیاو
یکی آبت تهی ولا تنهیای
وتنمع وعظی ولا تنهیای

تنن الحديد ولا تقطبع ا

أما عبد المومل بن علي فقد أورفوا له شعر يستمر به غرب بني هلال لعزو جزيره الأندين، ومنه خدم الأساب

اقتموا إلى التنياه هوج الزواحل.

وقردو بي لهيجه جرد نصوعل مدم بنصد الديد عدمة الله

وفومو بنصر قدين فومة فائتر

وشبوا على لأعدء شدة سائن

بيا التر الاطهر جرد بانسج

تعويب الصدافي عدم المتواصيل

پایکی بائور کے فرنسلدہ ۔

اختى تقاء مسوح وتشر السابر

غي عباس عد خلال و عبيرا

وماحيفت مادلت والأراملة

تعابر فقد ممت ابن العروسية

عوجها أمصواما بالأوالسيب

هي بعروه غراء ولموعد بدي

تبحر ما يعم عدق عنصاول

ي تما يا با با ما

يها تصب مخلو يا دا اخلال هما يک مجر والله حسد

وحسک و به عدد عاد

بيا فيد لاملاء حينكت

وسريحكوني صاحصرعاط

فلأ بولو فيد عبينية

ومستنه البداق صماء الساها

وسنو تعقیده أستصور بیانا كان وجهها بنتي لك البازيان الافرانف الوسن) تحدرها ممنة التمرد والعصان وهاد في

با یها درکیه سرحی مصته

عني عدفرة تشعى بها لأكب

مع منت على بعد الديار بها

اييي وسكا ترجين والرجيا

بقاما لأسوا تعرب إن حصيت

وسمسكو بعرى لإبنان وعميو

کنجرب بحرب من قد کا*ن قبلک*ے۔

اس بقرون سادت دربها الأسيب

بله ایمام این با دعولکنند.

بن الأمور وهد الحنق قد عيمو

لكن لاجري رسونا بله عن بسب

ىبى ئە وىرغى ئلگ ادمى

وں یت میں برمل شمر

ول بدايمت للعايمتك

وكان لسراة سوحدية في كل اسحالات لتي عاليتها ثقافة هذه لدولة مشاركة وهتدام فقد بررت في ميدان علم تكلام ولعمائد كل من بنه بحديمة يوسعا بن عند الموس والبيقة المدعوة احيرونة قداسة! وبهدم أن البلالحي الكانه المقدة فرهانية) وكانت د . . المقاوة المحية براكشية) من للاثن برزي في لفعة المقاوة المحية براكشية) من للاثن برزي في لفعة كما شهرت بنه بن الحسن الشري، موسن معربة كما شهرت المريا في عند بعديث والمسة ما في تصوف فقد شهرت المبلة بنت سمون قدكاني)

أماعي الادب والشعر فقد حلد الشرابخ لكشرات علهي

 الدريمة به لعريز سب ابي معيد بن الحال با بي تحدد سبي رس شيره.

حاصف بخرجا فو بعد

وحشا يعرجك في العبدود

خرج بجرح فاحتلوا فا الد

فيا الدي وجب حرح الصدود

الحقدة سالقاضي التي خطص در طير والالم الدانة

<u>a.</u> . . . . . . . . .

فالمسيخ الحال المراوطية

خرف کا بیت اما

والي عص

ا بين د فيجد لايمال خومها ا

معني تكتائب لايمعي ولايدر

ردید عوم یه فلطه از عربه رحا<sup>ی</sup> عین افال داد اللاه فیم فولمنه عینونه دا خروب از می تملطی

بر نے مصنے مسائو نے صادر

صلیای امراکیا امام امراکیا

وحب سبه لی به اد گانت الموسوعیة و مشارکه بالمعبر القدید هی اسعة الداسه علی متعمی عصور عصور بهعرب الاولی بن وحتی علی متعمی عصر الحدیث و بالاحص اولائل آدیر تجرحو می بعدری می سدیدی و کالب العدیة باشقه وعد انتشریع می مسر و سال وحت بدل لمجرد و بعدال بعد مرجی حل علیدت دیك لمجرد و بعدال بعد مرجی حل علیدت دیك لمجرد و بعدال بعد مرجی حل علیدت دیك به بی بعد بعدی و حدیدی به به بعدی بعدی و حدیدی به بیدی به بعدال دی بعدال دی به بعدال دی بعدال دی به بعدال دی به

وبعل هذا لأعينار هو الدي حد بالتحليمة عيد سوم، ين علي ابن يقف من أين رشد الجميد موقعة الشائل في لأبدلس والن محاول صلاحة أثر عودته أبي عاصمة ملكة بالشاعامة الرحان إلى حصرته وأعداق حس الرضى عليه والكرم الحابقي

ومن بين هؤلاء المنجمصين ( بر نعبتان السعاسي تقاصين لقهري (۱/۱۱ هـ ۱/۱۸۱۱ هـ عدد كان لرحل معصص في موشوعين الثين، هامين حدها (علاقات أثوند) الذي وضع فيه كتابه (برهة الأساب فيه لا يوجد في كتابية) والموضع الثاني درسة الاحجار الكرابية حيث رضع فيه كتاب بعنوان (ارهار الافكار في حوافر الأحجار)

وتحصص بن طفال و بن رشد في فرسه نفسته وسه عام رحصن ، ما بر بلان با هر ماسي ولقاصي بي حقص بن غير في بقوسخات به بن غير لايدلسي وا بن غيرة، فقد تجرجاً في السفر بمنحوب اوغروض للدى؛ كنا كنا كان يستوناه تاعقهما بن شجاع با در فرني غير عالى الله و برجا و عروض عالى دا درجا و

تبك بظره عامه ووجره عن الرز مظاهر الدالة العهد الموجدائي ولكن رعم شموليتها الظاهرانة فان السعة العامة عليها كامت المعه واصوله والشرائع وعلم الكلاد والمعائد

وكانت الأداب بمعهومها لتقني او بحقيقي برطح تعسر بادرة جد لا د مضمنا دبك المعهوم به بشعار ما راه صاحب السوع بمعربي من درج بنجو وبنعه والعروض ولتبريج واسير صميه الثني، بني لاتنسمه في نظرنا على الأقل المعايير الأدابة

... وهكار فيحل حين بحاول ومنع چرد لادياه هد بيمو ليعارية ماينمي المبئي والعومي والبؤلعانها لاديبة لا ستطيم إن بعثر على شيء كبير يستحق لدكر وحنى كتاب بن دحة بي لحفات المعنون د المطرب ہ مرحبات ملا ہے تک فاح فاہی وبنی به بی شمر البعاریة لا ادر ایسر کیا ای بجدادات التي عرفت من كتاب اطفرة الادب وديون بعرب الامني معناس التجروي، كان معظمها من التعر بمترون وشعراء الاندلين وانشرق ورعدانه فال عى بشجيع بتوجدين بلجركة لأدبية، ورعابة روادها ميد وردبا صور به قد نام ورغا تحريف دا نبعر الماهنة الد لانديس بالمناخرات والمساجلات بما فيها مثل بلك لبي قانت ہے۔ یوند بشدی واپی بجبی ہے لیک تعلیمی واقبی کانت فینا قبل عابض می وفی ہے۔ بی بنعيني بن بني رکزناه وانتهاب بکتابة کل وحد س استنفسي رساله تقطيل لنده عنى ملد الأحر فان محركة ليابة أيا تنارج عن لإطار بعلين النصد عن الأدب في بعهومه لثالم واندى يحيمان نقوه على معابجه فصاية

t) حين الأمكالا عبد اللؤيار ربنامة بسكة شامنة له في سيعه ودهوه العق. بن 45 حيار 3 السنة 7

لانسان في محبيعة وخلامه ونصبعانه عيسبنا واستغلاماته للباضي

فقد كانت عابة ماكان بنشده ونثك لأدياه معاكاه دياء نشرق والأندين حتى بشبه كل واحد هذا ياخر هباك معال بثلا إلى هائش منتى النفرت وبلييان لموجدي هو منية باير عيفتر بعياني

و هاکد ادکات داهد العدل السعا المعرابي الي الداد المهود الداد الحاصة به الراد المسد التشرق و لا تداس التي الهي الدورها القديد البشرق التكلا والصمواء الصاعة والحثياتي الله الذي الداد الداد الما العدر الاستان التي المعصد المعاليات الناجة الحداد ها عليا هذاك

دیگ کل بعضو کان عصو هیدام میرید دالدود بدیسه سی بیت بریتی چ بدیانه فی سعت و بدره بیتات و عصلات شیر بعض شد د فی بوقد بدچ بخرد بیه میها بحکماه باید عنو اینما بیدت بداید با داماند استفاده و باگاد ایسیا بحدد ما داشتی با واد بر استراطی باید و عدد دیلون

ويكل ظاهرة للقليد في دينا المعربي في نظرى دل معرف عليو وحليل في يفس أوما د هي تعلير ضارح على رهمي هذه الأما حدث لا يفكلا في وحية بعروية ووحده الدين الأسلامي الدين حمع للله وكون الاسراء ميا العملاق علي السن الأمار طور باشا وكون الاسرات فكان البعرة حير اصرو على بالاستحواجليفية ويدون المساء على عبوال وحد وال يصلوا بالجها في هالله بالماء ويحمعوا بشكل وحد حول مصلول وحد مها بالحال المسلاحية ال بهليات الصفاعية وادو أن يدكرو الحول المسلاحية ال بهليات الصفاعية وادو أن يدكرو بكون المسلحة الالماء المسلحة الالماء معلم عليا المحرد الحول المسلحة المحرد وحيث الالهاء بعلم عليا المحرد الحرار المسلحة الالهاء بعلم المحرد المحرد

ومن هم برج المحام الا داد الدوال مهوایی عول های الحراز و مجادی را میلم

ساحها في هناك وبي الدرحة التي ظهرت الدرهة بمظهر ما تعلق عبه البرقات الأدبية و الاسحال 21 فية به تحاهر تتحقيقة سي كه بمترف من تعليها وبنك اسعراء بدين أن يصرفو بد تتمرق وحدة عرب وب تقليم وربة للحدود سياسية، لابها كابو يعرفون بهم طلابع الأمة وتقييم ويعرفون ال رسالية التي المورة الدمات الامة وتقييم وحودها

عن ان هناك حو عام الابدال سود فرة معية من المورات الباريخية فتوجد فيها مظاهر الحصارة الاسامة كما يحدث حاليا في الموسيعي الصاحبة والعبول الشكسة التي حبرعها الرسام الاسامي المتكاسو وفي المحرث الما فيه المعلى والمعروب والمحرات الدالة المعينة ولي هنا صح الاين خدول الرايلاحظ المديد الالما المعرف المكبرين والمعبوبة للعالية وليس المحل المديد المعرف المحرف المحرف المعبوبة المعالية وليس المحل المديد المعارف المسامة المتحلمة المتي هي متقدمة ومصامة

ه به الآن وقد عدات بدرات دورنا في فجده عالمه برفض للمرق للآمة بعراسة لأبيلانية وبرقعی بفتك غرق لأنسانية جمعاه وبدغو فني حرارة ويعان الی فاه وحاد حصصه این دارد دار و كار الت فی التی الت الحاد الا رادار ایاد التاما

دیگ لان لاسان، مهما سادت آلدیار یعی جماعه را منت آلساست از العاده المعادی در دعوای و حد الکلا و نصفون

و بود باتی بقاد لشی و ، بی همو جمعه

البخو و سمو علی جدائش و مسر ب عدی البحدیه

البخورها جثما بولوف علی سرات و حسائش صمایری

البخورها جثما بولوف علی سرات و حسائش صمایری

البخانی جدد کانت، هی سائره و سبر حدث این رفض

البخانی و در حاول بعض نصلتی لافاق در بعسرو

شایر ایر محتلف ساس دللا علی ثبات او خود و قدام
الدانه

<sup>2)</sup> دغود البعق عن 43 الساء و السنة 14

# جَهُوكُ الفَعَهَا فِي حَيْثُ الفَعَهِا فِي الْفِعَ الْفِي الْفِي

#### الماساد محدس بحدالعريز فعدانند

بدال فتها بستسر الواقد فد موارد فراحها وتذكانها عقهام وعبد الوقد وصدو وقا وندو بتصنفات لوضحه وعبدو الر لأجهاد وادا الدا ووحدو با فدد الروم لعصبه مل حد النظام الشرعي الفائد مائة، والتي تعتبر باحق ثروة

عديه عطيمة لفائدة ولفائدة جدارة بالاعتبار حسعة باسعت والدرسة، حرية بالاكتار ولأحلال، قسمة بالاعجاب وانتبونه، والإشادة والتقدار

لقد صبحت (مة لإسلامة في صدر بدونة لعاسة و عدد الدولة الانونة مترابية الطراف عدد الاكتاف بصد بين حداتها بيناها هو الدال الاحلام عدد فليا الحداث الدالم وعلوا الدالم والدالم والدالم والدالم والمحرق في بيناملات ولكل مة تهادين به تقالده وطعوسه اللما دخيت هذه الأما في الإسلام والتقوم الدالم وتمرق الدالم وتمرق الدالم وتمرق الدالم وتمرق الدالم الدالم الدالم والمحرق المحرق ال

وقد عجه تعلیاه في حد النصر بي التدوير و حدي بعود الديسة والعراسة تديير وصار كان علياء السا حنصو الله التساول فيه والصنصول فو عدد الدياك احد التقيام والمحدثون في تدوين علومية

دکان علیاء حجار الجیمون فاوچ عداده ال عدر وجاکشة، و بن عباس والل چاه بعدفد می کار کانفین فی البدیلة وینظرون فیها وینشبطون میها و نفرعون علیها

در ایان عرفیل تحییو الدی عداده از سعود وقعان علی واثاره وقعان سریح وعاره می آهاد الکوفة شار پشخرجون منها ویستسخون،

ود حاد العصر بعباسي تسعت فاق التدويل في بعد ما مرسا برسا فقهيا، وبا بنتصف القرل الثاني حتى كانت حركة بجمع والتدويل بشط واقوى، وكان معل سؤ بها من رجال فدا القرل، بن شهاب أرهري، وابن جريح بيلكي وابن سحق ومعلل بسمي وسفيا، بن جي عروبة الصري والربيع بن صبيح وسفيان بثوري ومالك بن سي والبن بن سعد وعبد أنه بن المبارك به دالع

وقد حتلف في ول س صف بدل لامام عبد لينك س عد بعريج لنصري كالينك س عد بعريز بن جريج لنصري كالينك من الاهام وقبل بو لنعيز للعبر للعبد بين بي عرولة مسلح الله وقبل ربيع بن العلماء أو محمد الرعبرمري يُل صف لله بن وهب بنصر وتعمر وعد الرزق باسس وللبنات لينورج ومحمد بن فصيل بن عرول بالكرعة وحماد بن علول بالكرعة وحماد بن عرول بالكرعة وحماد بن عرول بالكرعة وحماد بن عرول بالكرعة وحماد بن عليات بن عرول بالكرعة وحماد بن عليات بالمرق وهب بوليط وعبد لله بن المسرث بعراسان وكان مصلح بظرها وعبد لله بنائدوين منظ مماني لقرال وتحديث، يُل توبو فيما هو كالوسمة بيما

وقد تد لتدويل واتسع وتصحد عقم وبند بمو كثير في عدد معتبر الدي سنة فيه الحدد الله و الدارات الدار السياط بديت في أخر بميسر الامري بدي كان نقفه في عهدهم مجموطاً في المساور ومضاوطة بالتحفظ الا محصوص بصنوطة بالحميم والتدوير

ولد فائر بيؤرجون به عنى رس لدالة اصدر عمر بن عدد بعريز مرين الراعلى بقعه كثير بالرقي تعظيم فقد عرا بنفريق العدياء في الأفاق تتعليم الأمة وبهديها وباثر بدين ومحاسل الأحادي وبان حسلتها عشرة اس بدار بديه التي فريقية بنعليم فديا لفعة وبدين فالدير بديه وبد التعليم كما مرا بكدانة عدد وسوسة فعير كما هو معروف حاف فروس لعبم ودهاب العلماء فكالت بداية التدويل في عهدة

صحت المصارة في هد المصار ودركب رشده و سبكمت فوتها و حدث توتي البره طيباً سويا لديد في كان فرع من فروع لبدل و تصلمه والتان والآدب وفي هد الاحبار الشط التابعا، وشمل كان فرع من فروع لعلوم وعد لتوليون والمؤلفات فيه ماليات واستعراض المهرست ابر البدية فيما الشه في دلك العصر يقلما موقف الدهش والسعرات

و بوغوج هذه البرغاب على بوالي بالدا الحياب الدا بال الت<sup>اك</sup> دوم التحمع العصها حول الع<mark>صا ال</mark>معيرات دا و الراعارة و اما

وهای وجد الدار دای المهه میلا م وقت به ای با والحهای فارهای فراها و مقتمها و ساله

أ يجال لعكر والدعوة في الإسلام، ص ١٩٥

<sup>2) -</sup> اينيد السوم أو أنوشي البركوم في بيان حوال العنوم نبنديق حسن القنوجي (ت 889 ع. 1507 ف ج. 1 - من 178

هها فالاحتواطية السطية شبا فسند تعملون لأشاه والطّائر في موضع واحد ويبولون عا بالد حاصة أثا حاء من تعدف افراد في ذلك للنظية حتى كان ما داء باليف لكتب أثني تنضيل ما أثر عن للفسرين والمحدثية لأون من تفسيرية وشروح

وقد روو ان برهيد التعمي جبع قاوق أشبوح وراعف ومنادليد أبدونية في كتاب ولل حماد بن جي مليان شبع ابني حسمه كان به مجموعة منها وقد وصل ابن كتاب لاثار فتحدد بن العلى جدم فنه أبر افولاء ملياء وارعف واقدم ما وصل ابنا في نقمه المرفي كتاب محدد بن العلى كوسل كتاب محدد بن العلى كان وصل للله كتاب الامالا العمي

ويقال يعا ل فاري لرهري كانت تقع في ثلاثه كتب وهاوي الحس بصري كانت تقع في عشرة العار وقدم ما عشر عليه من هذه لكتب بتعطوطه تسمى مجموعة ربد بن علي، ات 122 هـ وقد نشرها لمستشرق الإيجالي حريقسي سة 110

وقد حلف الأدام بالك رضي بله عنه كتاب ليوطا
وقبل أنه وأن كتاب الفنا في الإسلام اكلنا في كثف
بطنون وهو كتاب حقبل اشتهر به كتاب جديث ولكنه
في المحيمة كتاب هقة وال مليء حديث قل يكل عرضة
ال بحيج فيه الأحاديث المعروفة في عيدة والتي صحت
عداء والما عرضة ددان الشرية فللسالا علمة
الحداث السائر حفد ددان الشرية فللسالا علمة
الحداث السائر حفد ددان الشرية فللسالا علمة
الحداث السائر حفد في الدان المحددة في المحدد في المحدد في المحدد في المحددة في المحدد ف

وهلام الراضعية والمستعلم والمستعلم المستعلم الم

وفي خر پريدو بايده . د وجديا غير و جد بن دايمه للايمو ادا اليمناها دا د تايمو ادم نيها هسام

حد وغيد بدك د عبد بدر يا حريج وسعد د بي غروبة ومالك بن الس وحدد بن سبعه وعد بله د المدرث و بحين بن ركزت عن بي رائده ووكح د بحرج وعبد الرحمى بن مهدي وغيرهم من هن عصن و بعد صبغو فحين الله دبك متعته كشرة فيرجو بيد بديك التوب بحريل منا به بيسليني فهم بعدوه فيد بسوء داردا

ومين صنعو والفو في بنقه في عصر مالك هد البلك بن جرابع بمكه، والأوراعي بالشام وسفنان الثوري بالكوفة، وحماد بر بنفية بالبصرة وهشم بوابط ومعفر باليس وجرير بن عبد العميد بالري، وكل هؤلاء في عصر وحد، فلا ندرى بها سبق

ويقال عن عبد الله بن فيبارك اله الدون لعلم في د براب والنفه: 4) وعن أبي ثور أنه اصنعت الكتب وفرع سدر

الد الد الدر من عصرها في السج على منوالها وقال أبو طالب في القوت»، أن هذه لكم حدثة بعد سنة عشرين أو ثلاثين ومائة ويعال ا وبا من منعا بن جريج بمكة في الاثار وحروف من تفسير ثامعني باليمن ثبا بن غيبية، فعامع والفسير في حرف من عدد القران، وفي الاحاديث التبتد فه

وقد الله الي توسف تنبيد بي احسط في نفعه كتبا عديد فقد وال دا الداب في فهرسه الله الدار تعساء بالله عام كتاب لصلاة كدار باد الدار تعساء دار عام لف الدار سنوح كتاب للجدو كات لوكاته ، كتاب لوضان

و عشر سعدرج 2 95

<sup>6</sup> يسر البسدر بن 203 من 250 ج 1

استعیاح کرمنځاه لتحافظ اپن غید الله محمد ین طبین بن سورت بد سای بی د چ د د اندگرد کندنگاه لتحافظ شنی الدین محید بن حید الدهین

کید روی این الندید، انصاطی «فهرسه» (7) ان محمد ین یجنی نف کناه می «صور ثبته د

وکر اداهی تعمني خمیع شاوی بینو≁ و ۱۹۰ ومددیم گلابانه في کتاب

وال حدد أن التي سيدان فيح التي حدث الان الم محمولة التي الله الكان الدائر المحمد المجلس يجلع فيلة التان علاقلاد المعلمة والأملاد

قال في لأرهار بعيبة لنشر ، المدهب المعلده والمعلدة والمها المعلدة والمها المعلدة والمها المعلدة المعلدة المعلدة المعلدة المعلدة المعلدة المعلدة المعلدة المعارك والمعاوى في شرح بدية لعرابي والميوطي في فتأوية يرادة وتقصال بعمية على بعض المعلاء المعلدة وتقصال بعمية على بعض المهاء المعلدة والمعلدة والمرابي المعلدة والمرابي والمعارك والمعاركة والمعاركة والمعاركة والمعاركة المعاركة ا

وبلاحظ بال عبياء هد القرن كانو على المائت ولحث عليه في بكتيد حرثوها حرث وقتلوها نبست ولحث ولكن وقتل كثرها عبدها وله يجاوزها ولا للكر لا يربد عبيه، ولقد بدات هذه لعلوم كيه تبد لابهار لكن الله بيع كثيرة تتخرج عن سواقي الصغيرة تترج عن سواقي الصغيرة تتربب خط يبات لهذه العلوه لوجدته برتمع ولعلوه حتى ربب خط يبات لهذه العلوه لوجدته برتمع ولعلوه حتى لا لا يقال الله لله العلوه لوجدته برتمع ولعلوه حتى لا لله على الله تعلى الله واللاعة وعلوم لعربة كما يصدق هد لحك والعديث وعلوم لدين و كالمحمولات لراعه لامي س لهراج تتربع على الله المراج تد تتعمع في الاسوال، ثار عبه لامي س المراج تد تتعمع في الاسوال، ثابة تنممت او تحمظ تا توضع في المدين الكرا الدين العرب العرب المراجع في المدين الكراج الدين و كالمحمولات الراعية لامي س المراجع في المدين الكراج الدين و كالمحمولات الراعية لامي المراجع في المدين الكراج الله تتعميم في الاسوال، ثابة تتممت او تحمظ تا

المستودعات مكتمل فيها البصاعة، وهذه المستودعات هي دوالي لمعارف، (المعلمات، الاسكارالبدات،

في هذا القرن لف «الانقان» في علوم لقرن و
المرهرة للبيوطي في علوم الدمة، وفيه و قريب منه لمت
الهاية الأرب، بدويري و الصبح الاعتلىء للطقتسب، و
المنح التريء و البيان البرب، وهذه المجموعات الكنار به
تؤلف في قرن وحد ولكنها لمت كلها بعدما وهد
الابلكار والقمع المحديد، فسار لفقة رواية لا قوال الالهة
الابلكار فالقمام المحديد، فسار لفقة رواية لا قوال الالهة

بخنص مما سق آن قوة نفقه في نقري للتاني للهجرة رددت قوة ورسوحا بدحوله في طور بقدوين وخروجه م دي سكران ساوحد في هنه بر عب وصف، بعد ما كا عرب مسف و شاهد عصر ها هر منحان ساران به الحساد فيها وقوعد بيعرفه ونفقه ومرتكرات نفيه البير ويعمل اساضع

ون جن حكاد لوهب الإسلامي الما هي جهاديه التحلى فيها أصوب مداهب العقهاء وعمق تصورها وسعه مداركها واطلاعها وفوة لملكه التشريعية عندها

وكان عمل بدية في تقعيد فوعدد وتدوين شروطه
ومدائله وتوصيح حكامه ومرابية يعود بفقهاء نقرن
الثاني ليحرى الذي بدع فيه نفقه الإسلامي درجة من
برمة والنصج ما للمه لتشريع للحديث في رهى موطنه
بيرم، والم فارق ال هذا الأخير العتمد على حليادت
عقلانية والروات بشرية ويستق د أحاله ، من جدور
شمعالية أنا دائله فهو نقوم على صول من الوحي الإلاهي
الأعلى، والنعلق من محراه المعهد بين حصابات من هدي

کیا به لا پیکر ما کان نعهود الفقهاد آمایی حافق اس بفدها فی آسی الفصور ومحتلف الفقد ا من چهد مرمون وهمه عاماد واجد رائع ونظر باقیہ ونجرته رابلاه

<sup>7) -</sup> يعلو المعدودة في 8

ع) بالشكر بينامي، في تاريخ المقه الإسلاميات للطلامة منصد المعيدي، عن 118 : 2: طوت القدرية : مثن في المعه لاين

الهتج عثبان بمشعي العمعي بريان بمديمه المبوره وت

<sup>14.5</sup> صدكرات على المنطاري، المبلكة عن الشرق الاوسط ع ، 2 صدكرات على المنطاري، المبلكة عن الشرق الاوسط ع ، 2 14 14 14 1982

هي تطوير حكامه الإجتهادية التي سيت في ألصل على قرعد فلميه عالمة وعلى عرف للاس وعداتها وتماللها

فائعهاء والمؤهون جامو السائل التي تنملق الموضوع واحد في بالله بعثه ولكنها في عرضها فد عرضو الجرسات دول القواعة عالما ويرجم الله الله في المحافظ في المخر لي الحرثيات الله تفقه والسوال عنه الله المنحالة ما المحافظ من الحداث عن رسول الله وقاوي المنحالة ولا يحيل أن تحرب كل جلح في الحرثيات في الله فكان طبيعيا أن يكون ساب المقبي حكالة عن فروع وردت ثم كان عبارة عند يراه المحلها في هذه المسائل حلب صوله، وحلب مشايعة وحلب مسلكه في الإحتهاد حلب صوله، وحلب مشايعة وحلب مسلكه في الإحتهاد

وقد متوت موق توقف وستد فرعه وسطت عصابه في تقريل الأحدة وأصبح لتوقف كبال في الواب الفقة ومقاء مسب به مجال للبحث، ومدن خاص ببحث فيه على حدة من طرف الفقاء والولاة وسعار

دال أبو عبر الكنبي في كتابه اقصاد مصرا الله هرون ابن عبد الله الرهري البكي مصر في رمصان سنة

سخ عبره ودائم الواقيل عدمون واحتى في علمه المحامع ودا بيل قب الل بور المقدم 3 باهده سعسة واحتراء الح اهل مقدر واعتلى الأحدال والوال الالحي ووهدا على واحوهها بنسبة واحالت عليها ويتر الراحلا على الحال إلا منه في عال بال الكال المقدر له واعلق

و وی علامتی التمامیا فی الیسوط عل فی تحکہ عفروف بالدرانیہ مسامی می لاحساس ان سا تفاصی اور کیا عبد عمل ان عداجسو افاحات<mark>ہ فید</mark>

وسحمد بن برهب برازياء فسكند بي المعروف يدين الدوراء كتاب «الوقوف» وإن الكتاب رواه بكمايه عود من عل تاد بكة ()

قال تفاضي عنظ الحية الله في ترجيه عبد الميك بن عبد القرائر الن عبد الله الراائج النيمة البيساء يفضلونه في عبد الأحدام الذّال القاضي الساعد العبد بينت عابد يقول مانك في ألوقوك...» [4]

منيسي الإسلامة لاحمد امين من ، 170 ع ، 18.
 ماليدارقاء للقاسي عياش، ج 3 / 354
 ماليدارقاء ، ج ، 4 - 150
 ماليدارفاء ، ج ، 4 - 160 وقاد مكة بياني، مكرف البكري في ليسابك مكرف البكري في 180 من 182.

d'Hole de l'emplacement de la vibe de Talse unata ancienne qui de les Berbéres Survanas, Notes Ale N° 33, judice 4554

وقد فقد كو غيد الله محمد بن محمد الديدري الجاحي في
رحمته بضي البؤرشين والرسالة فقال حوماران عن الإنكان
يقمون في مثل مذا حالا ثرى الى بي خبيه البكري مع تحققه
وقرط اعتمال ودبن تو بياء قد اودع في مسالكه من المنط
في صفات لبندان وتحديدها وترجيتها مالا خاية وراهن في
دلك الله ذكر من بلاد المسحراه بدت يقال بهاء متابعكم
وترجيها فقال حملي خاد بهداه كي بها على عباء مكه
وبين حملي حاد الهداء كيا ذكر ولا لهده حير عباء مكه

عندهما يقرقون لوف داوادا ولهدين ومؤلام حوينه ولهب الآده ويوالين وفؤلاها الإبلاء رسنى للبثنى طبدان طباره سوى غيارة الجمع الآ في الدخة المدد فنمني تايمكة. هذه مكة في مفنهتون، (رملة المبدري من 152 . 159 تعتبل لاستاد محمد عداسي شكت لاكن الميدري في رحبت أن ببلاد المنظر د سدينة يقال بهاء الأصكة، ال هذه مكة ال مقبيلية كبة ومبقد المدينه المنورة بالاوساف الثي قدمنا وق تبع ياقوت عنى هُمُ التسميف كنا لمننا مباحية الكاموس في دنابد وقد کان ساحب کاب «اظهار الکنال» بیه علی غلط ساحية القاموس في قلعا والمدر نهية انهية بينة من اهن البلاف ودلك غير مستكر فإن من بم يشاهد الشيء يسمي عليه ومعه القب يسلم ليه من النقط ك قال المبدري والعجب من معطي القاهوان العلامة ابن الطبيب الشرالي الذي يحققه خود الاستاذ الراجي الهاشبي التهاسي حبث سكت عنى دلك في حاشبته، مع اله مقربي، وتبعه عنى سكوبه تلميده الشيخ مرتمى (الأعلام بين حن بيراكش واغيات من 13 May 15 (14)

14) مربيع البداركات ص 139 ح د 3

ن اعتده رجال الشرع بالأوناف فيد بلغ شاوا بفيد بي ل حفر فصد ها على حالاف بوغيا فنا طاقو عليم عثمادا على التصوص تشرعه ممى والا علا وقصرو فصل قصاياها على حصوص التعاد الشرعبين دون عبرهم من بقبة لمحكام حتى قال صاحب المهيد اوالنظر في اوقاف المساجد وفيدرس وفروا با من المدان بنظر فيه لقصاد، ودنك راس عمارتها واهدانها فاعله للخرب الا

وقال المتعلى: والشامي تعديم مدحب لاحدى للطفر في حبوسات جامع حصرتها ومساجدها واصلاح ما وهي منها والرائب وقتص علانها والمصرالة في متداجه ودلك من الأخور التي لا مد تلقاضي سهاء أن إلى عشاء الفقة بشروط المحسن ووجوب نسيد رشأته في وجه البرائ عن عداله المطلق القصابا الأخرى فقد نقل عقلها، إن الفاظ المحسين كالفاظ الشرع في وجوب العمل يتختصاها، وإن شروطها تشع إلى أن يكي بها ماج وأنه الجب صرف ربع الأوقاف في الأوجه التي عيوها يوسطة لظارها المعينين من صرفها، والقصاة أن عملت وكان مسحقوها غير معينين، كما هو مسوط في قو عدادا

وقد كثرت الكتب بعاضه بالاوقاف ولا سعد يعد لقرن لرابع بهجري وقبل عدة علماء بصغول في هد الماد بقر لظروف سياسية وحماعة والتصادية وكان لامطراب أمول الدولة العاسية السباسة والاقتصادية والإدرية من بطالع القرل الثانث لهجري، وتشار ببطال وعدم حبرة لحكمة بسلكات بخاصة كان لكن وبئك ثرة لقوى في شجيع حركة الاوقاف على ليراق العامة من راحلا وسحيح حركة الدوقاف على ليراق العامة من المحكود بالمحد عدم المحد من المحدد من المحدد الم

ودع جالان د لاسلامية، سحيد كرد مني س وه

الماس على احتلاف طلقاتها ختى بشاو بلهصادرة ديوانا المدول، الجكومة، 15 وكف صلح هد المدول، الحكومة، 15 وكف صلح هد المدول، الحكومي فاعدة من فوغد الإدارة وغيلا مشروعاً في نظر مقترعة قد بللث بالتقلب شرورة وواللاته الى خارج المرق في أولايات وهد حمد بن طولون يحمل الراحد دامار الراحد والدالم مدول على كار الاعتباء في دولته (16) كف الحمد مدرعات بلم حدول المدالة والمراد والاسال على حدول المدالة والمدالة والمدالة والمدالة والمدالة على حدولة المدالة المدالة والمدالة والمدالة المدالة ال

د اند و الدي فا القواد الم معمد الحما الديد ( الحياد عام مصر و 2 الحاد ما الداهر هو وان من تكتب عداله وكتابه جزار (6)

دیو موسی نظام بصافره انعمال وقوض لاموان عیها وکان العامل با صوفر واثنان علیه عباء المصافرة شرع له اصحابه وجنعو مالا للتحقیف عنه (۱۹)

وقد مبادر الحاكم بامر الله حد محاب الدواوين ويطع يديه عام ١١٤- هـ ٥٦٠ د ثما كمل جيه بصرفاته العرابية فقده ديوان النفعات عام ١١٤- هـ - ١٠١١)،

ومعود ال فجاكيس السائد ولا الله في المولد وكان الدعها في المولد وكان الدعها من الأمراء وروساء الجدد لا التصول الدستور الارم واللحاد المكلم الذكور الأمار المحاد المائد الدائم المحاد الحام المحاد الدائم المحاد الم

السيد يوسف السكافات من الد العبة هاروب بن ملوب التاجو.
 الذي صادر ابن طواون احواله.

تاريخ الباسات الاسلامية الكبرى معبد خبد الرمير طنينة ص

وولا الدا بمهد مولاي ليمسر التطوال

<sup>. 18 -</sup> المعرب لأبن معيدة في 30-

<sup>11</sup> كتاب تور (4 من 106 ± 107 ± 108 د

<sup>20</sup> المستارة الأسلامية لأدم مستراس 164

وطاعدج رعة في نحر ويصبح الرعة للماللة بدافعا بطاء بدلك وتوراندين وطلاح المارا بالهيب لأحيث عني عدران تصرف بدها والمقابد سبية ومحانه عثيم وكدبك لان للطمون نولمتني لديها عاصفه يحار تفكره الحداث عني للر دعوتها على نحو بنا صبح الدريز والحاك في أوقافهما عني لأرهر ودار العداد 2) وقد عجب لالثاء المدلي جوريء بي عسار بعركة لإسهابيسه حركه شتركية من عرامها يوايق دائلج غير المجاجل محادات ولحدد لأسيراك الروسيان بإراسانه نسلته المال أوكان لا بالدكيد الداعمون مستكاتها للمعر ارعاف عن مور للولة وللحومها وللمدينين المقدستان وماري كالداكية عرا الوال عرا والديات المعطول بالأن المسرسة عل الاه للمشكات وتقونها بالله المصادرة أأوكان الوطب لجعظ القبيه بادارة ما وقفه من استلكات حتى د تومي اسهت الإدارة بي أكبر بنائه وحكف ولقد بشات في معبر عن هيم الأوقاف أرقاف جرابة صحيحة» (23) واصبح انظام نوقف عى تعمر فيدوكي ينصر ساد لنشام وكصادي بدي ينهن في مصر وجورية بن عاية من الفيني تكاد نکوں خیالیہ ادلک بان کار صفرین اسورییں والتصريين كالوا كرملائها العرقيين من تقلون ممثلكاتها الصحبة على وجود البر وخدمة نعلب وصنائته بها س مصاد د عمر عبياً لأفل دخلًا مد الموقف ودريته: 424 وفي هذه بضروف للصعرانة اللقة للحرومة من لأستقرار ولامر عنى بحقوق مردية وجد صحاب بقروت في وقف ملاكها على لمرفق الغيرية العامة. وقب لها من بجاهر اللغوان الحكومي والاستصفاء افتجنوا من وراه دلك سامع ثلاث حماية موارد روفهم من طماع اطامعين. بأن بجعلو لأبصهم وللرياتهم نصما س لتنغير عبيها واكتسب الثواب عبد الله والعيد عبد الناس بساهينها في عمال البر والحير وهد ما اثار اليه يو ربد عبد لرحمل ين

جيدون في مقدمته بقوله ، الله مراء قارك في قوسهم مخشون عادية المسابها على من يتحلفونه من دريتهم بعا له عليه من الرق و الولاء ودما يعشى من معاطب المنك ولكناته عاسكثرو من ساء البدران والروايا والرابط ورقنوا عليها الأرفاف للمله يجعنون هيها شركا نوندها مظر عليها أو مهيب ميه مع ما فيها عاماً من الجبوح لا تحدر والساد الأحور في المقاصة والأفعال، فكثرت لا دودف مند وعصلت الملات والحوالة وكارا هال ما عليه مند وعصلت الملات والحوالة وكارا هالية من في طلب المحارد والمراق المحارد والمراق المحارد والمراق ومعلم الها الراق العلوم الما الحارات المحارد والمراق والمنات الها الراق العلوم الما الحارات الحارات المحارات والمراق المعلم المحارات المحا

ا ديك هو حال كثرة لوبوف بتي بدت خلال هده فلمنور من الوافعين لذي اصبحوا يجارون في هذه المؤمسة ملحاً وملادا من الحاكلين عاسطين. وبالتاني فقد استتمع دلك كثره التاليف في هذا الموضوع، وقد هتم عاماؤه لاعدمون والمعدثون بالمراحث الفقيية أثي بها وشيج إشكار بأحكام الوهب وفي جن الكنب الففهية والعدشة عدة موضوعات لها اتصال عليق ووسع بالوقعم فالإمام للحاري يعتد في صحيحه بابا طوقف، والإمام عالك يعقد هو لاخر في حر كتابه «العوط» كتابة بضرغيب هي لمدقة كداهت بهدا ساب لحافظ بن حجر العلقلابي في كتابه مطوع الدراجة حيث عقد يا يا للوقف، وبالسيخ لإداء فلان بن يعلن ينصره الجلفي د ١٩٥٦ في ك. حكام يوقف عن اسجارة لأوقاف زيادة على لمدة بيمروقه المثبح لرهان الان الراقيم الن علي الراعم يعق بدشعي بعلتي بلمرق بـ 44 هـ - ١٠ ويحين كلاه فيا دجاره بنوني لوهب للحضر سعدته فيه بنا منك في اثناء المدة من الأحكام، لا بن تعلمي بالمد اين علي اين متمور العصفكي الثالعي بي النعب (ت 856 هـ با28 وكذبك بتنخيص الوقوف على اللوفوف، فسرج قدين عشر بن على ابن ألمنقن

وي البعدو النابق ما 244

<sup>22)</sup> ختاريخ المركات المكرية في الإسلام، ص 109 ، ج ، 1 .

<sup>23)</sup> خاريج الاعرب الاسلامات ج د ف د جي ، 80 التريم: العربية

<sup>174</sup> پروکلیدی، می د 49د

<sup>125</sup> مقدمة اين خندون ا س ۽ 195 ع

<sup>26</sup> كتف تظيرون من 21 - 1

<sup>27</sup> مديد الدرفين ج داي ا من 155

d 267 دين کشف نطبون ص 267 او

لكاهمي اليد 800 هن 27 . و سالة وقف المسيح علي بن عادد المنصبي ١٩٦٠م وكثاب الأحباف هي المبير لأوقاف الخلال الدين عند الرحين السيومي اث الداها. 11) و السهال الوقوف، على عوالص أحكام الولوف، لزايل عال علم وروف ليباول للقمي ليترز عم عام اللابدان واكتاب يعطنا للتولو لولغيا بالحسب بكرمانتي عفلي الرومي تخلفي للاافداء المستوا ب ۱۹۱۶ ها محتشر وهو مسمل طي ليد و تعد بات وتبائل وكان بعش بن زياد في النوسوع 🗝 و تدليدت لعلة للأولاف للصرية أوهي رسالة لتثبخ نجم تدين محمد بن أحمد لعيطين لشائمي (ت: 984 م) 35)، ونجد كتابا حر ألف في موسسوع الوقسف وهو متعاق يا نوقف فشنود وجوارده للمسوني أبي سبعبود ين محيد الميادي المعلى (ت 982 هـ) (15 و «النيف لشهيره على من جوز استبدال الوقف بالدرجة وبدياس ٹائیف جیف لدین پن عبد لرجین پن عبی بن مرشد تغيري بيكي الخطي ات 1357 هـ) (١٤٠) .

والقول سدد، في توقف طيعة بعدد بن معدد ملر بدي .36 وكتاب ابني بكر احدد بن عمرو شيباني لغضاف المروف الباحكام الوقف وقد ختصره عبد لنه بن حمير باضحي (35). كما الله عالم الحرمين لشيح يحيى بن احمد الرعيمي العطاب المغربي الأصل، لكي المودد كتابا يعنون العشاب المغربي الأصل، المدرج أنفاظ الوقعين، والقب

على للتحليل حيم فية تنات بفاظ وقفد وم البل ولها من فدوي علماء مطلقي وللأجراء العاصرات لأوقاء عاصبتها للملة وللوعاء علي اللي عاليها والتجراح عراقتها للسقطة للتختصية فاختلفتها عارات بواقمين جاهلي وامتعاهلي علمه عن دلك كثرة لعبارات، واحتلف الناظرون فيها اختلافا كثيرا المسراعيدة الوطاق وسأرب ربيوم الأوقاف بهنة للمعبير والمودوف عدي ما بين مبعد ومتهر ومنن ألف في الوقف، الشيخ محيى بدين محمد بن سيسن الكاميحي (ت 879 هـ) الله رالة عن ضفات معلون، سيان أحكام الوقف على أولاد الأولاد (40). وتعقبتي الأعلام الوقفين على مقاد عمرت الوقفين، لابن الاخلاص حس بن عمار الشرسالي لحمي 141ء اوتعقبق السؤدد، بإشتراط الربع والسكني في الوقب للولدة تأبيف حس بن عمار الثربيالي تعلقي 421، وحباد حكاد بتحقيل لمد بالماة المعتدين عن وقاف مستمير» لا بن الخلاص حين بن عمار الثريبالي سطري بعيقين ١٩٦٦م وتيسير بولوف، على عوامص حكاء بوقوف» آراین الدایی عبد انرؤوف البندوی ۱۹۹۱ و کتاب سرهان في وقاف أسلطان، للشبخ محمد حجاري ين معمد بن عبد الله السيير بالوعظ بقلقيندي المصري الشابعي (ب 10) هـ (45) موهاية أسيان، هي ان وقت الأثين وقب لاونقان، لا بن بدين بجيد عين باستعى لحلقي النعلي الملامة الشهير بأس عوبدين أت 1252 هـ.

<sup>90)</sup> كينف لطيون من 470 - 1 هديد العارفين ( من 15 - 5

<sup>00)</sup> كشف بطيون ، ص ، 299 ج ١

 <sup>3)</sup> كشف التسور من 182 1 عديد المارفين من 182 5.

<sup>32)</sup> كثاف الظنون من 408 الدهاية العارفين للبندادي من 517 - 5 لان البحيلي في اخلاصة الاثراء الاهو كتاب بر يسبق الى مثلم من 414 - 2

روز البدية العارقيين من 163 − 6 − 16

<sup>2 14°0</sup> c GAD (34

<sup>33)</sup> كشف الظنون من ا⊄فل العدية العارضي 252 ج 6.

<sup>36)</sup> كنت لطبون من: 1 / 698

 <sup>237</sup> يساح سكتون 33 - 44 قدية كمارتين من 139 د.
 2 دملامية الأثرة للنحيي من 176 2.

<sup>38)</sup> دين كشف الطبون من 154 / 4

<sup>.2 1400</sup> GALD (39

<sup>40)</sup> كفف تقدون من 876 ج 1. هدية العارفين من 200

<sup>41).</sup> دين كفف الشيون، س ۽ 264 ء 3.

<sup>42)</sup> دين گلف الڪيون، س ۽ 260 - 3

<sup>45)</sup> دين گئيف الظيري سي 402 - 3

<sup>944</sup> التصدر التابق من 1944 - 3 الطبقوط في مكتبة الازهر عجب والرد 709 - 5581

<sup>45</sup> المحدر السابق من ١٦٧٠ - 3 عدية الدربين من ١٦٥ - 6. حريف الدربين من ١٨٥ - 6. حريف الدربية الدربي

(15) ورعاية لنطلب في شرط أوقف عدد بصيب في هي درجه لامرت فالاقرب، لا ين عديدون معمد مين يدعثقي (17) وفتح ياب الأنطاف، يجنون طبقات ستحقى الأوفاف، بشريشي حين بن عمار ١٩٥٠، بوالطوائم البشرعة. هي الوهت على طبعة العد اطبابة؛ ألتي الدين لسكي نقمية كالعبي (ت 156 ف. 199).

و المعول البشرفة في حكم ترفف على طبقة بعد طبقة، لتقي بدين بسكي القعبه بشامعي ١٩٥١ اوكتاب بوقوفء لابل تقعري النفضان عامر الجمين 350 هـ. (51)، ويجد كتاباً لحلال الداين السيوطي بصورياً -يرجه للصر فيما للمصة للأطرافي وها وخيلاف ر بيحفصر مي رجوع عاظر على ستجير مصاد تعلي ديثني جملي الد (6.5) وكتاب «لوفوف» بلكواشي الصرير النومني الشائعي ی ehi کے ادر او سکام لوهب اعظم فی محملی البعدادي ت: 26 هـ) (59)، مومعتصر: حكام الوقساء بعبد الله بن الحسين الناسمي الحمي بريل يجاري ات 4/1 هـ) 561). بوالاسماف عن أحكام الرباف، لعلى جنس يار مراعده بمعروف بدين بجنائي الرومي أقاصي ب هـ \* ورسالة مي وقت نبقود تتعلق سعمن عاده الوقف (58). اورسالة في الوقوف، ليحيد إين عام مه مسرتاني لغري بعمي اب 184 هـ) (59) اواتحاف لاحلاف عن حكام الارقاف؛ لمنز خليي بن عد الرجس عراني الروم الجنبي رئيس محكه للمبير في ارد عدید مختلب ای فی د او بصاف فی لملك لأوقاف الله بليوطي المصه في احتر المحافيرة ويليه للدام خواجمعه في بخلف واحتبر المصارفي لعفود والتعدياني في المدلة العرفان وطواراتانة العوا

١٦٠ عديد تعارفني من ١٩٠ - در جلا د ديوان عبوم الاوقاق سعدرية عاد 1922 هـ 1972 م الطبطة الأولى

95 مدينة المارفيين عن £112 5 -

97) خدية المدرقين ، من : 248 - 5 ولبرهان عديق الصحايق براهيم بن موسى بن ابي يكر بن الشبخ عني الطرابسي زت 922 شاركتاب - الاسمال في المكام الأولافية التطبعة الكبران

مساهل على سؤال فان مصة ١٠ فيتر وقاف حانفاه، وربت تها سيحا وضوفنآن وجعل نهم فراهم وراينا وصابونا وحبر

وبجيد فصاق بوقفيد فهل يقدم أستح عنى نصوفية الو

عرف للها المحصة وهل بلطر على صبحا ما لاد ف چي شنه يوفد، زاير الداني او دخوو

د حدج دصاه الي ساي وهم المحاصة ايوجد

للعموما دارا الأالتصرابة وهوا خداني دالحي طبعت منبي «الحاوى الصاوي (93) ـ 14 ازه ودبية (وقف»

علي اراط والف الله اللوطي الملكة في حلي

لمحامرة الوغرب بنديد في وقت التؤيدة بنبه بي

أسيوطى حاجي حنيفه في الكثامة وجمين نفظه في

عقود بحوهر والنعدادى في هدية العاربين وقد جاه في ولداء الوقع النؤال على وقف البدائة فدؤالد ليبح الوقطة الأو

وهبا وفال فلد الهيا عمان يعد تبصارف يصرف لأولأما

عب وقد خرز شوطی ماه خراز وق فی اقد

بتويلف من عدم بالثول سنند في وقف عواب وهو

س لتوطيع عن جن حدوق

بل بيا بعد في جن كتب البعه وفي مجتلف

بيدهب حكاما ونورن تتملق باحكام الوقف الي حاسب

لانوال لاجري الراان بعض بعثهاء بعد كتابا مسقلا بنات يوقيد كنه هو الشان في المعيدر المعرب والجامع

للمرب عن عتاوي أهل فرائقته والأنديس والممرب، لأايي

نمانی حبد در بعنی بونگریشی آب ۱۵۱ هـ) فقد فره بيان الوقف جزء كاملاً من كتابه هو بجزء لسابع بدي

للبغرق يجيا براعت واختسلانه صعحة أأ والحد منظومة سبينه على حكام وبورل الوقب كيا بعدم في العبل

سسرية: 292 هـ

5 748 au morting 58

59) عبيد العرفين من 262 6.

160 المستار بنابق من 802 5

146 صيل من 138 4 هدية المرابع 146

6 106 قبل 14 4 هبية تعرفين دسي 166 6

4 119 الدين 119

49 فدية الموقير من لام ١٠٠١ طبقات بتأثمية لكتاوة من

50 معدلة المراسب من عدارة

57 الشاية السرفين من الطالب

5 344 مريد المرفس مي 444 . 5

53 فاسية السراسي سي د 251 ع

154 فسية العرفسي سي 184 - 5

لينسيء اوانفس المطلواة وشرحيب وكما فالاراس سماه في قناوية. حيث بشر في عد المعموع في فجره «أوجد والثلاثين، من الطبعة الاخيرة للفتاوي لتي طبعت العر من جلالة الملك خالد رحمه الله. وعلى نقفه الخاصه كاب اليف في حكام بوقف ولد وجد عد الجرد محمد يل عبد الرحمل بن قالب ١٠٠ في مفهد ماه الدعوة بالرياض لما كلفة ولده بالدعاء عي ـــــــ فالص دينكاتب لاهلية بدمثق فوجد عبد بثيح حس للصي كتابين في نوقف صفى مجامع بشح الاسلام وغيره 151 والوقف لد يكل هاصر وحاصا بالقول العربية والاسلامية وجدها صباحت به معكرون خارج بوطن لعراني والخطيرة الأبالاسة فرجوا يتجلون والدقفون حيث قدموا بشكشة الدم الرثائق المحقوطة من لوفف ودو الوجد والكما بيا كته بذكتور حلى كلاتي بيعروب شاهته وتصلعه في نعلوم الاسلامية في المجيط للتقامي، والذي نعد مرجعًا في شلون الحركة الإسلامية في اللقان ومن بزر عبداد فون رويا اشرقيه في مجال لاسماري و التركولوجي، اي الثنامة لتركية فقد العا ک به (62). تناول فیه مبالة الوقف و توفقیات، وهي مباله مهمة عالله نبيح يكتاب الأال الحامد أوقد فقعت اللاه

للصف دور للعال للحاسي عالم المحاس على المحاسب المحرف المسلمية والقي المحاسب المحرفي المسلمية الأمراب المحرف المحر

بدرسة بوقف فولف الدكتور حس كنشي في أن يتوقف

عن منالة بتشار لنعة العربية في البلتين فالعرب كيفة

التثقافة والحصاري فإسلاميه قلدات فاعتمام بها ودراسها

هي بلقار مع بداية لتشار الإسلاء وعلى هد هماد بلادة

وقد استعرض الدكور جس كلشي خؤاها، في عصد الأول من كتابه بالصور واشروح بوله محلفه بولاية كان لأبرات حراء على الحدة بعرب الركوا مع تسلم بالوساء بدله لحدم تداول حيات للشروع وصاحب بوساء وثاريخ سيده

63) انظر مستة دالبرين غ د 210 - ص ۱441 - ص 976

و برى الموقف بي يومعيات كثر الوثاني فعرية عدد و هيئة ولهده المحموعة افرد بعض الثاني من كتابه لاستعراسها وهده لوفعات كما بعرضها المؤلف هي برائد برسب محمله بي بدور بدار وها با رهده لمحموعة يقسمها المؤلف ثلاثه الواع الكتابات بوفعاء ليلاحظات برقصة لتص لوقعي دائه

وقرة عن حراسترا لا فيرها فيا كي بخطاعاته متصرفان واصحاب لولقادية والمحتمد للجه للواللجال عجام داء الحلالات عي كاسم تناير برثه زبداته هبه لاكراد فاداته صاحب يدربية على بداية هد الصدل عن التعراص بقدي بصحعه هيد بوقيات ٻين ترک وايوعبلاد اند جانعهم من تبدان البول آبائية للمختبى وبالتربى أداعه بهؤلف بي تدول مادته الأجاسية وهي هذم بوهيات ولل بناق الى ترجمها غروجا وتعلقت بنبس عام امتعا ب مغتبقة فإصافه نبي نمساح لدابسة والأحساعية والثمافية تذكر ايصا العدايد من الطرق والجارات والجواضر السكتام والمؤسنات ليختفة، وهذه ليعضات على بايدكر التؤلف فاقه د کانیا بعل بشکر با کثیر می نسبائل آئی تبيين بأشريخ لننابي واللباقي لتقمة حبراتيه اعي موعدلاقًا، لحالة، الا انها وبالنظر في هييها ولعلها ومادتها وروحها وملامستها لثمانه عابسة تتعطى بعدود المجدة تتدخل في الأستيران بالمعنى لوسع وفي الثمامة لعراسه والأسلامية بالمعنى الصبوا ( 6)

وفي العصر بعاصر فقد اثرت بدكتيه الأسلامية بعدة كثب في الوهد، ولعن اهيها كنات الأحكام الوها في اشراعه الأسلامية، بصديف الساب الدكتور معهد عليه عدد بله الكسلي المدرس بجامعة بعداد، كنية الشريعة وهو في جراءي، ومن أنفس ما يقرأ الوارف في الإسلام، (١٠٠) الرفي بظاء الاوفاف في الابداس، كنات اللاساد الوقي الروفسال (١٠١)، وها كاكتاب احراء بعنوان الابوف

<sup>(</sup>٥) انظر مقدت مجموع بعدوي لابن قيمية ج. ١

ألدم الرثائق الولمية المكتوبة بالعربية في يوغسالاقياء

مع) والرة اليعارات الاسلامية 4- 115- 1162

<sup>185 - 3</sup> وربح 1 - 185

والوصايد صراءال مواصدقة التطارع في الشراعة الاسلامة لأحيم عنى تحطيب (66ء أوكتاب الوصاء للاستاد عبد لوهاب خلافيد وكتاب أوقعه الناصي عثبان اير السحاء :67), أوكتاب حكاء لوقف: للأساد علال أبن بحيى بن ملك 68). موقانون لوهب بدري مصادره بشرعية في المالية بلاستاد يكي رهدي (64)، وللاستاد محمد العربيب كتاب بفلون مجلوعة عربي لوقب وصلة الميرات ما ويوجد ايضا الكتاب فلوهب الاستأد عرير حايكن بعنون و القصاء المحاك في منابل الأوقاف: وهاك يما كتاب للانتاد بحدريد الابياني يعون البيحث الرهب طبعه بطبعه رهبة 1924 545 وَلُلَّامِتُادُ أَيْرُ هَبِرَ مِن مُوسِي مَحْمَى كَتَابِ ﴿ الْأَسْمَاكِ. فِي حكام الأوفاف، و اكتاب الوقف، للاستاد عبد العبيل عبو ونسلح بي علج حمد براف المحص مجامرات الشريعة الإسلامية عن أيمله والوصيفاء ويطألعنا ك اخرالات المرام حالكي بعول الرفقة والحكار وبداء الداود والهوالجب بترابيجته لداول والاقتصاد (70) توكناب حر في بالوقف، للإساد سنمان مرقبي يصوبء احقوق الإمتيار وبحق في تحسن وفقا ستمين لبدني لجديت 711ء موقانون عفن والأنصاف سقصاء على مشكلات الارقافء للمرجوم عمر قدري باسا توشرح قابون الوقف ألجديدا للاستاد مجمد فعبدروس بحا مديرا دارا شاليف والنشرا بالدولة المصرابة مرقانون باحكام بهطاه عن باليف البراشيا حنفي مداير مكنبة وراوة الفلاب

و اقانون باحكام توقعه ثالف عبد لعمد فتوج خلاوة

والرعب سنري اوحكام أوعلما على با عليه الأر

بالمحاكم المصرية من مدهب لحمية و خاتون الوقف، تابعه عبد الوهاب خلاف سياد السوامة الإسلامية بكلية

لجبوق والحكام الاوقاف، للاستاد مصطمى الررقية وطو

ديان حصية حراسة السلحد الاقصى، والأماكن الأسلامية

سقلته بالقدى، (72)، ولايي حفض عمر نفاسي

ت 88 ) هـ كتاب في الوقف يعلون ۽ -أود أنصر في

لرد على يعص بناء العصره 73، والاستاداء براهيم

حيفى القانون ياحكاء الوقف الصاهر بالقانون رقبا الله

عاد 1964 وهناك مجموعة تقانون رقب 16 بعاد 1646. يشين لائحة حراث ورارة لأوقاف من محمى الأوقاف

لاعلى وكذلك ادره الأحدس لنوسية» وهي كراسة

شروط الانجرال في الاحياس، يليها فأنور أداء دوقاف

التوسية (74)، وتوجد هي صكتة الوقعية أيضًا امر على ترتيب معاوضه الأحباس (75)، وطبحاري بمكني محمد بن

عبد بناقي: الطرار المنقوش في معاس الحوس: 76.

وناليف في الوقياء للجماب لجيئ بن محبد بن محبد

المالكي الله الدلاعم (77). و النواف ، ألا من ريدان عي

الأبحاف (78) ، وتقاييد لأحيد القصرى حون الأوقاف (9) ..

وأراني يللم للحلبة الأراد دخلي في سعر

و ميانها هي خلال اللالين سنة مع الرحيسية بالمرسسة، و١٦٠،

والبيان المعرب لأبن عماري 182 بالساب المستمة، 831،

الموسوعة المغراسة بلإعلام الشرابة، 1845م «للعسن في عهد

<sup>74) -</sup> طبع بمطبعة الدولة التوسية عام 1306 ص

<sup>75).</sup> طبع ياسطيعة الرسيسة عام 1898 يانجره الأول

رد من 1898 د 66 دراله،

جي 1882 وله رسالة في حكم بيخ الأحياس، مغطوطة في 27
 حكتية محدورة برق 437 (فيد ماكي)

<sup>78)</sup> من ا 39

<sup>3483 🖛 (79</sup> 

<sup>80)</sup> نشر البثاني ج 1 - ص 20 ـ 38

B1). ملت علي المروف بالرياط من 15 B1

<sup>246</sup> con 2 € (B2

<sup>166 . 84 . 71</sup> up (83

<sup>45</sup>ء ج 4 عيد نتزيز بنعيد الده

<sup>968</sup> Lang Jr. (66

<sup>67)</sup> خشرة وقدم عمر وهنق هيية صلاح الديني المنتخد طبع بدروب عام 1948

<sup>68 -</sup> طبع بحيس (بادء الهندء عام 1355 ف

<sup>69)</sup> طبع بيروت عام 1964 وغايت « «براقب في التريت والتدوية دار النهسة الدرية بروت 1968

<sup>170</sup> مدد 17 السبة إيادية عام 1936

<sup>21) -</sup> بدب الرابع، وهو منصل بكتابة التامينات: المبسية،

<sup>72)</sup> خليج بمطبعة دار الأيتام الاسلامية يبيت معقدس،

<sup>(23)</sup> رد قيد عنى فتاري يعنى معاسرية الذين الدرو اليح المقارات الحسسة.

عوجد من لعوالات العسبة من ترجر بها ورزه الاوقاف ومكاتبها و العربة العامة وبمكل لقود به أو صعب لوثانو بصطلقة بالرقف كالحوالات وعبرها من المستدند في طار علمي وبقي وبقدى من طرف مولفين جبره بايامه من سمكل بالسوس سرة ألى كب مقبدة حول ساريح الاهتدائي ولا موسور و حوص و حول عنوان و حوص و حولوم له كثير من الاهتدار (87)

وات شدد ال ماده الوقف، كما ستاترت به كتب بريبه وعدر في هذه عاده وحدث بدر برجه حرى بدريه وحديث فقد بشر مقال بمحلة السار (88)، بعنون وقت وضح مارزد به وسهر حكمه بدا سر شنح عبد السفي الكتابي مقالاً يعنون المسلاحي، بحريه لا قامته في بدوسير موجد، واعربيه بالمعرب (89)، والشاد بمانية بالمعرب، فيه كلام عن الوقف (90)، ويشر الاستاق عريز خاتكي مقالا بعد

83) شېپروس 1954 (8)

Andrews in congression for prince a Military Robbs 86.

cos fondations Picuses a Habous au Maroc depuis les origines juiqu'à 1956.

Whi Danques BERQL®

6 حولة أحبار مرويس يعاس خير دة رجم بموالات الميسية تعامده بوريره الأوقاف، وقد حدث فررة لاولاف و بشؤون الاسلامية بالسائلة البمريية على عنتها أخيره تسوير بحوالات البوجودة بالشرائة العامة، بالميكروفيلم بحد شرف لاستادين البويرين محمد عدام بوهلان والعائد البراني ونيس قبد الملاحة.

68) ۾ د 2 ۽ من منيند 29 ء س د 138 د 148

939 منجنه ریبونه بونسیمه عدد بنغ 1 370 ، 939 مر منعمه ، 276 عمر

الله المحمد والمجاف المعاولات والدواء والمنطق المستخدي والمدوات المدال المدال

دويه بعدية وفخره بيون بديد د مرسة دود الأولى والإساد النبد حير الديج بحث فيه بعول مطور الوقف في لاسلامه (196) ولكائمه الله ولأوقف الأكانة الله و لأوقف الأكانة الله وطالت موضوع هذه بيور الاحتاس في تنظيم المكتبة بمعربية وبوادر بمخطوطات المحسمة الألالة ولا بيانية وبوادر بمخطوطات المحسمة في موضوع دولا بديات وبداية وبداية بعران منا في موضوع دولا بالمواقة الألالة وقد بسر الاساد السد عبد أرجم عود مداية بالمحاد السد عبد أرجم عود مداية بالمحاد السد عبد أرجم عود وثمت كنات الداولاية عبى الوقفا عبيد عبى عو السعود في المحدد في المحد

<sup>90]</sup> مينة الرثائق ليعربية دمن 1927 عام 1907

<sup>1936</sup> عبيك تعاون والاقتصادات 6 - ج. 15 هم 1936

ه الشر في معدد الدنوان و الاقتصاد عدد يا بداران و يوندو 1950
 من 195 / 76 ويه ميعاميرة في الوقف طاء دار الشقافة العربية الطباعة ، 1975

<sup>193</sup> جديرة تطق ج . 3 - مام 1937 د من . 4 - 5

<sup>194</sup> مورة الحق ع لا س 1966 س، 20 70

<sup>92 ، 19</sup> مندود النمق ع الد الله 1900 من 190 ، 19

وه) دمولا كمن ع داد اس 1966 من د 99 100

ور ربول عن الله الله الله الله الله الله الله

وور على بيدر تسايق من 121 - 147

وورد يمس ليمدر

<sup>1965</sup> يونيو 1965 - پرنيو 1965

المحمد المخطوط في كليم الله بعد والقاطون جاهية الارها المحت رائية 178

<sup>102)</sup> مينطوط في مكتبه كلية القريمة والقطوب كعت رائم 175. 10. برجمه وعلق علم - سحامي اكره عبد الحدال والماك محيد

ما و الموقعة من الدحلة الفعيلة والتعلقية الدارة و حكاد و حدد الأوقاف، لحليل علي الأعظلي (105) و حكاد الأوقاف، بلالله محمد التعلق اللهائي بعدد و الأحكاد الأوقاف، يتدا بلالساد حس رحا (106) و توقف والدارة الأحدد الراقية (10) لا وتمعوض محمد مصطفى لا حدد الا المناطقة التعديدة (100) و والا الا المناطقة التعديدة (100) والا المناطقة التعديدة (100) والوائد اللها العديدة (100) والوائد اللها المناطقة التعديدة (100) والوائد اللها المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة اللها المناطقة المناطقة

ونعدة فهده طائفة من الكتب والأنجاب والدرات ا سي ليب عملة واللجه فهادة لوقف لبي طالب حتم لها إلجال البقه وعلماء العالون والتصاعث المعربة المراته والإلىلامية الراتاتي فيها مما بشهد لها بالطح والتعوق

ونتك هي بعراجل لتي طوبها هذه البادة في رحلتها المدونة ذات سفس لعويل لاستكمال مقرماتها همل بواب لعقه، فأصبحت قائمة الذات لها أصوبها وغراعده، ومقاصدها وعاماتها

وقد رس أن تبك لكتب والدرسات والنحوث ولبظان الوهمة تناونها كثير من علماء المستبين ورحال القفه في مختلف العصور ومن شتى بمدهب الإسلامية سوء كانت سبة أو شعة، ربدية و باصة، و جعوية و غيرف... وقد اختلفو فيها جباً واتفتو أحداد أحرب وبعسكوا يها حبناً ورجعو غنها خباً حر

بد أن صلك كله كان منتبد من القواعد الكتبة المباديء الإملام والأمس التي السي عليها ركامه العام

وقد بقت مادة الوقب محالا للمحلم وموسوعا للدرسة والمحافظة والأحد والرد باعتبارها لست مر الكارس الدين كما بني لقران وحده سبب الهدانة والعهدة في الدعامة المادة الأداكم علمه وتحمع حواليه من أراء الرجال واستباطها فيسفي كما يقول البيد حمال الدين الأفعالي (110) ألا بعول عليها كوحي، وإلما سنتأسن بها كراى ولا بحملها على اكما مع لقران في الدعوة (سه ورشاد لأمم الى تعالمه لصعوبة دلك وتعسره، وصاعة ودت في عرصه

وقد قال الشهبة السيد قطب حقد وصدق في كنامة الاتا) وقولة عمل وحكم الربعب أن لا تدع الناس حتى بدركو أن الإسلام بنس هو أي مدهب من لمداهب الاحتباعة الوصعة كما أن ليس أي تظام من نظمة لمحك الوصعة البشتي أسالها وشياتها وراماتها جمعا وبيا هو الإسلام فقط الإسلام بشخصيته لمستقلة وتصوره المستقل، وأوصاعه المستقلة... الإسلام لذي يحقق لمشرية حير منه تبعير به كنه من وراه هذه الاوصاع، الإسلام برهيع النظماء البثمانات تجميل الصادر مباشرة من بله مني الكسراء

الرياط عدم محمد بن عبد الفرير ينعبد النه

1957) هـ رضيعن - الأسكندرية ط 1 1957 1999) مطيعة الرابعية العداد 44 1919 خدال الدين الاقطاعي - نفيد القادل للعربي ص 60 1911 حداية في الطريق» بالبد لطب الر 201

<sup>404</sup> العبعة الدينية الأعطرة 1961 1855 على 201

<sup>1949 : 1422 13 250 - -</sup>

<sup>1938 - 1357 -</sup> كالمطبعة الأهبية ل يطاق + 1357 - 1938

١٩٨٨ أن شر مكسة وميتار بيسي ، ١٩٨٨

#### نظرت في ترخ لمذهب لما لكي ٥

### الْصِوْلِ الْمِلْدِهِ مِنْ الْمُلْالِكِي وَقُولِ عِلْهُ الْمُلِدِهِ مِنْ الْمُلْالِكِي وَقُولِ عِلْهُ

#### للدمتو عمر تحيدي

ماهب سعص بهال دهاه مائك له عبول اصوله المروع التي متنتجها والتي قدد عمله هي الاستداء المروع التي ستنتجها والتي قدد عمله هي الاستداء عبودها (1) الا بن للحافظ بن تعربي لا يرى هد براى وشعب جارما ان (عام مالك بين هي كثابه بالموط عبول للعم وهروعه (1) كيا بشت به ساه على معيد لاصول للعروع ولما فيه على معلم صول لفته لتي ترجع بها مسائله وهروعه (1) ويستداد مبا داره عادل الاسلام على بالكافرة وهروعه (1) ويستداد مبا داره عادل الاسلام على معلم على بالكافرة وهروعه (1) ويستداد مبا داره عادل الاسلام على ويستداد مبا داره عادل الاسلام وهروعه الان ومني هديها كان يستنظم الموطا

و يحل لي لأماء به يصرح بنه لترم فيه لي السيحة ما حكام عبولاً وتوعيد عبيدها ساساً في الاستساط ولاستنتاج الاسامهم من حسية من الحسيل وعبل هن يبدسه وما سيخت من عسه في يعوط من به كان يعتمد حياد عبي لقياس لأ ال عليه هذا يبقى دون عطاء منهجية و صحة غيمال شهص ديلاً عبى ما وهيد بنه بن يعربي في القيس، وعيدم ديلاً عبى ما وهيد تن يعور كون بين ديك بيقى من وعيدم في القيس، وعيدم في المدرث ومن في يعور كون بين ديك بيقى من

عبل تدعه لذين جدو بي لمووع فتتعوف ووربو يسيه فاستنصو عيه باصح بديها به دبيل آدم عيه لأستنده فيرو دبك لامام مانك تباهلا فتأثو كان مربك يدخه بكد ومنتس بكد وهي . كم عيث ، بيبت قرالاً له رويت عنه وربيا هي من عيل با به بديل حدوق با على د تهمو من طريعه في بلساط عامكم وما دوية ما هذو وسايل وجمعه ما حداد وما براعة من قرال و

وحد بالتي سنة دروية ما يا لمدولة ما يا لمدولة عادية على السند بها بمالكنه في لانتساط وشخريج وحتى أو صحت بسئة تدوليها أي بالله بالله بالله بالله ومهدس يكن ما فائه، ويوصل مه من التساط وللتناج، بن كانو بنظرون في الأدلة به في النظر وللسخرجون ميه كما كان بعلى بدليل بها لكن بعلى بدليل بها الله وجيدة في مبائل بها للحدة في مبائل بالكناء كانا بالله وجيدة في مبائل بها كانا كان بعلى بدليل بها كانا كان بعلى بدليل

<sup>1) -</sup> الفكر النامي للسبوي 7 - 367 ط 2 وبالله تطبيع بي رهره من 215

<sup>2) -</sup> الليسي من 7 معيشرط الخزالا تنادة بالرياط وأب ١٩١٥ كا.

نه السيدانية

<sup>4)</sup> المدارك 1 19 ك المعرب

نظیر ۱۹ فته التحدول بمحیح البخاری فیر بر یسی اشروط الی شعرفیه وابد ذلك میں من الی بعده می التحقیق بند از تشمیر منهجیت فی قبول الرو یه دردہ

#### بمرق بس الأصول والقواعداء

ون نعدد الأصول شي قام عليه العدهب بيائكي. بشر ولا بي لعرق بين لأصوب والقوعد ويعطي يظرا بدا الداعاعية عيهية ما حيث تجديدها وقافها وعراجا نتجي مرتبانها فالأصول هي المما لأحديثه والمصاداتين تتوامها حكاء عروه لعالمه بالأسا والبيه وعبرهم أتا أتصاد الأستاب لأسدين راجعه للهنا

م عود نهي محت نر جيه في حدّه عاورا فال طرف المجلهدان واقل الجرانج والأستاط لمريها لأندو عطائر ولتها لمحاجدته أرا بلامها متدرات الهبراعية لجامية والافالحاف وليده في الكن بقن المني الطمن حكم الدريعة الده عدماتها بداد وتحر يتدرجه تحبة ويتصدد عد الماط فهم الرافع فال طوا ليدفت وفوعده فاصوب ليدهب في بصخر الا ص في تلب لئي تستقي سها الحكام، ما الموعد فهي صوابط كليه يوطح النهج الأن أراعيه عقهاه في لمرا لما أن لمربة ولحالت لمته لمدينة في الراقية نها ستنجي وعاد کته ديه الفيو ايني اي لحرا المسترجم تجهي لحانج وخاه الباط وبالحد اللم المواعد الباحرة في وحودها أبر الصه الاللاعدة لمبها فواسره بجائل لاجتهاد فراحكاه شرون

#### بعريف عده

ودك عرب عبده نفقهه مصلاح الهافسة بالداء الحاسبي عود على خلام حرا موضوعیا ۱۶۱ وهي لتي عناها لمعرف نقوله کن کلي هو حص من الأصوب و بائر المعاني العقيمة العامة واغراعي بعقود وحيبته المواعظ العميية الخاصة داء واجعريف رمع في حكم علي ينصل على بعط جرئياته ومن حمائمي الدعدة للعهية اليجار فسأعلها وسمه سيعابها

مكاثير من المروع الجرئية. ومعاعدة الى فالسبق هي الأساس والأصال أن فوقها أوهي تجمع فروعا من أنواب ثبثني علمي خلاف كما بالله فهو يعمع قروعا من دأب و حد الله.

#### السامياء

ال إن القراعد التقيية القلب عبرية الى قلمين العامة وحاصه فالاوني تطلق على قوعد جدمة لاحكام كثيرة ستوعب حكما عديدة في عبارة قصوة دات دلالة والنعه ولو خصائصها الصعبها بكول خبراته بالوا فرء عديد عفده غواجيب عصاح وتصروات للح بتحظورت والأمور يتقاهدها ويبقين لايرال باكشا والأصل برءة الدمة والأصل بقاء ما كان على ما كار لصرر لایرال بمثله د جمع صرارت ارتکب جمهما، لصرورة تقدر بقدرها النصيل بالعرف كانتعبس بالشرط، يرياه ليحكيه المسله تحلب للسنار التاري الراب وهكد وياله الوعداند جالعتها حكاء متثانية وهي لثي للمن مريط و لكلبات وم منتها كن من لأعل ارجه ولا يحل به الدا کر لک جا جتما سه فانطلاق مه ول علج لأجل ويسرد وحب كل روح عجر ف لل الحراريج الصدق صلة العلم عاما والسوم اكن فرچ مستر این مستن علا بعن وطؤه حثی پیر الرحیا كل من نكح مراته في عدتها وصابها فيها علا تنحن له رد کل طعام کان ثبت للبیع ملا بحور یامه ثبن قیمه کل یا بحور فیه العاصل بلا بحور شفه بشیء میه حتی بعد النعاص كي ولاء صائع عالم للمسلمين وهكد

ولفيد الاول هو مراد المقرى في قوعده، الله يذكر نه فصد في سهيد الف ومائني قاعدة هي الاصوب لقرسة لاميان مناكل لحلاف البندلة وأقريبة وصاف الهامعني بالعاعدة كل كلي هو خصى من الأصول وسائر المعامي المفلية العابة وعداس للعقرد وحمله الصوابط لفقهمة بعاصه ١٧ فيو ل يقتب في قوعديد القوعد الأصوسة بعامة ككون الكتاب والسه او الإجماع والقباس حجة وكبعجلة البعهوم ونعموم وخبر الواحد وكون ألامو

ئليات بي النمام من 790 واستين فروطا ۽ مٽائي جي منها ٽمر پھ

قليات الهي أنيت مان 90. شرح السيمير القراعد الزقاق من 2 و 2 والمكن السامي 1 - 163

النوحوب والنهن تشجريبا ونجو دنث ولا أنعوعد نتعيبه بجانبة ككن ما بيا يتجبر او صافه طهور وكل طير مناح لاكل وكن عادة جية ونحو دلك وبدا ندرد ما نوسط بيل ها بن الله هو اصل لامهات بناش عجلاف فهو حص س گاول، و عامل اللهي وال کان قد دکر فوعد صوبه وقراعد فقهنه تكسلا بصائدة الداد

يُ انْ هند لقوعد غليه في معظمها غير مصردة و عليم ، في قروع الاحكام النصيف صد سدساه عامه كثر قوعد الفقه اغسية، (11 الأ را عدد دالساءه السي برداعلي القاعدة لا تصيرها ولأ تقدح في ويديد وأثرها فقد فادك لقعة لإسلامي فاقدة عظمي رعا علاد الاستثناءات. وفي هما يقول المرافي 285 (684 - 5 الشراعة الإسلامية المنطلت على صون وفروع والعما بي ليجدث عن الجانب الأول خلص لي لقول بان طوعد عميية لكنيه جنئة كثيرة نعدد عظيمة لمددر مسخه على النزر أنشرع وحكمه لكر فأعدة من العروع في كريفة مرالا يعصى 12٪ بن أن يقون د وهده أقوعه بهية تى نفته عظيمة للمع ونقدر الإحاطة بها بعف بدر أبقيه ويشرفء وبطهر روب الفقه وتعرف وستصح بالقح علوم ولكلف فلها فلل بعلماء وعافلا عصلا ولن عارج عو عماء الحاطب الله ما للها أن ومراحدا لحرح عروح بالمداد الخالبة والموط للابلة للمصب بلية عروم واحتلب ولرازا جوطره فيها وفنظرسناء وصاقب نقسه بدلث وفنصب وحباج بي حفظ بعرثيات بني لاتتناهي وباصحا نفقه يفوعدها سيعين عن حفظ كثر بحرثيات لأمار جها في لکنيات، (13)، و نجو الدادية رحية الله بان طاه لقوعد أذب دور خاما في بنظب المروع واكتب المليات مكنة غنيبة بهبة لصنعها نزوع الاحبكاء عموابط بجبع كن طائفه منها وحدق نصاطاء فادا كان الأصولي صفير الى لاصول على بها معادر لاستنظ لأحكاء بشرعه دان يعقبه يعبيد لقوعد عمهنة مستك لتجميع مروع بعمه

في مجبوعات بجمعها وحدة بساط ويدبث تائبي بلعمهاء كبيو برايدي وقمه وليا عبيب بنع لجرئيات وهراجها في لكتار الدابعو الدلك من بات بچریبات کی بارش ما بسهی عی آعرف بجانی بالطريات عامه ألني بهدف أبي نقبل التقيه من شكلته عرعی ہے النکس انتوموعی ادا

#### المراجر التي مرت بها لقو عد المفهمة

ع بجد ۔ بالدگر ان علم اللوعد أب بوضع دفعه رحده كيانيا دلت للجداعف ولدافيعت ماولی با ح لی تحییا علی و طی د طو لد وصود خدم البلح عقهر عليدة الصابو هاء عويد للدف برادية بريسة يديم ولا يادلا للمية الملك فاعد الممك مدا الموالد فلاه عبدي المدية برياعا حداقت التسراطي عده نصيغ المعروفة ندب لنوم تدونها بفقياه بالصفل وشحوبر بابنعا عرابانع ويعال بافقيده لاحناف كانواهم ساسم يادانك شطاولاحجاج بواوعها عبي عادات صحاب الساها

ا بنے عص رو او او جمع ها عوالمالك فواعدها للاطواطوا والأهراء س را عدد الحري رابع لهجرة المحتد الماها في ے برہ فک بیہ امام احداز اکریس الا الا عاصيف يها لمواط طاعت وصفها لم السع ر لا - قاعده، ولأحظ شيخ برف- - بعضه بنير من فتين اللوعد ادسعني الجميعي بالقاعدة ١١٠، أبا أعضه توريد يديوني (16.95-16.75) فرقت عبيها رياتات مهمة نی کتابه خالسی بنظره ثبا جام بعدم از بحد 1562 - 1562 - فجمع في كتابه الأسياد والتعادرة عديد من أغراعما في جدد بعدد عجادهي 652 - 1524 - فجمع بجبوعة كنبره مى أغوعد الففهية ربنها على خروف بنعجم فبنفث رانفأ وحسين ومائه قاعاد

<sup>17)</sup> لهديب القروق 1 - 36 من عامق القرول القرائي

<sup>4 ] -</sup> يحتر المكر عمر العرق البسيط بين الله وتبلغ أد كلناهما يسمى الى توسيع، كار ممري

 <sup>(15)</sup> الطفر السبخر الطفي العام للعقية السبيع، الشبيخ مستقى الزرق 1 852
 (10) اليدخل المتهي العام ( 10)

عرا للتنفي فعفي ما يتفي أشامي قدكر القاضي ليجنين (1244 ــ 642). أن نسي نفقه فعي على حسن فوعد وهيء الصرر يزال. والعادة معكمة والأمور بمعاصدها والبليل لأيراك بأنثنك والمنلعة نجد الشبير (1) وقد نظمها بعض لشامية فمال

جسے بدرہ ہوجہ مدھنیات

صرر يرال وعادة قد حكمست

وكدا البشقة تحلب ليستسر

وسنك لابرقه له مسعب

وأقصد خاص ان ردت جور

ولقد صبف في ذلك يعمل الشعبية، ونعل عبا بؤلف هي ديك هو المبشور في القوعدة بيدر أندين الزركسي با بعد في الحدوثع لكب تبعية بالقوعد العليم لكسة وقدحقو خير الاداد

وقد جمم این رجب تحبینی 799 ، 4 فی كنابه الليد «القوعدة مائة وسنين قاعدة هي المعروفة في بهدهي أحسنىء

ما لندهب بدلكي فلا شك به غرز هذه بيدهب مَنْ حَيِثُ القَوْعَدِ. ومَنْ الدِّينَ أَفُوا فَيِهِا وَوَصَلَمَا مَؤْهَاتُهِهُ ا لإمام لقرفى الذي صمى كتابه الفروق، ثنامة وريمين وحمسمائة قاعدة وضمى هده لقوعد توحد قوعد وكلبات عديده متاثرة هنا وهناكة أياحاء بعده يوعبد ببه المعرى (756ء-1165) فإلما أوعدد بمؤلفة من بالنبي وأثب فاعدة وحاء بعدهما يو أنجس الرفاق 41/2 150b باهت «نقية البييج ليسخب في او عد بعدها الدوائف بعده أيو العناس الوستراسي 1596 - 1596. التصاح ليبانك كنا ألف فيها عصرية الن عارق ليكيني (919 ـ ( (15) -كتاته، وحاء عبد عؤلاء أبو عاملًا عبد مواحد الونشريسي (955- 1548) والشيخ ميارة 1661 ، 1720 بدلك صورهما فيها وفي القرن بجادي عثر الهجري الف أبو الحس على بن عبد أو حد بن أبي

بكر الانتباري فبيعلمني النواد الندمة وقواها في قرعا ليدمي وكالرائقة عني غرز أنبيج التنجب سرهاق باساسق لدكر أوقد كان هد الكتاب من ممتعكمات عصة لجحون 🗈

وهكد برق ان كِن بيداهي، أعقيبة إلىلامية لكرى دهمت مصيد في هد المجال العقبي الداختر اندع كل مدهب دوعد وجولا اعتدو عليها في لاستباط والتطبيق وكل مدهب رداصحابه ان سعفوه نسية على عدد محصور بن للوعد والأصون

والدا القد العرض السريع بعولا النبي بدء <mark>العدد</mark> لأصور على عليما عليكية وسيرافي عدالة في ساكته فدا جيفرافي عدامده لأصوا افتحافظ الوالكي ين تعربي (541-1146) عدها عشرة حسيمة يفهم في ش ابن طلال (21) و شمني عياس (544، 1149) أب بذكر منها الاالانعة الكتاب ونسبة وعمل هن المدينة والقياسي 21/ ولام هند أشرعي 684 - 1285) لألالة 221 عال بها تسعة عشر بالاستقراء وهي لك ب. ونسمه وجدع الأمة وجماع أهل سديمة ولتياس وقول المجايى والمصلحة المرسلة ولاستصحاب وببراءه الأصفية، والعوقد، والاستقراء، وحد الدرائع والاستدلال وباللحيان والدجد الأحلب إلمصله وجباع هر الكوفة واجداع العبرة واجداع العنفاء الأربعة (23 وتلاحظ أن هذه الأصول الشتركة أبيل جبيع المدهب والعصها الابتول به العالكية، وفيها ماهو حاص بالفرق لشاده فالعملية، واجتاع العبرة لانتول يهما الأص شفاء

بأ اللقية. يو تحدد مانح (555-555) الإساعلاف سنه عشر هبلا وهيء نص الكتاب وظاهره وهو العموم وتابينه وطو مغهوم النبخائمة ومعهومه اأى معهوم الموافعةل ولَنبِيهِ عَلَى نَعَلَدُ وَمِثْنَ هَذَهُ تَحِينَةٌ مِنْ نَسِيًّا ثُمِّ لأحدج وعبر اهل لبدينة وقون الصحابي والاستصال و تحكم سند الدريع مع حثلاف ثوبه في مرعاة العلاف

<sup>197 -</sup> ترپيدالدارات 198

<sup>(3)</sup> لمنتها إلى النبين عن حيث فشروعيتها ومن حيث والرغها اطلر فرح ينتيج النصوب من 196

<sup>22) -</sup> شرح لطيح التسرل 240

<sup>77) -</sup> فتح البارق 4 (77)

 <sup>10</sup> انظر حباق الراث العربي الدد 3 من 24 1982
 10 المكر سامع في 278

<sup>20) -</sup> توارل اپي غلال مي ۾ ۾ 95 مدف

فئ فمرة وعرب فيرعبه الأالاسي 98 790 وواتيه سرمه بي غير ادوالي بينيها جبعد مايرجع لي بعن والثاني بأ برحم ي بال با والبيداء على الاستسبار أم فا بدرجوه الو غراء ياسه بعموا شداعان عبالكا عبدلله وقول سلحان بالعلوظير برائك برانعت الله البا کیه دان بلد العبوسی المتدخي نورسه وسد و به والفاات والشعطان والأسطحات، والمنابيء لأن الأمام سمود . . ق وتعيره با يدخل ثحث كلمة الأجهاد د عالمان على المدر لتنكه يترك شي لي ربعه معيد سے سجد مارا رہ لا مہ ہے جاتے تھے ور سکے فی لطلقان أي طول فدف أدارك برات كالحبيباتة والمله شہر ہی عوالات سی شخرج ادا فروعه عالم ا ولاحظ سرخوا بسج نوازهره إراناها الثاكر بدها خود حل لي عبدا لأجول بي عبطا ساحقن لحويدر اعطاع في فده لحمرة والاه ما الان فوه شعه ۴ ارغاز على هاء بلاده عولم اول وي فصوب می دری به عدفت ماکی علی دره والبلاقة في النول بلي بقوافلها لله عبره الجملالة البر مروعة والرب خيونة وادنى عى مصابح سانى وما تحابون ودالتغرول ونجا داخامته فريالني عصرد لاالله

چي. د است اود تخاص د فاه خک اما و ماري و هڅا امان د کا

ما برست قده لادنه من حنث حيد ، و د ، فهر يا ثبته تقاضي عيجن في ليبارد الا نقول . و عيرت لاول وهنة بنارع غؤلاء لانيه ونتريز داخاف في بنقه و دخياد في اسر اراد الدالا رحد به هم في فاد لادنو الداخية الدايات باياره رحم معدم د النه ومرث لله على لاشر ثار معدما به على العنا و د د الراك منها ماد بنجمته عبده الثبات بعارفول بالحديث و دارجد الحديد و حدا عقد دل في بداية قد غيرو بغيره وحالفوه، (ا)

دی \_ ایر ای را هده الاصول بطبها بنتیه حسد \_ بحید ین یی گفته فی تبخه وغشرین بیتا وسرخها محدد بخیری بن غیر لبختار بن بعدیب عبد بله بشرخ بناه - کتاب یضال البانات فی صوب الاحد سالت وقد طبع بنوبس عام 1345 هـ، هده بظرة غایره غیر فوعد بندهیه وضویه ویربه کانت با عودة لی لموضوع ه هو حسب بری

د عبر بجيدي

<sup>174</sup> فكر ابو يعين الرساطي شارع الدحقة وابي فاطلوا في شان الرادة الشلاف مائيم حرادة الشلاف لا يطردون في حميح الدواسع ثما مراده المشلاف ما يرادون مصيحه، وأنه أن تكون غير صحيحه فاز كاب المسابقة حارية خين الموال بتريفة وجها اعتبارها على الإطلاق المائية عبر المسائل وون يعنى دالك يعتبد أن يديد يعرف به المسائل وي يورد بعنى دالك يعتبد أن يجهد أو يجور الإيراغي فيه الشلاف من المائي لا يراعي فيه الشلاف من المائية المائية المحدد في الرائية المائية المائ

قاع بقن حن لامام التحطيعي قومه حقد عدد عدي الاولة ولم از غير الد امدود مراحاة تحلقات اسال منها، والقاعل ان الدليل هو البنيج، هميشا مدر مير اليه الطر المعار 2 - 372 طاح، والبهية 2 (32)

<sup>20)</sup> فيرطلات ( 18)

<sup>137 -</sup> فظر بنين الرفاق هني شسن الاعباق 7 × 55 شرف

اعدا مالك س ١١٥ هـ الايت

<sup>(</sup>B) Barrie

<sup>49</sup> Harris (39)



#### المشاعرال ستاذ أحد عبدالس م است لي

وقع خيلاً في تصعيف قصيدة الفاعر الابتاد أحيد عبد لسلام اليعاني إشيس العرب) ليشفورة بالعدد 230 بتاريخ شتدير 1983 بناطن عطاف

فقد كان يشبعي الممان بين الصودين نقراءة كن عمود عني حدة.

وقد تسبب عدم القدر في ختلاط الآمر على العديد من قرائد، فاتصدو بنا يتساعلون

وحسب لكن اربياك، تعيد بشر التصيدة كيا كنبها الشاعر ينفسه فهي بيتحق ان تقر مرات ومرات :

أشرقت في لأملق شبلان لمبرب وجالا من طلبلام الحللب مغلبو الثملة وعمو قدت ورفوهب فلوق هم التهلب

ثملیة بعلیہ اتنے کاب لیے۔ ویطمیت عادت شخو ایمیا عیباء بینم بینزل بدکیبرہ انہیت واُخٹی لاعیبا

9 9 0

المساد للمسرب الأقسى الأبي الركي كنال لقدم عراسي واجعلياء المسرد وهبسي واجعلياء المساري بعدار دهبسي دها

مطبري لأنصبى من وهيده ومثلاي لأعيس بور ويهيده وقلبوب العبرب حينا وإحسباء والعشبي الإيمسان فيها والرحياء 6.6.8

أمل الأمينة في وحدتهــــــــا في للمسرب حيساة وبقــــاه لم نمسند النم خيسار، إنهــــا وحــدة تجميع قوني أو فــــــاه نعل بوطلته فلوفي وشلله الايميلة والمبلاح والهلمك طنقت معنا قوننا واحيد الصامنية بنبير أعوار الأبيب

أبيوا بالبه يشيده أزركيني ويردكني بن لدينه رشيندا الله يصركنمه فتردادوا فسدي والمسترود إنكلم الإن التمستروا

لى تبايسوا (القدس) حتى تتعقبو المالة القلبسب، وتسور المسسر هي سينس الوحدة الكسرى التي . هي تبعقيستن لأسمس، وطلسس

وصحيان التسي تنتطلس وحبدة في ظليسا بالتصليس «فينند الله منع الجمع» فينسون الشاهر يا عرب، ثاء لقيندر

قبیات بالبه باین شرکهای آند تصارح «ومعتصمینیا»» كلبنا ممتصبيم من أجلهبنا اليسائل التمني ولا يرجز لحيناه

### معارضة لقصيدة المناعر باشاد بالقرستاكة

وكراً الشاهر العراقي الكيس الدكمور (باقر سياكة). قصيده الشاعر المعربي واحبد عبد البلاد النعابي في ودعوة النعق عبد 230 تشيير 1981 فاهتر أيا طردا وحادب فريحته بفصيده غارش فيها قسيدة لشاعر االنعائي معارضه

الانطود حجول لاينتز فيرفانك بمحالطته أاليكونية البوط فالباطر عراقي المحيد وتحيوية ساعريت اساعه بمديه مع الأحدث المريسة و لاسلاميه

أنست يا (أحمسيد) رمسر الأدب بحبال شاعسري حصسب ويسراع لا يجساريه أحسد

- قارس الشعب له يعو الأسب

تعصیے وروائسی سیسا للمبلا لعسرب عی وشسد بدواویسان وآثسری کئیسبب کل ما فیهسا بتکار لا یحسد ددو

واصات الدرب لبجيل سا عاتقا لا لا تجافسوا فغركسب يكسن حسب المحالي ديدنسا لكسم ياسس سوتسم محسد

بتلید عدکسم وافسره وبه مس حقکسم آن تعاصروا وله التأریسیخ (کسارا رسا قحسرام مثله یسیی مسلمی ه ه ه

غيركسم مسار ليسال الإرب فجديسر يكسم أن تلحقسو ورحساب القدس مهوى نفسسرب عودهس للفسرب كن لظمسسر

حصوهــــ وثــــة محــــودة أيهــ مصرب لأقــوق وحــــدة من مقامي الشرق حتى المغــــرب إنهــا أــــــودة للوتــــــــــر

445

التسلاقي لعنساق ومعساء عبارة العسبه بها يعتبسر بملطيات لقد طاب اللقساء إنها في نهسة تنظالت

كاميار البعرب يا معنى الوضاء وبجبني المشيرةي المعتبان كم وكم قد هزبي مك الحبيداء منه وجدد في الحشا يتعبير ما ه ه ه

سن بعيب، في رفعتهــــ أنك فيد منصبت أن تسكهـــــه فمرفـــه المعتمر أنحان الهــدد قــد روى قصــة او معتميــــه) كالم فا

بها ذکـــری تئیـــم الولهـــــا وتحــن القبـــن إعراز بهـــــا دمت من روصــــث بحبي لثمــرت دمت من روصــــث بحبي لثمــرت

\* \*

### الفن المكرين ودوره في حكاة أواخِ رالسلمين بالاندنس

#### الاستاد محدقشتيليو

على المدجى هو ما خلفه المستدول بالأندس الدين عقو تحت حكم المصاري في المقاطعات الأندسية اللي الشرعت من الذي المستدين قبل دهاب الدولة الإسلامية مهاتنا بسقوط غرباطة بيد النصاري

ل هذا البوصوع يحتج التي مجهود كبير ودرسة وبحث عمين لأل به رقاطات بجوانب منفذة، فألف الاندلسي بل القل الإسلامي كله له علاقة بمنون عبره من الأمر التي دخل في لاسلام أو التي لم تدخل فيه يل احتكت به يكيفية أو أخرى أو تشاكلت معه مجملت فيها يعترج بالحباة لإسلامية وينصهر فيها فيأحل في بعها ويبائر ببيسها أه ياحد طابقا حاصا به فيس من لمرابب مثلا ال يكون لفرس حين دخلو في لإسلام غيرو بعض السيء من فها فقد كان فيها قبل عبائه بلاسلام يمثل عقيدتها لقدامة ونصر عن تعاليمها ولكن بعد دحولها في الإسلام فلا يمكن ولحانة هذه ال بيقي لفيها مقيرة السابق كبا ال القوط والروم حين بيقي لفيها مقيارة السابق كبا ال القوط والروم حين بينس التيء وكذ اخذ بيسامون عنها فيها النصراني واصعور عبية صعيما الإسلامة ودعو جانبا ما لا نشاسي وعقيدتها الدينية، لهد

بعد أن لفن الإسلامي الأبدلين المدجن يمترج يفن التصاري فتتجلى فيه بعض ببطاهر البسيجية برسم يعس المدرانية ورحاراتها التي تعلى عن أفكار واراء العبدة كار المعد عن روح الإسلام إرشاء للحكام المصاري الدين كالو يستحدونها في قصورها ومعايدها، كان هد ايحدث برى المن منصور بتطور الأمه منجير عن نقسية عليا وما تجيس به قرائحها وموهبها حسب بسئة أنثي يعيشون فيها. الله بجد ن نفل المدحل بالأندس كاثر بالبيئة الدبية المبيحية الحاكمة والمستطرة وحياما خلفه ك المدجنون من فنهبا تشخلي على الغصوص في في المعمار وخاصة في ساء المعابد والابرج وبعصون واهر الامكنة التي حتعظت بقبط وافر من ماثرها الصبة هي مدينة طليطبة ون کان بوجد بها ترث بنی فی اماکن آخری مر مدل الأندس وأنسب الذي جعل هده لمدينة ترخر بماثر فتية للمدجلين أكثر من غيرها لابها المدينة الأولى من بين عواصر ذات لاميت لقصوى بالأندس التي بنقطت بالدي التصارى وطالب إقامة النسلمين إيدا في ظن حكم بمسيحيين بقرون تنل للقوط أخر حاصرة سلامية بعرباطة بتعاشو مع لنصارى في آمر وسلام الأمر الدي جعيهم بطبقول عليها لقب المدحدون» (1)

كانت هذه المدانية على المدان الاندانية التي الكبر اب الطائعة اليودانة والتي النما بالهبات المورها في الثنييد المالي الدماية على البط العربي إلى المالية الماليون الا التجارة الديان ال لا توجد على البدان العرابة الاندانية المدانة الديان العرابة الاندانية المدانة الوقاعة والمالية المدانة الماليون المالية المدانة الماليون الماليون المالية المدانة الماليون الماليون

ال ملوك مصارق لذين حكمو طعيطة حثمو كثير بالقر الفرابي وخاصه القويصو انسادين، فكان العدق الأموال عنى رياب حرف والدي والبناء فشبد القمور والمعالد عدر تنبط العربي حتى لأ ينعث بالجهل وهم الدوق لابيا بهدد كالب يُستِصر على الصارق لتحقيد عن العراب في عيدان المنوم واعتول وعبرها من المطاهر العصارالة لتي کان للعرب دينا د داك القدم بمعنى دليل على ديك ما شار به القبل بينتشار بحاص لانفونصو العاشر الذي قال به ، لا المكن ال تكون بد العبية على السلسي بالأنديين الأعجار بثهم يسلاحهم فسأبه بمونصوعا هواعد لللاح لا فعال به القب الرابطوندون به العلاد في عبد لعرب فكالما للحه بلك إن عين بيلورة ملبنارة فاليق مدرلة بالترجية بعاصبة ملكه طبيعته عجيم بييا علياء أن مستنبي والهود فترحموا لأول عرة ألى اللائسية لقران والتلمود وعبرهما من العلوم فكانت المواة الاوسى سهمه الطبية بالساب فحوريها أن الكتب هدا ليلك عوضو بحکم کیا ے طوٹ بصابی گاہ ہرسول مصاهدة للسجد في حديث بالامة فصواها وملايدات و خرفتها على على العرابي الفندي منه المستقا في تصهرها وليهيد والدال العبدال عرام ها لدي با سوفر على الخبرة والمعرفة عف المعيبر والرحرفة فكالو للمعاول ألبه ألبحقيق وعناقهم ويسخرونه فبها يراهونه خفادل اسماح به الدراولة طعوسه الدبسة واقامة للمارد

والكافية ومنعه الديار فراسة أأأسه والمجارات أراف للمور يه مها حظم د ۱۰ په طعه له فراه يعيانه بعليين وأأنزل ودرها رماياته حين أأنابع اللي يتقط عليه والمجالفة الاناس المداحري المساهوا بهمونه عابله جينها يسجون وتحلون زياده عاج لي عمرات طال مياه ي من حثلال طبيعة سنة ١١٨٦ م ألى لقوط عرباطة ١٩١٤ م. فكانت بده كافية للجند السرامي لائار بران کان با هو موجود وممروف لا شاسب والعام بتراليفرها تاريح وجودها لأن تنصيب السيحى بعد حروب الاسترداد وانتهام دوية الإسلام بالأعدس عبس على صيب كثير من المعالم الاسلامية على بمبوم والمعالم لثي ٹرکیا البدجنوں علی الحصوص عی آن عار نہ نصرہ لجبان تجديد وحاصة مبها دووا بعقوب للبرة والأفكار للليجة بالطياه ولجائه وطيرها من للجملس في بجال كيلب عنى لادر الاسلامية بالأبيلس فاصبحو بنقبول والمجلول ولكنبول عليا عثرو علمة والدي كان في حكيا تفيد واصاربنا لنصابع الاستانية بحرج أأسا لحس والأخر بنجاف فيمة في هذا بياب من كتب ونشرات تمرز الشيء لكثير وانتادر والجديد في الموضوع، وهم ما عثر بيبه من بعث على فن التدخس كتاب بالنعة الإسماسة العبوان داالفي تصبطني لمبتد والتدخيء للؤعة بأسطو ياهون مالصوناصو طبع معهد الإسماني بالعربي بلثمامة وهو كُتاب صحاء بحنوي على 121 صمحه من لحجاء بكسر و ۱۸ صنعه خاصه بالصور بلاگار ویا حاج ما للحقريات ريادة على أن لكتاب يعم حرائط ورسوما للاماكي لأثرية بعليصله وصوحيها به بحق بعداهم لكشب من هم المرجع في هد الناب ومن هم ما لف قي فد اليوضوع وبكيني الآن بيا ذكر وبنا عودة لي الموصوع عجوب النداء

الرباط محبد قفتيفيق

# وفضلهم السيّاسي والحضاري في عسّال الفن لوالعسّارة

#### مكريتوعيما عنهار إساعيل

ظهر الإسلام بين الملتمين لعبد المائة الثالثة موضهم الأسلي من أرض لمحراء والرمال الجدوبية بين بلاد البرير وبلام المودن وهم عن حتولة حتى قبائل صلياجة (1) وكابت صلياجة من أنهر و هم صائل البرير بن البرانس (2)، يالمعرب المربي واله دولتان عليبتان حداهما دولة بني ريزي بن ساد الصلياجيين مراقية يرثوا ملكيه من بد الشيعة المبيديين، والأخرى دولة ليلتبين بالمعربين الأقصى والأوسط وقاعدتيه مراكش قاء

استقرت فروع كثيرة من صبياجة بالمعربين الأوسط والأقصى واستوطى بعصها الأطبس السوسط وساحل الأطبي كما طريت صبياجة في الصحراء الكبرى حتى بهر الليجر وبهر السمال حيث أقام المنشون رياسهم (4)، وقد نقل بدكتور حركات عن صري ثيرس أن صبياجة كالب تصرب في سهون الشمال لإدريشي قبال الغرى لتابت بميلادي ثم نحوبات بعض قائبها جو بصحراء الكبرى

مد أن داع التحدام اليمس على يد الرومان وساعدهم على تحدل سبوبات الطبعة والبيئة المحراوية. وهكف كال عددج المسعيل معو الشمال رجوما إلى مساحد راوس أجدادهم والقيام يمهمهم الدائمة عبدد قبل ظهور دولة المراسلين كابث شائل لملتمين تهدد في جدوب المعرب إلى نامية مجلسه ثم تتحدر إلى نهر سبح والسفال

اثقد تكريت براة دولة اسراعطين في مدرسة ـ أجنو ـ لتي أسبب بالقرب من مديه أغمات حموب العفرب العيه وجاج بن ربو تلبيد العالم المعربي الشهير أبي عمران الفاسي وأسد أمر لتدريس بها إلى تعبيده الداهية الراهد عبد سه بن ياسين الذي أسن فيما بعد رباحة بمكان عبد معنيه بير السمال حبب دو قد عبد الراهد والإصلاح بحب القيادة عبد الراهد الدعوة والإصلاح بحب القيادة سب مراهد الدعوة والإصلاح بحب القيادة الساعد و مسكر ما أربى راراء براهيد الدعوة والإصلاح بحب القيادة

دو چه ساید لاسلامی بیستر در در در عدی و مصدور سی ساست اولافتین ولی البطیقی می داد. بید داشت در 200

والانتناس إلى النصاف الأول من القرن له ما رايمع المبالله والسائلة الاستخرار، من 10

من في برحد بعد درافينكل الشرب ج 1 سارخ السدكة العربية ملام دراح براي بي منظور داليربر من 240 مصل الكناء من دول من دراي و الكناء درابيس من 245 كفلات والداواء ابن ما وي من دراج من 35 وم بعده مند سنيامه و من الجدم با درا ديماد السنيام و يا والكاف القويب من الجدم بالدامات عرب الم ار موا الإداء الوسطى فصار (منهاج) أن الفاطر عاد نجمه من 240 امر البائل منهجة وبخريد وعن الدائر البري وموضها بتمال الرياب

ور - كادوة فاريخ شاية لإسلامية من 10 م

أن الإثبار (برافيد حرفات : التعرب عبر الثاريخ ١١٥٥)

مقال الأسناق المعطابي والمساهير من 160 وكتاب لآويخ مالة الإسلامية من 10 والاستقد 1923 وروش الدرطاني نشر الهيلائيرة 3 و معاب الكبير قد كتور منه مالي 690 وعن عبد الله بن يلبسي و ربعه من الاسون والمتعادر كتابت المسلاب المبينة على دان المساب الدام ا

ونقرد فسن الدين بن العطب في لقدم الثالث من أعدال الأعلام تبدت عبوس بدكر منوك ببتونة السندين المن يطبئ بها مدائمة صبيات السن التي صبيات من وقد عبد شسن بن وائل بن حمير ونتهم صبهاجة بن سفيل فيلة منهم بمنونة وكان الشد المراهم أن لفتونة كثرت في بلاد المنجراء... لا بجرفون حرث ولا ثمرا انت أنوالهم الأندام وأتو تهم بعوبها وألبانها وكانو على السمة وبدهنون السودان (6)

وليس لهم الملشون لأنهم يتطنون ولا يكشفون وجوههم أصلا قال بن حدكان بأنها توارثوا سنة اللثام خدما عن سالمه وأن حمير كانت تتاثم لشدة العر والرد صله محراس وانتقل بي (7 المواء

لقد مرت بن الآن أسباء المتونة ومسهاجة والمنظمون، ويقبب سم (المربطين) على عدد الدولة مند أسن هذا الدولة مند أسن هذا الدولة بريزة تقع في السمال الأدى وواضح أن نقط الرباط مو الدوليطة وهي ربط خيل المربطين أي المحادين كما سال على ذلك قبله تبالى (واحدوا أيم ما استطعتم من قوة ومن رباط المخيل ترهبول به عدو الله وعدوكم وعاخرين من دونهم الاتعلمونهما فكال تنظ الرباط صلا بطنى على مثال بحمع ورباط لحبل لمداهم الدولها مربا أو عباد، وضح الدام موسم الجهاد حرب أو عباد، وضح الدام موسم الجهاد حرب أو عباد، وضح الدام موسم الجهاد متوجه إلى والديني من له بستمنع الحياد حربة المناه، متوجه إلى والديني من له بستمنع الحياد حربة لتعلم المناه، متوجه إلى والديني من الدينية المناه، متوجه إلى

قُتَا : حالة العالم الإسلامي شرق والتنبيعي غرب وقت اللفاق دولة البريطيني:

شهد الترن الحامس لهجري بالمسرق الإسلامي والمرب المسيحي أوضاعا ميامية لا محتلف كثير فيما يسيا فقد واصف طاهرة المسال الأطراف عن جسم الدولة الإسلامية الكبرى مسيرتها التي يتأب منذ القرن الثاني (9)، لقد النبع بعود السلاجة، وستولو

على العرق وعلت مصر قاعد، مسعلة بتحلاقة بعاطبية، وهي بنو ريري عصى الطاعة على ألبادهم المبيديين الذين كالوا فلا حلقو ملهاجة من ورائهم رفاه بهم بعد هجرتهم إلى عصر وتأسيس مدينة السعرة

ستولى الورمايديون على المهدية (10) ورُويلَة سنة 476 الهجرة وفلسعوها من منظار عليهاجة لل عادو بها سنة 517 واحتلوا المهدية منة 544 إلى أن طردهم بميا الموجمون منه 555 مهجره

لاد لل بعدلة بالشام بد بالميسه، بالسيلاء التصاري على للمركبة لله وحد بعثيل سبة 489 وكان حروب بوء مسجية بعد بالميسة 489 وكان حروب بوء مسجية بالمستجية بالمستجية بالمستجية بالمستجية بالمستجية بالمستجية بالمستجية بالمستجية الأمويس المربيين وأنباعهم المتجاهدين أتماع المحاجب المستجير ابن أبي عامر الدين عاشو هوق صهوة الجياف يدبون عن مملكة الإسلام وماصي المستجين وحصرتهم براهرة الجياف يدبون عن مملكة الإسلام وماصي المستجين وحصرتهم براهرة بشه الجيرينة الإسبران

كانت أربوبه المسيحية تربح تحت بير حكم الأقطاع واسبداد الحيل وقير الفتر واستعلال رحال الدين لجهل تعويهم والديم بيد بباعا إلى ما أسبوه بالحروب الديب المقدمة في المعرب والمشرق على السواء

هى تلك الطروف وهذه الملابية، لم يتنبه المستمول شرقا وعرب لخطورة العلل وضرورة الاتحاد للدفاع على كبل الإسلام وصية مكتسانه والقود على أراضية، ويمل الاتحاد بد السافر الذي لا مده علما المستميل لهم في تراع شهر وصرفام (12) على كرسي الخلافة الفاطمية واكثريم على سنطال عصر وفي نقل الوقت يشهد الثاريخ تحالف بعص أمراء الأندلس مع حصوم الإسلام على التصارى شد جيرانهم السنسيل و بالحملة

الشب الشائد بقر برامير الكتابي من ذلاة

<sup>57</sup> كتاب الاربخ سالة الإسلامية ١٥٦ والاستقسا ١٥٥ والرو باب الاخرى من ٥ وعن اميناب استعمال الله و النظر اليغرب عبر التربيخ ١٩٥١ - ١٩٥٥ .

المعرب القبير المبيد عالم ص ١٩٥٠.

به معدست حداء التسبيد والانفاد التي الدائر في الأدريج والانداج بالمساطئ والسائلة الأسطشري المؤرخ المدامر ألمترفي في العمل الأول من 18 37 دوار السمويد

<sup>1.</sup> مهدية الحريبية السنها أحبت وول آبل وتعالهم الى مصبي خلاف مهدية

ها بهدیه افریعیه و جع افیدالک وانتخالک بلامیطشری می 33 والصدرة الاسلامیة استداد بالانجیاده بدریسویز ۱۱و ادب بخت احتیان عد الرفتان مؤرخ کردس التعامیر

د من یم ساخت خما د سر پیجست

عقد كان مصراع على أشده بين الشرق والغرب أي بين الإسلام ومستحدة

مي ذلك القبق الذي أصحى طلام انبثق بور المرابطين ولاح الأمل بيرغ في أقصى جنوب المعرب الأقسى فيما وراء جبال در وما في لا معجه غير حبر ومد الولايم، موجده عبلاته وحدث المعرب وأعلات إلى جناح الإسلام الغربي أرصة الصائدة وملكة منفيب بأنه الجريرة لا ياراء

كان المرب الإسلامي الإمريمي موض الرجاد، وقد مر عي المعرب الأقسى بدور النشوء الإسلامي العربي عند الفتح الأول الإسلام أما الأشراف الأهارسة ومن بعدهم لرناتيين لبعرف المغرب الاقعى دور النكامل و وحدة الله مكاملة نهائي شمالا للإسلام توجيد المغرب الأقصى في وحدة كلمة مكاملة نهائي شمالا وجودا لأول عرف والليمياء بعصل المرابطين في توجيد الشمال الإقريقي وسلاميا بإعادة الأرامي المنترعة من مملكة الإسلام بالأساس إلى حظيرة الأم الإسلامية لكبرى ولا شك في أن تلك بالأساس إلى حظيرة الأم الإسلامية لكبرى ولا شك في أن تلك لأحداث التي بديرها ويوجهها المربطون لم تنكن هول احتكاك لاحداث التي بديرها ويوجهها المربطون لم تنكن هول احتكاك وي الفتانة والإنتاج القي والمادي من ما تع

ثان ، رقعة مسكة الاسلام القريبة في عصر سريطست بيداً معهد يوسقه بن تأثمن (453 - 500) دور النظمة العقيمي في تاريخ النولة الدرابطية في عهده ختطت مديته مركش سنة 454 هـ (1062م) كماصمة بداكة الدابطيميوت من فاص ألون ثم الأحير سنة 454 هـ (1070م) (11) واحمع طبعة وسنة سنة 470 هـ (1078م) وأرسل قوات شرقا فتتحت المعرب الأرمط وستولى يوسقه بن تأثمين على تلهسان ومتدما استصرفه مليو الأندس حترت قواته إلى بر المعوة وكال التصارم الإسلامي الكبير الذي هر العرب المسيحي وأحدث به رجة كارى على إلى

هريمة المحارى في موقعة الرلاقة سنة 479 هـ 1006م) قرب طنبوس (15) كما جاز يرسف بن تشفين إلى بن العنوة الأساسية بعد دنك لإصلاح حال منوك الطراق، والغود عنهم ثم حسم اللاه ويسر عمو الرحل لمريض فيما وراء سميق بعم الأعدلس بني السعري فسمان حدايثه المسكرية والساسية والابتدء على سلامة السميس بشمه فجريرة الإيبرية من طبن جيوش التصاري وتحافل أمراء المديس

يقول مارخ المملكة المعربية المعاصر الأسالا عند الوهاب بن منعور أن للطن اسفريي بوسف بن تشفيل ما كالا يموث سنة 500 هـ (1507م) حتى كانب أحكام المرابطيين ساريد من وسط السودان إلى وسط الاندس ومن جرائز بني مرعمة الى سعيط الاهدسي (16)

#### رايعا ، أهمية هولة المرابطس ،

نقبام دولة المرابطين النقل اليغرب الأقصى إلى طور تأر سخي جديد يسمر طوال عصر البرابطين والموحدين يسكن أن سمية نعمر التكامن و بوحدة دلك العصر الذي نفي مرحلة لتشوه الإسلامي العربي التي عرفها الدعرب سوات الفتح الإسلامي وطوال حكم الأشرف لادرت صحاب عجمه الارس

وحكة كان (اثر المربطين في العدة سيسة والاحسامية مطيف فهم الذين «شأوا بالمعرب الأفسى، على إنتاش الإمارات الرنائية تصغيرة المتنازعة (12)، مملكة قومة جمعت شمل أهنه ووحدت كلميه فاستطوا في شرة قصيرة أن يبسطوا السلطة ولنظام في حرم من المغرب الأوسط ويصنوا غارات النصارى على ملاد المسمين بالأبدلس، ويقصوا على فوصى أدارات الطوائف التي مجعث يتفرقها وحادلها على دلك قصارت الطوئان وط،

عربن بهند ومسع نصر النشوء الاسلامي لاء حيث التكامل بالبحرت بنقال الرويز الآديب البحالة الأستاد مسيد العربي الشطابي، هجلة الساخل الرياط 18 عبد يربيو (1980 من 19 11 يعمران (البحربة ومكاف من المثل الإسلامي) عاملة من 19 يمد بعدف = 60 وما يعدد

<sup>(</sup>منح دس بروش القرطان 2 30 هـ والاستقد 3 30 وكتابنا تاريخ الناح دس بروش القرطان 2 30 هـ والاستقد قان 3 وكتابنا تاريخ الدريطين المستقد نهائية وثم تغريب شات وروال مساكتهام وعن فتح قاني ووتمها تحدد حكم الدرابطين البحث الأسدوة محدد بن قاريد بحيثة الأسروة مبلة المحدد الدرابطين اللاك من مبلة المحدد المدر اللاك من مبلة المحدد من 10 مدر اللاك من مبلة المحدد من 12 مدر اللاك من مبلة المحدد من 13 مدر اللاك من المدر اللاك المبلغ المدر اللاك من المدر اللاك المبلغ المدر اللاك المبلغ المدر اللاك من المدر اللاك المبلغ اللاك المبلغ المبلغ اللاك اللاك اللاك المبلغ اللاك ال

<sup>(43)</sup> البائل المغرب 120، 734، 129 وهي الرائلة أعبال الاعلام التمم الشاه 129 وهي الرائلة أعبال الاعلام التمم البياء 129 وبالقرطاني 2 استسباد المعتمد وجوائز التمين برحم البياء وموقعه الرائلة عن 42 والاستقما التروة الكبرى بالرائلة 2 ، 20 وعل 130 مدد.

البائر البغرب 1 - 134 وكتابت أسماب البيسة ، أمير المسلبين يوسف بن كالمين صائع أكبر فسر الإسلام بالأندس بن ثقاوما بمنه دجن الزلالة بن عام.

التي خاصرت احسحال اولة الأدارات الأولى بعاني والثانية شمال المقرب 10 - 125

ولا شك أن تلك لحقائق تعيما عند مراحة الحصارة المحارية والمعارية والمون (طند كان أذلك التوحيد فائدية في ريادة التمازج والتعارف والتعادل بين حكان عدد المعلكة القبيحة كما كانت به مائدة في المشار الثنافة المريقة واردهار الحصارة الإسلامية، (19)

نقد به المرابطين تطهير بمعرب تطهير بهائيا من بدعة برعواطة الكفار وتحقيق وحدة المعرب الأحمى لأود مرة بعد انقبام مملكة الأدبرية صدر عامة المولى محدد الأكبر ابن ادريس الثاني وموال القبرة انزنائية لئي كاد أن يجمع المؤرخون على تسميتها بالمصر لعامس (20).

تحقق برحدة كه تعلق العدل وتحلق الرحم بدور س أبي زرع في روش القرطاس عن وحدة منك علي بن يوسف بن تاشقين ازسلك جميع بلاد المعرب من مدينة يبدية إلى بلاد السوس الأقصى ومثلك جميع بلاد القبلة من مجلمة إلى جس الدهب من بلاد السودان وملك بلاد الأبدلين شرقا وغربه، ومبات المعرائر اشرقية وميورقة وبياسة وحسب له على ألني سير وبيف وثلاثمائة عبير وملك من البلاد ما بم يملكه والله لأنه وجد البلاد عادته والأمرال و فره واسلك قد بوطأ والأمور قد استقامت (21) وهو حير دليل على معه الملك وستقرار الأمن وبوهر الخبرات وكارد الأموال والرحام وبالجملة كل ما يطبع في التاريخ مسرة المرابطين بالحسرة والعبران

لقد أكد لشيخ أبو بعباس الناصري السلاوي صاحب الاستقصا دلك كنه بقوله (كانت لمنونة قوله غلب عنيهم البدوة وكانوا مع دلك أخل دين متين، وكان لهم بالمعرب والأندس فلك عظيم، ولم يهجر في عدلهم فنوال أيضهم رسم مكنى والا حراج الا في بادية والا في حاصرة. وكانت أبامهم أيام دعة وردهيه ورحاه متمثل وعادية وأمن وتباهي القسح في أيامهم إلى أن يبح أربعه أربق سعد عندال والقطامي الا سع ود نشترى... وكثرت أنسطة (22) ... وكثرت

وا عضر المسدر وعم مقاعير رجاق اللكر كالقاشي كياض البيني ؤابن رشد المدسرين الدولة البرابطين انظر البقرب عبير التاريخ 221 220

(30) واجع كتابك تأريخ شالة الإسلامية الوقوف على تقسيد حرعات الإمارات الزنائية فيما أسيماء والعمر العامل بين عصري الأدارمة والعرجين

2) - كرختي 2 - 18 من المعاون المعاون

Larri Bisparas Mausesque 94 a Latin Y as

یصر بسکترفور منجیور هی کمینه
 که یادو آپران وان به نجو بن استدین کرید شری بیران شیر

الأندلسي (23). الأندلسي (23).

للد كان عصر البرابطين (من أمم الفترات التي التقي فيها سعريه بشبه الجريرة الاببرية. وتكنه شاتك لأن عهد هؤلاء سر بطين بصه عامة من حيث علائتهم بالأندس، طرح خرجا مفدها ويتجلى الأمراءن الأحكاء المختلعة التي عشرت عمد سراطين تديمهم المحراريتهم وفقهيتهم وبعم العتاية بثقطة الأبدلس وجبيرتهاه وترميهم بالميئز عن مصمها والمدل على معميم ما عرفته الأنديس في علم المشمر من قبل... واستأمل ليام الأحكام لابست أن ينتهي إلى أنها نائمة عن حواتف مسقة غير صعيعة أكموائف مغرت بعامرة للبرءيطين وقد اتغنت صدهم رصد التقياء خاصة باعبيرهم طبقة حاكمة. ومثلود المواقب اكلى صدرت عن الدين كابوا يسمون في قمور أمراء الطوالف، وهي بيها من أدينه المعارضة في هذا العصر - ومواقف موحدية عبر عنها سوحدون المنهم يوضف السريطين بالمجسمة (المبطلين)، وكذلك لبولين بهم من المؤرجين وغيرهم كالمراكش ،، ومواقف متأجره بدر فم وطبية. ودراهم وطبية دينية على حد با بجدد عبد معالم سنتشرقين الأسان (24)).

وقد مر یه آن البر بطبی قموا علی ذکره القبلیات وتعده
لقیادت ونقسام التراب الوضی وحققوا وحدة سیاسیة تعدی
بواه وحدة مرکزیة علی بعو یسرد یه البعرب الی البوه
حفقوا وحدة المقرب الأقمی لأول مرة وفی نفس الوقت بجح
سر بطور فی تحدیل وحدة نمدویل سمرب والأندس با تحده
فی تحدیل وحده سمری العربی الی جوائر یبی مرغبه فاستح
الطریق الی تیادل التأثیرات مع مون وصدعات آیاه علومتهم
المسهجیس بأراشی بنی ریزی و بین حماد (شرقاً) (25)، کل دبك
کی باح سافة این منتقرار الاً بن وتوقر لرفاهیه وقیام المدل وشاط
وضعة المسة بنی شملت علی عصر المرابطیل القیام بمهام

النصار الراكاء

34 - ذكتور شياس الورازي. تطور الأدب الأناسي في هيد البرايطين، 44 16 ميلة السائل الرياط ديستير 1974 من 39 63

Coivin le Magrile Centru à l'égroque de Zhou. Paris (28 المحدث الثرية التيانية كتب جراج مارس، به مامدة من الزياع مساعة والمحدث اللها المحدث الأحداث به توز مساحة المداد من ريزي بن متاذ من 28 ربالة من 28 ربالة من 18 مراية مراية من 18 مراية م

التعدين والإصالة اللازمة في الصاحد والعبائي الدمة باتمال مع أمير لمسلمين على عزار ما معن قاضى على سنة 529 هـ من رياده مسجدها الحامع وكذلك وعادة الكامين حياص في جامع سنة من جهته العربية

وفیما یتملق باسبارة واللی كان لسرایطین فصل كبیر فی قبام تسمست عبرایة فامة مثل تلسان ومراكش كما فتحق طریق التلاقح اللمی شرة وشمالا

ومن ناصة علرق كانت لجمور قامة في شكل تجمعات عمر بة لمقل وتبادل التاثيرات المعمرية والنتية بين سعرب لأنصى ودون المشرق العربي على طريق بجانة وقلعة بين حماد وإشير (25) وجرائر سي مرطة وطيانة والمدنة وغيرها وكانت تلك الجمور تسمح بعبور الروافد الفكرية والعبية في بطاق ما تسمح به لأوضاع البيانية

مائده من تفرق المرابعين الصلياجيين سياسي والعسكري عند فتح سجلسنة منة 447 هـ وفتح أغبات وثباك ثامث متسبه 449 هـ وماية حكم يومف بن تخفين منة 453 وتأسيس مديئة مراكش منة 454 هـ وهخول المرابطين الأحير والهائي ثما ب فاس قاعدة لمعرب التريفية منة 462 هـ راس بهاية أما المرابطين عنى يد المرحدين منة 939 هـ كانت العلالات فأندة مد وجروا مع المعربين الأدبى والأوسط خاصة إذا ما بمها إلى وجود أباء المرابطين يؤمريه والمعرب الأوسط ورقب واقد

L. Gotvin - فان يجابة وقامة بني حياد وأشير راجع ابحاث - 1914 - 191 - 1914 - 1915 من يجابة وقامة بني حياد وأشير راجع المسرد بحالية عن المسرد المسلامية عن 191 المسلامية المسرد المسلامية عن المسرد المسلامية عن المسيد المسلامية عن المسيد المسلامية والمسلومية وواجع عن المسلام المسلامية والمسلومية وواجع عن المسلام المسلام المسلامية والمسلومية والمسلومي

(ع) هو ابن ريران بن مناه الآي كانت له الرئاسة في سمياجة بانطرب الأوسط وهو الذي بني اشير جدوب الجرائر انظر كنال لاخلام للسان الدين بن المحلب القمم الثالث بشر برونقسال بن ده.

128 الدار المغرب 7 / 183 وتعليق أق تفع هذه المدينة إلى الجموب الشرائي من مديلة البروالية ولا تزال سلالها بالية إلى البروالية الأعسر عدم الكاف الأعسر عدم الدعم الجدوبي الدراني لبيال تطرى الشبت 224 هـ 1836م.

(28) يوجود مؤاثر سيفرية كامن عام البرمين كتبيد الاستطاري النسف الأول ق ه قد ميزيرة دين مرطقاه السيالك والمناقلة طبع القاهرة (199 من 13 ولعبيد المقدمين في احسن التقاميد عن 197 (جزيرة يني وضاريء وكتبيد ابن أبن زوع في فالرهاس (جزائر بني موطقة) القرطاس 3 - 1

190 - أعينان الأعلام اللبية إلثانث من 53 ـ 64.

 أقيائل المرب 1 - 166 - 167 وأعيان الإعلام النبر 3 من 75 - 70 وعن قمة بني حياد ويجاوة راجع الدراسة المصلة للوسران دي يا يني

ستأنية بشطر في آثارهم المصارية والعلية النبي كانت هموة الوصل مين الأساليب وانطرر السربيلة بالمشرق المرابي وتظيرتها بالمغرب الأنسى، الأمن الذي مدمنا إلى إلقاء نظرة موجرة على أحوال الجمراب الادبي والأوسد

كان العدديون قد عابرا عبيم بلقي بن رابري (27 بجميع المربية قبل النوجة بني مصر سبة 361 هـ وكان والد بلقيق وهو ريزي بن مثاد قد يني مدينة اشير (28 جنوب الجرائر وقيدات البراية الراب الله 324 هـ وسميت البراي وقد وصعه الدكري وكان زيرى قد بعد مديئة عليانة من عمل الجرائر وأسكه بنه بلقين وأسلها مديئة روبائية دات آثار وهفها البكرى كديك

وكانت قبائل يبي مرغة قد ستقرب جدومج مدينة الجرائر التي خربتها هجمات الرسال مبى بلقين بن ريري بن مناد المسياحي مدينة دعاها جرائر بني مرعنة (29 خسمت القبائل المربية في القرن لحاسل وعمل لمرابطين كما أعاد ينقين بناء مدينة المدينة جنوب غرب الجرائر (30)

وأيام باديس بن المنصور بن بلقين السنهاجي (اسكني
يأبي مناد) بهمت عليهم رناتة للحرب والمخالفة عاملتات باديس
بعده حداد منة 205 هـ ثم وقع الخلاف وانقدام البلك الصهاجي
الى كرسيين كرسي به المعر بن باديس بالمهدية وأخر به أولاد
العائد حداد بقدمة بن حداد و بدرية Boughs (31)

#### G. de Beyör. Kalaā der Bern Hammudas 1909.

فصير من به حياد بيس المعمة (القصر) 1964 كم الرائدة منوالي مهاجه القرن له في الكون له في الكون إليان المعرف المورد المعرف والبان تقامه واسوال والرائدة المسالة والشمال العمران حي الانتظار المعرف والقراق والوراء الشيرون ووسف المكري ومعرفها مع الواقي معمل والفراق والوراء المسالة 20 المعرف المعارف والمياد 20 المعارف والمائد 20 المعارف المعارفة المعرف المعارفة

ص. 53 أهم الأمراة ويفتعل على الاقة السور متبيرة تنهيل بدنها مباكل اخرى وارولة وبسائين وهزانات مياه ويسمى أكبرها بدار اليسر هن 77 مسبت المستد والان يسمس عبر صوعه لا للله غرف القيم وغيب مراسبت المستح كبير السماحة يقطى مستطيلا أيداره 8.0% الابر العمل 4 فراب عن مدينة بهاية المستوية أولا الأبر مدينة ورمائية الدينة وقد للله المستوية فوقة الأبر مدينة ورمائية الدينة وقد للله المسرية، الأبر عديدة ورمائية الدينة وقد للله المسرية، الأبر عديدة ورمائية الدينة وقد للله المسرية، والدينة والدينة بعلك المسرية، الأبر عبرة المستوية المسرية المسرية المسرية المستوية المستوية المستوية المسرية المسرية المستوية المسادية المستوية المسرية المسادية ال

وعدما جلع المعر بن بلابس دعوة سبعه تقاطعس وخصب الساسيين والحاز إلى مدهب الإمام مالك أرس اسسنصر بالله الناطعي عرب بني هلال رسليم في حملة تأديبية وبهد يعا لم سمعم بنبرات والانسالات والبؤترات المكرية والعسة بين حمل العالم لإسلامي بالبشرق والبحرب وها هو مارح بمسكة المعربية تقوب بأن الرشاط أل ريرى الاسمى بالنقلاقة في البشرق أماد النعراب كثيرا إن استمرت الوجود تشقل بمهولة ما بين بمشرق و عمرت تحامل الدين معاهد بقاهرة و بعدد و محرمين الشريعين مفوحة في وحم الطلاب بمقارمة وأسح للمصارة المربية أن ترمح سيما بعد أن هاجر الأعراب لهلاليون إلى هذه البلاد المي أن ترمح سيما بعد أن هاجر الأعراب لهلاليون إلى هذه البلاد المي أحدث بهر طابعه العربي المهائية

لقد عيث عدد بالإثراد إلى مراكز العمران ومحاور الأحداث السياسية والمسكرية بالتطريق الأدبى والأوسط لحثمية فراسة المسرب المريي ككل سكامل وسرورة النظر في حصارة العرب الإسلامي كواحد لا يتحرأ ثم لنستين على طوه ذلك كله فصل المر بطين الدين فتحوا الطريق بحو المبرق لاستلهام التأثيرات المعدرات والحصارات عبر الحسير المسالمة عبر طوب المال الإفريقي إلى القاهرة (3) ومن ورادها بغداد ودهشق وساج تداخل المهور الإسلامية المسرقة

أما بالسبه إلى الأندني، فإن لم يكن للمرابطين عمل على المضرة الإسلامية إلا ذلك المصاد الرصين وعرفيق الأثبق في دت

الوقب النائج عن هم الأندلس إلى المغرب في وحدة حقيقه سياسية وعدكرية وفكرية وحسارية لأول مرة ثمت حكم مركزي بوق برحف العسرة بوي يوق برحاب العسكري النصراني ويطيل عمر العسرة الأسلمية في رحاب السعو الإسلامي والتقدم المردهر الذي عشت عليه إسباني بعد روال حكم الإسلام بها لعدة قرور، لكفى دنك الدريطين خشر في مجال مرج المبقريتين الإسلامية المغربية الدريطين خشر في مجال مرج المبقريتين الإسلامية المغربية

ان المصاد العصاري الذي جنته مبلكة الإسلام بالمدرتين المتوب المتورب والأندس على السواء كان تتيجة جهاد المرابطين دخل القرة لأوروبية داتها ولا رال ذلك التراث إلى اليوم أساس جميع فون العمارة والمساعمة التقليدية بالمملكة المغراسة ورائة ذلك التراث

ودعن لاتالع أن قلت أن المصارة الاساتية المعاصرة لازالت سيش على دكريت ذلك التراث وتستمى، بوهج تفوقه المشرق من وراء القرون بيلقى صوءه القرق على مسيرة المصارة والفن بالمبانية للصرابية ومن ورادك عقبة القارة الأوروبية، تماما كما هو محال في بلدان إمرائية القراية عبر الصحراء المقرسة

التكثور عثبان عثبان اسدعين



<sup>132</sup> فقر البسرال في بايني في كتابه فنمة بني حياة الذي يقر فيه فتيجه حياتره الدين الدينية المنطق والكرف في البريق الديني على عبيه بنوقع المحافر ومن دخل فير الأمراء وكان علي بحثيات بدقع برسوم حيوانيه وكان البعض من الكرف في البريق المعدي قد عرف برجهة المحرات بالمسيحة البخاص بالقبران من المدال المحري بجد بحد من عدى الاسلوب والبريق المحدي بالقامرة من التراس المحامي، فإذا دعده من عدى التراس المحامي، فإذا دعده من عدى التراس، فإذا دعده من عدى التراس التراس، فإذا دعده من التراس المحامي، فإذا دعده من التراس المحامية فإذا دعده المحامية فإذا دعده التراس المحامية فإذا دعده التراس المحامية فإذا دعده المحامية فإذا دعده المحامية في المحامية

سبحة بهعنات دي بديمي إلى ملاحظة (1976 في 10 في أيداله التاريطية والاثرية بالمفرية الاوسط من حيث ساد الدائيرات فيه سماح الساط مرى في الفكل 12 هنا منتي التأثير المصري في تصليم الارباء وأسالابين النها وبعدت على عفرة المصري الداملي وانتفت إلى المبترب الأوسط لليد راحاتة جديدة مع المرابطين في الاثنياء خور المتأثير والتأثر بعنوى الدائير والتأثر بعنوى

#### في الشعرالصُّوفي.

### الاناس في المان عليه الدياس المان عليه المان

#### للأسته ذر تساع هجد برمجمد لعسليمي

س كوته قذائب في الأثبراج، أيها المبهك الصيق الجسراح كل لعظ «تثنى» مهيش العاج ديمة أبت في الوجنود تقابي سرت من الهم، في مهب لريساح، وتشبث بالبعطات بمحساح كي وطيد الإيتان بالله حقيباً: ما أراد الإله كــان بلاريــــــ ــب. وما دون ذاك غير مـــــــاح للعثار النكرء في كسال سناح إن بالصر قد تعبيق احتبالا م به القلب في المعينة صاحبي ونجود العبد المعينام لمولا وتسذوب الجسال خوف من الله تعالى، إذ هو عسن العبسلاج أن تفود الأكوان بعسو الفسسلاح ليس من فوة بسبواه استطاعيسيت من منيث المنسوك، رب المسراح ولأبير لثريد يرجو خلاسب كل شيء بلقاء حيرا وشبيبرا فهو من فلية التملك، المستراح أي ليل يطول في الهـــم والحـــر للحياة الهيسة الأسسوح ؟ { فعلام اليأس المخطسم أسسنا فالطريسق المندود يفتحنه اللسنناء، يعفو مبه، وحسسس مستساح عي ظلال الإيمان، رحم المتماحي والوجود لحبيل يبقي جبيسيلا ا بنبهة قد معت سينواد السيواح رحية الله تغيبية فيبى عناهيا

وابيع أنعمل في جمسيع البرحين إن باب الله الكريسيم دوامسه. عاش طبعا في راحسية والشسراح متحب لمستند المحتاج وليكن ما يكون، فالنسبة حسسى ودر الكائدان فيست استبروه فيمو أهسل شقببوة وطسسلاح والمناد الصعباف أهبيل اقتصباح إن بير الإله بشيير جيييل. فلقد ماسه بأفسوى سسسلاح مي حاء الرحمال صندرا جميسلا لحسلامن كشسساح ولأروح وأنشعال القلسوب باللسه يشبرى واصلام المشمسود في لإيصماح إن تقوى التمسيوس ميها أمان ، فيه للمنتفيدث بناب ارتيساح كن أمر بالكناف والسنون فسورا للجاب ئن لا أثلى بالمنساخ للله في لميناه فيلا لل ښار يې مدهنسته رمينناخ ردوو لإفك يحسسرون نفسوت أي بـأس يبقى مــع لأمــل الرحـ ــــــ مكم في الله من مستنسرج " يعمر الدب. يرأب الصدع حقب فرج الكبرب. ولتتبسام الجسوح تدري تد رصيب س حكسب إد هو اللب شاميين الأربياح أميى فيه وحبقه قبيد بحبيبي ــــرى، دييس عنى النجديث لملاح 

## سبنحان زيت

سحان من يلطسعه بالأكسون وشكره فسرض على الشكسوان، وشكره فسرض على الشكسوان، سحان من يعطسي بلا مشبان قد جمع الآيسات في لإسبان عمسه بيست مسابي، والوحي في تكريسه الريساني، سحان من به كسسري سماني، سحان من به كسسري سماني، وقاسي وصله يسسراد في كيساني، وصله يسسراد في كيساني، وصاعتها في تعيان

سحان ذي السياح والعفران الراحدة في القليب والميان المحددة في القليب والميان المحددة في القليب الشيبان وصاغة معوليب إلازمين وجوهر التطبيب في القيبان المصطفى العدنياني وإن سيت فهو لا يسيباني الرامي بيطفيان الشيطيبان المهو معي بعطفيات الشيطيبان المهو معي بعطفيات المهدداتي المهو معي بعطفيات المهدداتي المهددات المهدداتي المهددات

وس هو العنسوان بلايمسان وس كواثر النسسدي مقسائي وار دعوسه فقسند مساس سيعان من يسكن في العسسان، فالعسباد عله السبندي هسدائي، إذ الكسبات حشفاسية الكساس

قسلا يهمسى السلاي حساس إ معص الهسوى طمسدع الحسسان سحان رہی اطلبات لدیان ۱ من أكرم الإسسان بالبلطسان نهو هوی نظیمین و بختیمیان فاين فسنة بطنسرة الأعبار نهو الكستال، رماؤه ۽ سجستاني ! والله وتبر مالينه مين تيبان بديواني لأميان ولأطعثينان تعصلح المسلساء والأمسان مه، مشرى بالحيسب البدايي ؛ ظاهرة حتما مدى الأزمــــان إن النقى خوهـرة الأــــــوان وعي التعلي محسبوة اليقظسال إلا بمحص العشييق والنعيساني ويه الرابسيج في الرهيستان ا

سحسان من هو إذا أدلسالي. وفى المعيسة قسد اجتسباس سجال ريسي التحسين لمبان ا ليحان ربي بلسناطع البرهيان، ما أدركته حملتم لأدهان والنور في المستنب باللا لكساران وهو منسبره عسن النقسان، والدت فيهب أتطبيعه المصناني ليحان من بسرة بالوحسيدي، هی رضاء جنة ارضنیون إذ تحدث بملة الحليان فوهد التمجيسة والعرفسان فتن لُسان في بحثسه يعاشسي : وفني التجلبي حليسة الشحمسان طن يرون عطسش انظمتسان س كان يعتمننام بالرحمنان،

محبد بن محبد الطبي

الرياط



# فراء المعتاب والاجتماعة والفكرية بتفشاون المحياة السياسية والاجتماعة والفكرية بتفشاون والحوارها والمعري 10 المعري 10 المعري 10 المعري 10 المعري 10 المعري 10 المعري 10 المعري

تأليف: الأستاذعبدالقادرالعافية عرمن وتقديم الأستاذ محدر يكاز

صد حير عن ور د لارفاق و سوو. الأسلامية كدر من بحياه سياسية والإحماعية والمكرية بسياء والإحماعية والمكرية عشر بيلادي، سؤيه الامناد الدحث لمبيد عبد لقاهر بدفيه ويتمدير من ألبيد وريز الارقاف ويشؤون عبدامية بدي قال عن أكتب به البعد يحول من خبرة بحوب و سرسات نقيمة أبادرة التي همت هديان بالما بموضوع بحياة الفكرية في قبرة بن تاريخ منا بعربية بموضوع بحياة الفكرية في قبرة بن تاريخ منا بعرب بالمساب على الخصوص في قدم بمثاون لمرين بالشمال على الخصوص في قدم بمثاون لمرين ، قدم بن ق

ولكتاب هو في الأصل عبارة عن رسالة تقدم بها لأساد الناحث ليل دانبوم الدراسات العيا اندار العديث لحسبة بالراباط عام 1432 هـ / 1480 ه

موضوع نصحب هو يدايي بجرقه واصالة ثقافتنا العربية والمداهدة والداني المعاود حداث ثقافة في أعداد ها شعب المسلم الواد الكل العوصر الاطلق بالسكان والنظاهر الرقي والمحصر أو سكى فيجال الدرثمة والأداكل الثانية يداني بدلك كله - كما يصيف لدحث احسب حمل صعوبة هذا البحث ومثانه نلك لصعوب الي بيات في ندرة للمائر والوثائق وفي معوبة فرامة للايل لموجود منها من معطوطات ونداييد وكنايش عث البوجود منها من معطوطات ونداييد وكنايش عث الردان بها وبكثير من معطوطات وندايد وكنايش عث

ورس جالب هذه المعودات عالك معود - حرق تنمثل بانا حسب ركي بنؤه - في ان باده ساكريه لهد البحث تلتقط من مصادر دنيا الي للوصرع لعله ككتب بنورد والمناوي العلهية وكالتطرفات كب اللقه والمعلمين عليه وكتب التراج ولير الصابحين ولهارس شبوح والدايد لشحصية للافراد والالبراء

وشركية هد المجهود العجار الذي قام به المؤلف في هد فيدي شقل عنه ماقاله مؤرخ تطول الاستاد محبد دود ـ سفاه الله عندما حاول التاليف في هذ بموضوع بصعب. فقد قال بالحرف القد فضل الاستطيع ال بكثب فيه سوى كيمة مختصرة فقط الأند أن يجد من المستداب و بمعودات ما يسمح بد بالأفاضة في القولاد

له عرض بعد ديث بلوسم الطبيعي بيده البيعقة يذكر أن ممحقة بفشاون هي اقتبر من الابيد بشبال فمريي بحال بريف بالمعرب الأقصى، وهد الأقلب بشب بالسمات فحدية ثاب التصاريان الوعرة والأبحار ، ليماجته والأودية المتخفصة والإنكبارات الحادم الح

ى ن «هده لمنطقة تشب بصفة عامة بكثره لمنحور وبالمظهر أنعبوي الجميد و تجنبي نصفت

وفي المدخل الربعي سلطمه المشاول اكد الناحث ان هذه المنطقة عرفها الآدان مند المدايد يحكم قرابها الل ورادا ومن الوعائر چين طارق واللفت هجرات بشرية الل محتمان لاحدال كالمنتفيين والرومان والوندان وعيرها، الا

وأن سنكان الأسميين فيها عقد من صمن المجموعة الترقرية من شموت، البحر المتوسطاء ص د 2

هد وى البلطة ماتران بعد لأن تحتفظ يبعض الأثار القديمة لتي يرجع تاريخها بن ماقبل أعتج لإسلامي كالقبطرة برومانية ب التنموطاء وقطرة مدير الماكو) وتنظرة في الفسالين بالمدينة وكأثار مدينة البعيسان، والدرامة لح.

و بعد بنتج الإسلامي بحدث أسطفه من طرف بعض القواد السلمين مقي تنجييش العوش الإسلامية وحاصة في عهد موسى بن بصير وفائده طارق بن رادد

ولارات اثارها لحد الان تتهد بدنك فهاك منجد موسى إن بمير وسط فبيلة بني حسان الوقع في منتصف لطريق بيؤدية من شعشاون لي بطول وهناك بصاحد ما قال بن رياد الذي تحب الود والعالمين بشرفات وفي بمنصفة قور بعدد عن القواد والعالمين بمنطقين كثير الشائد يلمو المشامي لشرشي وقير عالمين بي يوسعه المهري، والقائد معبد رجال لقرابي لذي سبب ليه فيناه بني رجان المماراء

وغير بعد عن خدد السطعة شرفا رعبي ممرية مي مادين سن نقائد العربي سبية بن صابح العارة ينها صابح مانكورا لتي كان لها الصدي الكبيتر كامارة استقله عن الدولة ببركرية في التعرب وعن دوسين

وويتين هي دنڳ العصر حدهم في نشرق و لاحري في العرب ي في لاندس.

ی پصیف الطواقت رسی می اساء خدم استخدم کی خداری این را الحدار حلوسه و نصابه به وسامه توجه ریدالفتح شدم جریزه ایبرانا سنة (۱۵ هـ).

وحدره وحرد د ح هده حصه هو دريح دين وحدين الحداد و ودائع التاريخية التي وقعت خلال المقب التاريخية التي الهدتية هذه الدحية عود تلك بني وهمت في عهد الادارجة و في عهد الدريخين و بوحدين أو في عهد سريبين والوطاليس ويرجع بنا تأليس بديئة شمكاون بهده بدخية الى الاحداث التي وقمت بنة 176 هـ / 174 م والني بنهت باحدال مدينة عيلا بن طرف بربحابين منا دعا بابنجاهدين بمعارية بن التمكير في تعاد موقع منا دعا بابنجاهدين بمعارية بن التمكير في تعاد موقع حدالة وكان حميل ليصح مركز تخصيط بلاحثار هو بوقع مدالة شمكاون الحراية وكان حميل لين وقع عليه الاحتبار هو بوقع مدالة شمكاون الريخ حالال بدينة سيلا بنه التيلي هده العدالة بتنزيخ حلال بدينة سيلا بنه التياب ع

وبعد تأسيه صبحت در مارة ومركز بحصط بدفاع وبهجود وماوى لأسو سجاهدين او حتيز موهديا لذكر في مامر ما متناول الغارات البرتياسة والدباك صبحت سفتان فركز قيادة ودار المارة ومكان تجمع للمحاهدين ومقر سكل بهاماض الماء

وفي شيخة كتاريخة عن نوطع لساسي يد الأفلام القرل العاسر اليجري وهي فترة بحيم الس العيداني لوصاسي و التعديق اليار المولف في الدارة المدارة القر القر المدارة المدارة القرة القر المدارة المدارة

ورغبا كان دنگ فائل ديؤلف جاوب بن يصور بند توضع سبي انجام لمسلام خلالي هذه انحقيه او لوضع السياسي الحاص بالسنجيمه فلاكن ان الدارة سبي اراسد كان انها بعود هوان خلال هذه العارة انهام الأفلب اوكان بها من الأنهام

و بعجمه بين به الدول البسقة ها بمال كانت تدخل المعتاول على يد و دلها الاسرف التي رائد و كان يه عشاء بديث چدا و يدخلونها في ابه عشاء ازري عظم رمعها لاب عدم الالب العرب كالمان و الترجل و بعده والا بوال و بمر فيك و بعرج خل المدارجالا والله والله على الدار الا عربهان و الماحت عدر عباد بديث و ظهار المربة الابلام على الكراء إلى الحربة الكراء إلى الكراء إلى الحربة الاسلام على الكراء إلى الحربة الاسلام الحربة الاسلام الحربة الاسلام الحربة الاسلام الحربة الاسلام الحربة الحربة

وسير بعود الأمارة برائدية في السعقة حربي قرل من لرمان الى ان قمي عليها من خرف استطال عاد الله المالت السعدي الواسطة الجيش قوي بقيادة الأمير محمد ابن عبد القادر اسنة 1964 هـ 1917 م. والدات دخلت للطقة شمشاول للحت للعود للسدي لصعة لياشة

وفي نقب لأول عن تكات بدق حصه لباجث تعثاون و حورها يشاون مه تكمة فقيقة ومصنة بماحث لتامة على سولي مدانة شعثاون، وسي رشد بؤسني هذه المدابة، و تجابه الأجماعية بالمنطعة وظاهره تصوف ابها خلال هذه الجملة ثم لعنصر ليودي بهده فاحنة مع دراسة عر المراة عي هم الأهلاء

ونها قاله بر سبب تاسینی مدینهٔ شفتاوی کم خاه فی بشر لفتانی ال سرفاه لفل ختطو عدینه سفتاوی عدم تحدید سبب بن تصاری سته د کانو بعد سیلالها علیها بنصاوتون علی تمک بمدسر ص د ۱۱۹

ومن حن ذلك روعي في تنبسها مران عامان هيد.

) البعد عن استخبل بفهدده باحضار الهجوبات عثولية من طرف البرتمانيين

لحصابة ونعلمه بعليمية حتى لات عث تبدينة سهولة ولا يسن ما دائر بالله مي ال بالسن البدينة كار العد جلال صيلا متدرد من طرف الله

وعل يبين راحد مؤسي هذه بمدينة قال البؤلد الهذه الأسرة من يشرفاه العدين من درية الشنج الأكثر لهمد البلام بن مشبش آذي هو من درية دموني دريس دليم من المعلى الاكثر بن عالم بنه بن يحسن السبط بن علي اكرم الله وجهة بن ال

تب ستقل بعد دنگ بی بعدیث عی بنه مسر بر هیا قدن کان فی بعر نبوتت بی البع شخصیات هده (اسرة ان کان حثلا اللاباقه و شجاعة و بنانة مساسة منا جعله بعضی بروج حت سنسال حید نوسایی بلا عاشته عنی اثر بیسالحة بثی قام به بین البنسال توطایی و بین بی عبه مسعود الذی کان قد تمرد علیه و عنی بعسان بیکاس و بیا نقی عن هد الامیر به اعدش بحک بسیدکه د هکد د کامیر حضیه و قائد منود به ما بجمنع مستمین و بهود علی البود من ۱۱۱۸

وتقد بحك من يعد موله خود بثالد محيد يا على بن راشد بدي كانت له خلاقة ود وهيدقة مع سلمين محيد بشيخ السعدي لدي حرجه بن لسحو بعالى عدم تعلى عدد بدر محيد ما عدم محيد ما عدى السعال السعدي عبد الله بقالي على هارة بي شد وفر ميزه مع بعض فراد برته بن لعديله للمورة بساهر على هذه الامارة بصعه بياسة

ود كان لبتار قد بدل على هذه لامارة م باحه لباسة بقرر ميرها محمد و بضمات می حک باهمان لبعث لا بوقف عبد هذه بهاية بن بسمر وجود بعض لشخصيات بر بدية التي عاشب خارج الاماة ومن عاهبه شخصيات تتعصيه بدوية بزرت خلال هذه اعبرة وحي البيت لجزة بني حقبت باكما يقيى بعؤلف، بسيرة و بنجة لبطان في بشمال لمربي من هريقه بسيرة و على خارجون لاجانب بالحديث عبي بايده و على خارجون لاجانب بالحديث عبي و بعردر بالدكر لايام حكيها بتطون فهي حت لامير محمد للدرونية هلى بن و بند مؤسى مارة بني و شد د كما بين القوب وروجة قائد تقون المشهور محمد بعطري، ثم روجه للسنطان احمد الوطاني وهي حاكمة

بعول في قبره من تأريح ليعرب ومدا في قبيا من طرف بعض المورجين حسب نفل لمؤهد داخيا كالب شديدة الانبطال ففي احدق المدلسات تشجرت مع حاكة للبعات الني لعنف والحرب لأنها كالت ميسه بمحارة الرفيل من للسيحيين على مستوى عال وكالت المليا دوما لحوب المحارا وكالت الدركية الحرارية الملي حفاوة ميرسي تطوال هي 15

وهاه بجنوعه بن الجفائق بوالد به التسرة شعراتية بن فوة ودهاء في مثلان شعركة فيد الجدو العالمة

وهداك بها شعمية حرى وهي شعمية بي نقلاه دريس بن عبي بن راف وكان اديد وساعر قال فيه ستري ادف هد المولى احفظه نقد، بعصرة الامامة د خلاق حسدة وللزاوة نفس وايشر وبدل ونه نظم رائو رجمته ميلاديات يندح بها مير لمومين مولاد المحمور له دا اله الصادرات

ويتجد مولانا بينصور النصان حيد لينصور النصان حيد لينصور النصي ثيان سي رشد بفرضو حميدا كيا يؤكد دنك بينوالد في ختام حديثه هو هذه الأسرة وحكمية في المحالة الاحتباعة في المحقة خلالي فأده بحقيه هيركو على بعض عدد بالكن بد عدد بالكن بد بعدد بوب منه نبي كانت بالله بد بالكن بد بعدد بوب منه في عفول عبيا بالله مرد وب في بعد وبال بعدي بالمحالة في المحال به بعد وبالله بعد المحال به بعد وبالله وبالله بعد وبالله بعد وبالله بعد وبالله وبالله بعد وبالله وبالله بعد وبالله وبالله بعد وبالله وبالله وبالله بعد وبالله وبالله وبالله بعد وبالله وبالله وبالله بعد وبالله وبالله وبالله بالله وبالله وبالله وبالله بالله وبالله وباله وبالله وب

و یا وسام عرب از الحجه نیز زن بست و برخان فهو المداد اداسته العمراء اذا العب العمامة استنام واستعما المحار فی نسبه واشتاع المدام المحار المحرد الحود الالسام فال ۲۳۰

و بویان با عیشه نوبی دایجگایات حسمه و بودر نوفجه و جاهر به فان غیران و عمامون به نصعام و تشراب واثر جاب به ازامة نیب اولا تحتجیب میه لیباه ارفوا پمارس عیده عادة وسط المیزان واتجیس عاشان با

بديه وهي في سام حصف لا بعوته عن مراونه عمله في نيات عني 135

ا العدد لبنا و مشاهدوه وهو بدرس عمله و يسبع الفشات و نفسان حكاداته و نصمه وبكته العليقة و عثاة الين ايديه با الدعلها المسالة التعليمات و يصحك من حولة الالبكت والتوعرة ص 196

كانت هذه المددة منشرة الى حدب عادت حرق قبح ميه كفادة تبارق بغير شي كادب بي تكون عادية تشرب في البحامج والبيحصر البثاث والآلاف، وعادة الرفاراء بدي كان يرقص ويمني غناء حبيه يصحت له العاصرون وكانت حملانة حملات ماحد تسحيد الحمر

وكانت عاديه في لحفلات وانولاق حبلاط لساء بالرجال ورفضهن بأد حبيع بحث باثير صواب لرفان وبعياته بالاصافه الى ماكان يناود فدد تحفلات عن مظاهر بحلاعة والهنك حنث نقع التدريز بالثانات وتجملات من لساء

فده بعوقد سيبة بجند بمجار بنها يعمل المصبحي وعندانج في المنطقة كالثيج عبد فله الهنظي وغيره مر رجال لصلاح والاصلاح

و بن جانب ماكانت بثهدم هذه بسطقة خلال هده بحقة من مضاهر تحلاعه والانجلال كانت هناك جاهره حرى على بعكني بنها بنادا وهي خاهره لتصوف ههي هذه الفترة ردهرت بحركة الصوفية بالمعرب وكثرت بروايا والرياطات ونشح بمجتمع لمعربي يالاهكار تصوفية ولانيما بطريفة تعرلي في بصوف

ومناهمة هذه بينطقة في بيد المتبولات المناهية في بيد المتبولات المناهية في بيد المناه المناهية في بيد المناه المناهية في المناه المناه المناهية في المناهية في المناهية في المناهية في المناهية في المناهية في المناهية والمناهة في المناهة في المن

تطاهرة كتصوف ادن كانت من عمواهر اسائده بير فراد مجتمع هذه لمنطقه في هذه لمرة لتي يتحدث عنها الداحث في كتابة

ومما بدر بيطقه بصاوحود بعيدر اليهودي فيها بكره فعد سوطى العدد لكسر منها بهذا الاقتب لابها كالوا من حدة المهاجرين لابدنسيين لذين فصدر هذه المدلس وكالوا بعدون بصفة عامة في التجارة وفي بعض نهين التي كادب أن بكون بقصورة عليها وجدها كالسروجة بالبردعة، والصباعة ولنجياء وكالوا يعملون كذبك باعة منعوليين والكاليين والكاليين

وكعادة كن بيهود في العاند كان لمكر و تحدع والتعامل بالربا مع المستقبل و تكيد بها من سمات بممارة بها فايها يقول احمد بن غرصون فقيه المنصفة النيهود الدين متورون على تديار هائه يتماملون مع استاد ويبس بها مقصود في العالب سوى الساء من 144ء

وكان هدفها دائد هو بعصول على لمال بمختصا الوسائل وسلوك كل الصرق والانصال بدوي المنطقة والثمود والتقرب اليهم والتاثير عليهم من جل بمجيرها للصلحتها وقد تحلق لها ما رادو

وعن قمراه في هد الاقليم يقول سؤلف ، كانت لمراة في هد الاقليم للجلي تقوم بدورها كمصو فعال في محلمه دلك عصر في في عادله تمرد باللد الله المحلمة دلك بحض ولفاله وهي في نصاله دولا لحياضه وعمرر وللمان في تصلح علود الالسير وحلج وعرل وتلويل، في 221

كل قد بالأصابة في شعال بمران من خار وطهي وغمل تلكيات وبراية بلاطفال والعادية بها. النع

وكانب نعدية بها كبيرة حتى ل يحص لفتها، في
المنطقة على في فتوى جريئة عن وجوب الصاف بمراء
الدوية وعصائها النصف و ما يا . تبليه في برا روجها مما لجمع لهما من عملهما المشترك ودارعا مد أثارته هذه لفتوى من ردود فعن من طرف بعض الفيها، فان ضاحبها طن منششا براية في للوضوع من ، 228

كما عتنى متقيمها وتعبيها يما وحاصه في تؤون لدين فظيرت لبراة بسمسه وبعقيهة وبحافظة للعرى كلا و بعضا كيا كان بثان بالسبه بواسة صحب لموجه السيدة عائمة أم أحمد بحسبه ب 969 هـ روحه بقامي ين حال علي بن سبكم ويسده عليهه منه بن صحو حالي وروحه بشاح عند بنه يهمي راسيده فاسيه ما بنه وول من برف ودد وبول بنبي رحل وسين بحد بنه وول من برف ودد وبول بنبي رحل وبين بدا عبد وبين بدا بعثيمة حديجة لحوات لتي كانت تعب ويسدد بعقيهة حديجة لحوات لتي كانت تعب اللباء بروية السبح بين الحجاج يونف التادلي عن علاء

ومن بماثورت في موضوع ثمان لمراة يهد الأقلب فود حدد بن هرصون بأن المرة الله كان بها روح يجب عليه أن بمانيه إن كانت جاهلة فون با يعمل طاببته الذبك فان لا يمعل حاببته بالحروج الى التعاد بإن لا بابن بها في تحروج حرجت بعار دنه بالرائد

وفي أهلم بالتي من لكث العدث الحث فيه على للولي عن مصاهر للجياء للكرابة في هدا للصر وغر دو المسجد وأثره المدفي وعن للحاء القافية للدلية الطلباول ولفهت المواهب بالحين باللهلباء ومعهد لليلوف وقضاه المساول ودورها الكافي وعن المراسلات العليلة بين المساول وقابل

بعي أشفاط الثنامي في الدحلة يقول الدحث التصح من خلال لتعرف على بملاب لني كانت توبط سر سنديو في هذه للنطقة ولد جوابه بحامقة طروابي ال لحدة للكرابة للمساول واحواجا كاب ولقة لمسة العداد عكانة بدلا لنج كانت بدل ها معهر بر المفافر بعدد للكرابة بالمعرب في هذا لقصر في المثال

فسطه د د سحه عدفه کت مدد تغروبين مواد مرحث فسوى التدريس بها اومن حيث تنواد بمدروسة وعدد گنيز من علماه هذه المنظمه كانو سائده في القروبين من بؤكد بدور داندفي بهده المنظمة لاعلى قصعيد المحني فحست بن على الصفيد المغربي

وكانت القابة في الحدى الوظائف لتي بصطبع بها المسجد التي جانب وظائفه الاحرى الدينية والاجتماعية، الا كان طبعة لعلم يعدون على المساع بالمساجد ويسكنون حوبها في مأو حاجة اعدت سكاها فيتقددون عهم أتوعة اللهة بعراسة والأحكام بعقهية وبدرسون البلاغة وتعروص والادب والحامد والنجاء وتضوف سح في في في 265

وها نصاحد من كأنا بمطلع بهد لدور في منهمه منحد مسوط وسحد بدائر عام وسحد مني جنارة، وبني ورويل، ومسجد قرية العجرية، الذي كان بن شهر لمساجد في بناحية ونصاجد بجامع بشعشاون الهدامة ومسجد اين خلشه بالعديمة تصاحح

وكانت للمساجد أوقاف خدت بعدية بعض مساة في بمنطقة فيسطوها ويطبوها تنظيما محكما داء برابطة الأوقاف تصان بعناة نفكرية والثقافية ، كما نقود بمؤلما ،

ود ينت ساحث وهو بتعدث عن الحركة للثانية بالناحية أن يذكر هو المثلثين والقصاة بها كابي للحسر علي بن عبر بن مصباح بن عسكر وعلى بن حيمود الإدريسي الحسني والعقبة لنفتي بني للحسن على الملبي ولد القاضي حيد عملي المعروف لملني الشريفة والعاضي ابن محمد بن حجد بن للحاج، والحسن م

لا بفرد بنوف بعد ديك بينجث لرايع عميد غواهب بالعمل الاثنيات فتعالج بوضوعه في نقط خيسة وهي

1) عوقعه و تعانه من كالبيسة.

2 هـ المواد الدرسية التي كامت تدرس له

3 مفرسيوج فأذا ألعفهد

ه الثير تلاسة هذا النعيدا

الاسماع الثقابي لهذا المعهدا

ودكر أن مؤسم كان هو اللبح عند أنه الهيطاني (ب 1833هـ) في يسلم الأول من أغرث الماسر الهجرف في 292

وهم بيود التي كانت تدرس فيه هي باحتمار فواعد اللغة الفرانية من بحو وصرف ثير العرومي والعقة والمنطق وعلي لكلام والتمسير والحماي وعلم لجدول وهون التصوف، الخ.

ی شهر شبوخ لمعهد فها حد انده لهجتی بؤسته وولده محید لکسر و جوه محید نصعیر وانتیج نملامه بو عمران موسی بن علی بورای، وس رواز هد اسعهد نسیج بن لقاسه این جعو

واسهر بلامدة غيمهم هي يو القاسم بي حجو بحساني، وموسى ابن عبي الورامي وهداڻ من للامدة لمعهد وسانديه في نقس الوفت ص 201

ث معمد بن موسى القروي، و بو عبد لله محمد لمعدد الرياتي ومعمد بن مصور السكاج) ومسعود البكار وأحوه سبيمان وأبر العباس احمد النوطي والقاصي محمد بن عرصون وغيرف كثير ...

وفي ليبعث أقامس تحدث عن معهد اللهبوط!!
فعرف يبوقعه ويثبوخه كما عرض في البيعث نسادس
الله فعاد العشار فعرف الوطاعتية القصادة والحه
التعصار أثج بواب هد المنصب في المدالة فدكر من
الله علي أن الحليل لا علكم وعلي لا مندول
العداية وتحدد بن حيد لعدح ومحمد الراعض أن
الله علكم واحدد بن تحلي الراعوسان ومحمد الرائحس

أنه حص بتعد لأخرد في المحث بدور المدفي بيتم العصام البدائية مدائر أن سياراته هؤاء ، في الحيام كمكرانة لهذا البدائية للحدث في الشريان والثاليف والأفتاء وما في دبلياء «حل 146)

ان في بينجث النابع الجاني بالمرسلات الثقافية بين باس وشفقاون فركز هنه على بيادج من هذه بيراسلات التي تبنت بين الشيخ محمد بن جمد ابن لعاج وبين شيخ بجداعة بعان عند لوحد لوشريسي

ء - البيخ محيد بن طرطون وبين شج الحفاظة محمد عصا : والطاء بنن تشخ محمد العمار والتن أشج حمد بـ اللي عليم ك : 41

وقد عمد هد عرابلاد عنود ایا است بحرام في حوالد النوضح وحد البحث فتي د اللاب دكست بالاصافة لي صنفتها الثقافية روثقا من التقاني في حدد ليفرقة بدات البقوفة، ومسحة من التوضع الذي هو من الراضفات فعلماء للاحتين في 143

ولي تقب الثائث من الكتاب نقما على بعادج من بنفني هذا المنطقة خلاأ الحقية التاريخية التي تناولها موضوح للحب

ومين عرف بهم لعراب في فأد نقب ابو لقات ين حجو و يو محمد عبد الله الهيفي و يو تحجج يوسف البندي و يو عبد الله محمد بن تحسن الله المحمد الصغير الهيفي و يو عبد الله محمد بن تحسن الل عرضون و يو الفناس حمد الله تحمد المعني الشفتاوني و يو الهيس حمد بن على علمي واليو ياشو يور في الك

فاقاض في ترجيتها وغرف بشيوخها وبلاحتها وفي بخيام وحر الباحث محموعة من تحقائق بني بوصار لبيا من خلال هدم بدرسة لقبهة فركز منها على مايني

الكثف عن مظاهر ثقافة في منطقة بجهولة لـ
 بكلب عليه حد بحد إل.

تعرف على شرم سي ياسد مرة شعبول عك لأمرط لُبي حكمت المنطقة عم يمون عن فرن من داد

- العرف على بدينة لمشول وعلى الدور القافي الدي قامت به في وقت منكر من حياتيا .دند بد دور عامي منداد عادة عجاجة العندور وغراب العام عاد جاداً
- تا بندوف على محبح عدد تسطيقه في ذات بعصر وغير بعد عو والعرف دات حالاً عن مراة بحيوم ووضيفية لأجبدعه في الرب عار يحره

القرق على الحداث الذا الا الحيا الطا القدائة في الداء المائري والا العالم حها افي حما السعاد المائة والعرفان المائد الداء الا الحداثة والنابح من وقد البهادات الاستخدار

الموطرف المراجع والمقافر التي المنها الحجي المجلب مريبة الفحاد المهران الموضوعات التي الجينيا الأاب

ولا يعوني بعد هد العرص بيوجن لي السرال الكياب مهد في باده وقد في عوضوعه وال هديته تكس في عصاله صورة عاده ووضعة على وضع سياسي والمكري والاجتماعي السعيقة الفشول واحورها حلال عرا العالمات وهي فترة لأ الله د قدر الباحث عدادات الحدادات عدد حدادات الحدادات المحدادات المحدادات العدد المدادات المد

د يو بهد عره المحتدان و فد طعلت علواد بادنه بر بكدد في مصلوبة بقالي و لياني والاحتمامي



# مُنَاجًاة مِعَ الْدَاتِ

#### ستاء الاستاذ أحمد من محد البيو ما دي

ابى استادي الجلس لقاعر المحن الكبير لاستاد محيد الحلوي كهدية على قصندته العصباء بعثوان : يوم الصرتها، والبنظورة مئذ ربح قرب على صعحات مجلة دعوة الحق في سبتها الأولى، وعددها التاسع بشهر مارس سبة 1958 ص 44

ره إلد كان لي شان معها لما رايتها كما كان شاعرت الكبير محمد المعدوي شان معها يوه يصرها، ولا اريد ان فصحي كما فصحتني، والت الرك بكم فصل اكتشافها، قاليكموها :

و د لني فقر و هي حقيج د . د وغط منتسلما پيل ختيجه و حجارت دي هي هلعب بد بن محر دراج

دم چ وجلانه وردره

کالعبد لبنتال بیتجشع

کالعبر لد تدین ول نتیج

حده بادیه بجنال معیته

الدی صدیه بطق وفی اثرانها

برم بشیر لبرها المساودع

طیرت دادکت فی لفؤد صدیه

ورتث ای تدیج وتره

خدید هلیه برآمص لقلب می

صد وجرس وضوء بوجیدع

بالصيت لا تصعي ولا تحيا معي

ولأخلها بكي والبال فلعسي ن <sup>الك</sup>ام رؤى ثيرج بعاب اتعاد حيا كالرب المطبع the time to be seen ستد وعدد اسم

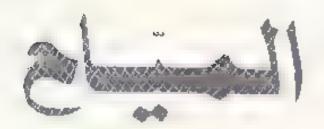
ب الشعيرة فدننت في معرفي . كاليور شع على لشلام بيطلع بنبه لصبح وبث عرة فجره المعارفة والما المصحع كا 7- <del>--</del> + -فليي فقد وصل اللدة بستعني لا حمی رو سی ملا سر

وريجا فيها ديها مراجوت

فاس تاحيدين محيد لبورقادي

-

#### حطية واقعية مدشاهي لغيب:



#### ويؤستاذ أحدجباسين لتقالي

جلہ عجر علایہ درف ادا بصاف بعظ الصافرمی واعد الحص عالمان الهیأ جملہ الصاف علایہ الد

وقده مورة لاجدى تلك التحديات التي يرسده حديث لابده حيد عبد البلام العالي في حمد حياه بالراسومية، حالينجرز

9 9 9

لحد من المواجع صدقة تطهرهم وتركيهم بها وللن عليهم ان صدو تك مسكل لهمه

حدق الله المظب

هده حكامة خرى من شاطق العيب، يحكيها رواد التهي الرابرق) لمنكثة على صور البرتعالي العبق و سو حهة معجمة الاطماع، يحكونها للمراء وها مشارى المحالب دحال كيف (كتامة) وعرقي في كؤوس التواكل بسموتول احلام للهار، ويحتسون كؤوس الشاى الاخمار المحام التاسمة حلاوتها للحل

حكانه الساح؛ ليسب كمكانات الهشات؛ وحشال ليمر السحبة لتي صادبها حؤلاء في معامرات صدفه بقوريها لصغيرة ولا كملان لشوطي وجيات أودية صوحي المدنية وغيرابها وأروح مساجدها وأشاح عشارها الل في حكاية من صحب وأقفها عاشو حداثها وشاهدو المولها باعمها سنعو تعاسلها لخصة من زبيلها الهاشمي)، أحد يضيها

وبيد الحكاية في يوم صف جبير، ولبحر هادئ مرجب بركانه من لصادين وطلاب لزرق من عباقه

حرج الهاشعي، ورسله المعروف بداالجبل، لمنعامه حدد وقوله وشدة بالم حراج في قارب لهاسمي للصند مع للمحرد وما كاد بشمعا للهار حتى رجعا بالروزق مثقلا بالبليات لا يكاد بشعرك وهما يجدفان باشاط في اتحاد لشاطق على مرأى من رواد المهي دا عرا ا

وعلى الراسارع اليها، يعمل التجار الرحصاء بشراء اللهاك مهما ويلعه في اللوق ولكن اللجال) في فيعه التحار رعا مان رُمله (الهاشمي) في دلك كان اللهاسعي الواس الفكرة «كان رأكل» وكان دائما يردده، إلى جالب

ان ابنغ السنائ على الثاطق سيربطيعا من تعب ابنعه والوقوف علمه في السوق لي خر البهار

وبكن (الجبل) كان جشعا شديد بعرض على بمال، لا يعهد معنى الخير او الأحسان و نصاح (الهاشمي، لرعسه تباديا ببحلاف و نصاح مع رسله فقد كان يجاج الى قوة عصلاته للتحديث، وخفة يديه في صبد الاسماك

وحدلا صادية السبك على عربة حبال الى اسوق حبث نصب ميران وحلب يبيعاند تعولا في يوم واحد من صادي سبك الى تجارد، كند يتعولان، ونقبة الصادين من اخرارين) ، صاح احدية او ادرارين، ، حالكي البئة صوفية ، إلى حواتين ، صادين مع مصلع كن صف

ومع العمر كان كان ما ماداه من سبك قد يوم وبا ماق لا انصع سمكات صغيرة له نقال عبية حد

وكانت عادة لعقراء بن أهل لمدينة الوقوف بعيدا في مواحية بالغي لسبك في بنشار بهاية سيع ليورغو عليها ما سق من سبك لصعير على سبيل لصافة

و تحتى الهاشمي؛ على استكاب لصغيرة وجمعها من قعر الصندوق الخشين، وأشير التي أحد الفشراء العاطمين والكسري عمال، فاسرع هذا تجود دعيا له بالحفظ والبركة وهيض الرزق

ولكن الهاشمي فوجق يرمينه لانعبل) لأجلف يسخ فيه بصوب اجر

مصع السنكات في «المباح». أبا في حاجه بها و اللماح» هو مجرفة حشية يعرف بها ماء سعر من بين صبرع الزورق إذا بسرب من شفوقه، أو قدف به الموج لي دحته

ربعقد سان الهاشيي، وحير وجهه حجلا وحرجا مام لرجن العفير لدي يدعو به ويعي مسمر في مكانه واستكاب المنصرة في يديه والعنت عددة سانه فعال

> د اثر که بهد السکین به حرج منگ الیه قلت بك معهد في ليباح

فوضعها والهاشمي طائعا، واشار لي الهسكين الذي هم بالأنصراف حاشا أن سنظر ومسع يديه في خرقه و خرج من جست سرواله فارهمين عصاهما للرجل الذي مساك بهما دائميا له

ـ بحاك الله من كل بلاه ودهب، وهو: يردد: «الصدقة منجي، والعند لأ مري

44.0

وفي عساح لبوم التالي، خرج لرميلان، مرة احرى لى البحر وكان اعدا وأروق عن بحر الاسن، وعد كان سفيان بنعص الدرعة وهي معجون من السردين والرمل. لاحتداب السمال، حتى قاص حولها السعر بالأسمال، فاحدا يعرفانه بالبمين واشمال حتى علا الزورق في اقل من ساعتين ويصعوبة سطاع الهاشمي، ان يوقف رصه عن لعيد حتى لا يعرق بهما لرورق بحد ثمن سمت على الحدا، الحشم بوية هسمريه

وقعل لرورق راجه بحيولته الثبيّة إلى الشجيق وما كام بواحه عليني الرزيزق حتى تجرك النجر مراحته بالد بموج بكم صعاه ودور سابق بدا كالب البياء صافية والهواء ركاف ورغا ذلك هاج البحر من حويها واخد بهر بهما الرورق بثقيل على رؤوس الموج كفيد بجال، وبلقي به في أودية عليقة رزقاه رهبية

وحس الرحلان بالتعمر بعط يهيا من كل حابيد ويقا بالهلاك قاحد (الهاشي يُشهَدُ ويتصرع إلى الله بصوت عال، ويقر ما يتدكره من يام الكتّاب من ابات نفران، بينما السولي لرعب والدعر على رميله (الجبن)، فاصفر وجهه حتى باحث علله ررقة الموت، وجعظت عبام ويادت أساده كنه، وكانه تعول الى هيكل عظمي وهو عد برال حيا

وحادث موجة بن حلقهما فتألاث الفركب بناء ويحث (الجس) خوالية كاللجنون وحد يصبح

لياح ؛ النياح ؛ اين لبياح وظار نمينه
 لجاحظين إلى (الباشي) ومرح بيه
 ين النياح ؛ أبن ومعته أيها العنار !!

وجابه الهاشبي؛ بأعماله الباردة المباح () أنت الذي خدت فيه لسبكات لتي رفضت إعظامها للمسكين بالأسي )

ودن تذكر (الحدل) مثنتهٔ قسرب على جببه بكفه

وحادب موجة أصغم من الأولى من حقب الرورق. فرقمته وقلبه على وحهه فوق سلسلة الصحور المشقبة في ميناه قديم

وخرج االجبل، عن تحت الرورق إلى سخح الهام. وتوجه بعو الشاطق دول بن ملتفت إلى رسله ها رتمع الرورق وهوى على رأسه مشاطها والتلمه الياً

وقد (الباشمي) وعيم في تمك المعظة موقد أنه انتقل الى العالم الأخر.

وحين عاد إليه وعيه، وجد نفسه مبقى على رمل الشاطئ وألباس يعيطون به متسائلين على هو حيى أم ميت، وقتح عيبيه وتنفس معمق ولتمه، وحمد الله، فهلل ألجميع من حوله فرحا بجاته

ووقف دون مساعدة، وكانه استنظام بوم حمين مريح، ولم يُحشُ بأدبى الم في أنصاله أو كسور في عظامه او رصوش في بديه وكان بدا وثابية حمية حميته من داخل الرورق ووضعته على الشاطق

وسال عن رفيقه فيحركب الرؤوس النف وحسرة اللجيل) بم «يبرقه» البحر بعد.

وسأل عن الزورق فعاؤوا به إلى حبث خرج فوجده

سیبا ہے پمپ پشپ، ورجد أعلی اسمٹ فیہ فقد جمعہ رواد لنمیں من اشاطق

وحيد (الياشمي الله عنى بقاء الروزق، وعلاته س لمحور عقد كان بصدر رزقه الوحيد

ما رفيقه (الجبل)، فقد وجدوه عند لجن حبيبا بين مخرتين، وقد تهشر كل عظم في جمده، وأكلت الأسماك والسرطين عيليه وبقي مكالهما حفرتين عارضين وبالم يحمد بسطرهما المزعب كل من رأى وجه (الجبل) الغريق لمالي عديدة

0.00

وبر تُعرف تعة عمل اللجال بالسكات بصعيره عنى السكين لجائع إلا حين حكاها عدا لإمام مسجد لجامع لكين هجان ميه موموعا بحجاته لتلك لجمعه وبداها دالانة الكريبة الحجد من اموالهم صدقة تطهرهم وتتركيهم بها، وصل عليهم، ان صدواتك

ومنذ غرق المنس؛ حرص جميع الميادين على العادة القدامة في جعل لعيب من اسماكهم للسائل والمحروم

مصبوعات وزارة الأوقاف والتؤود الاسلامة نظلب سو مكتبة الأوقاف ورست بربورت سمي المارية المارية

# \_دلعجب وفياء\_

## على رُوح مقيد العلم مَولاي العبّاس الأمراني

لث عرا مأستاد عبد الكرميرسواني

ويبده فقد كان لوفاة شيخت الجديل شيخ لجيل مولاي العباس الامرائي اللي عبدق في الاولاط عليه بالبعرب كافة وبالاحس في فاس وعبد الديل تتصدوا عبه بجامعة القروبين وبدار العديث لعبلية «او عرفوه كتاش ورع رهده وقد قامت له المحالس العلية حير بقاس ذكرى تاسئلة بمناسبة مروز اربعيل يوما على مو رله النزيد وبهذه المتاسبة بشدت هذه القصيدة فال رايتم ال تنشروها على صعدات البحلة وفاء لعهد، وذكرى لدراحل فدكم لشكر والسلام.

وآجالا ترمیدسیا وجمسیا ولکن یورث لیسودرت یتمت ولکن جلبة قصین وخرمت أرى الأيام أحلامت ووهسا وعمرا لا يستدوم لورثيسته حرصا علسته يركو وينسو

رکان جبانه فضلاً وحنسب وانتد جکید، بدی وخشبب

ونجبت، والقماء به حساب له يمو الوري طوعة وكرهسا

 ويمعن في مرابيه ويعصلنى على وجه للسعة قد قديسا

ولا الربان يعري أين أما قصاد الله إبراها وصدا وصدا إلى حين بمتع فيه به به فيما فيما فيما فيما فيما فيما ولكن رحلة تصويبا ها ماعيه وقصى لعمر جهما تقود رماهها خطوات عمين فضل رشادهم وأصل فهما وثيما وتعلقه اشتياقا بيس يظميا وما يرثي لعان مات عمينا وما يرثي لعان مات عمينا وما

وما تدري المراكب أبن تعضي ولكما ساق إلى قصاله الماساة فتى أن ستقر هنا لماساء عهدنا ، والعياة بنا رحساء وخلما أن داك (ابعين) خليد وما في الأرض الأحياء خليد وس أمن العياة عوى وضلت أراها بالإدام تسيسر ليسملا وغر بني الدنى حسو الأماسي يعبون السراب ظماً الفيسي وعمال المعنا العنا والماسي الوده وسكنه العنايات

وهن لني الرمسان وراق يومست بأن السلم منه كان حلميا يه الأحداث أيقىن أن لا سلمن أصاب سهامه إلا حدوسنا أصمسني وبهو يأكل الأعسيار سيب ولا قضى بهنا وطنسرا وغمسينا قلن الدب وحترهــــا وذــــــا للخشى تحبها وتغور يوملك واحبانا لهمي أجبلا منصبيني تغولهم المستنون أب وأمستا يوامل خلسوه ونسير رضسنا سجرع سهب عدقت وظليب تنال لعالديس جعسس وعلمسا غبيد يعتوانهب ويسروح حثيب رحلك كان معياد وحيييا وحبابا وبنكى الطهيبر جيبيب

أنسأل ذا الزمان مديسد عمسسر وسأنه لبلام وبحسن تسبدي ومن خبر الزمسان وما توالسست طم ينك سلمسية إلا خسيسالا وبد تك دى بعيـــــــــاه سوى مـــــــع وما حي پهنا يلبيع المرجيسين واحزم واردي الأيـــــام. حـــــــي وتلك مسائيس الأسيسام. أه وكل في الطريق لم بسلا اختيسار وتنك مثيلة الأقسدر يسيب شیعی به قصیت وسا الساست وبكن رحست بلاحسري وكسسل ف بكي رحيلت لا وكسيلا وبكب سكى فقسه فسسبس وديكي العلم دماقيب وسكنيني تقى رالت جعيبي يقطيها وحلب وشكي في ألى شعيباً ونقيباً تعون عزيمة وتنيسس حزسب وسكي كل جهيب تأليسين يعدى سعرب الأقهب لأشهب وما نقيمه لأحيمه يا رماهيني بهنسود فإنه لاحشياء أدسيب

يدا قد تك رصواب ورحميين برطتها فتبدأعدفنت بعبلسني تقبل راحيه تشميم شمسس جوارا طاب أخلامينا وبومست أجى الفياس للطبيساء أخمسس يشبك رومه البنسان مست ورمسوان يحد دماك جرميس وتكرع رجه عببلا وجيبيب لين شل ليسل ومسل إنسسا ترجه تشعسة الأفكار فيمسمه وكان الدرس في ديـــــاك مرمــــى فحمت عبارههما ويزرت بجمسنا بما أبديث تعليما وحكسما كراسي الطيء إحكاميننا وهممينا صبروح، أمها النجياد، هينا (1) مثاثر رصعت دررا ووشمسسا لها أصبحت تبشسالا ووسمسسا يمانى د أيناد وأخنناه وعملتنا ولكن كنت فراحسا... وبعسست ول توقي تعاهيبات يومن دمياً جراحيات نثزاء دمينا وكلميينا في حق الله. إلا الله السومسيسا وتبيى للبسوة حيس تنصيبني له الدبيا تهيمي وتنسبودهمسما أتيب في تأسب مدميب

لحقت بربسك الأعلى هيئسسا برطة طيبيس بحقب فأبعينهم بجائب جدك البختار تحتبسو وآثر جنبك العطيبر المتنبدي <u>حشيلك المنسوارف أن خسسة</u> ينجي روحت لفالي ثراكستم وتنعثك القيوصبات احتفسساه وتقطف من جني نفردوس قطعسا فتبسى الأرش والدنسا وتراسس بقد قصيب ت عمسرك غيسر وان بدرت حياتيث المسر للسندرس وأليت الثقامية تجتليها أساطين الجوامسيع شاهسسمات عقدت أيها البجانسين فأشيخسرت وقامت للبلاغية في شميسوخ وذي (دار العديث) زعت وتاهست وهبت مكارم الاحسلاق حنسس وان أمهوك (عاسم) فأكبسرم ولم تنك يا أخسى يوما عمو سب ولم يعسرف معيساك ازورار ولكن بلمسا قد عثت تأسسو وقد ناطلب شهما أسسبت تخشيس شبائل عاليه في الطينسي نسبد فقدك \_ يا أخي العيساس ـ رره من بأنف لفقدك منيب أراننيا

على الطلاب بل قد كتبت أميسا لعقدك تشتكي بصبأ وعبيب تعري فيك جاسمهـــــ الأشــــــــا لاعلام سوا فديسنا وعدسسا لتحفظ ذكره والشبيرة وللسبيبة أيده ورفعتما علمأ ورسمسسسا شعارا خالده ابدا ورتيا (2) وما تجدي فدتك وأسبت أسيسيي أحاول مهربا أنكسسى وصمسي أمعده فنسنا أخيسك حيسية يثبد للخليسود ايسنى ورسمسا يوصلها على الأوطبان تعبيب يل ما يرتجينه ، نتى وغمنا وبييه فينب الانتواء فنتسأ موى الصبر الجميسال لما ألمسية دعائيء فاستمسس مته إلا عبست أرجنها ومبيانيا ورنمييا وسي عدا بدا أرسيسيت أرميسني وطب طبيري فقد أغدقيت غيميا

وان دلك قابك كتسبت تبعليسو بکت باین بفتدك این مانیسی مجامع علبها تنكيسك حزنييين وتنتحب المرابع فيبك رميسرا وما (عبد السلام) أجوك يتسبسي أرى قد عثت تبشال ميسير وأنت لهم أخي العيناس تنقينني أخي الماس قالد فاتسك تقلبي ولکسی \_ وألت بـــداك أدرى \_ وغيسر الدمسم أدرهسه. وأه عراثی قبات یا مساس ، عسرش ياد من جميل العشب مست ومن يث ملكيه العيس التشيي رما أل النبي سرى أــــــة عري العرش فيسك وما عرائسس أحى العباس تعليم كيبيل زادي أرى الاوطان تبكيك اعتسرارا تردد في ابتهال ان بالام رهدي دممتى وعظينتم حربيتين مسلم رضاس) لسوم قريسر عيسن حان لجاد يحسبوك التهساني وتسرعسني روحسنك لامتلاك دومسا

فاس عبد الكريم التواتي

### في المكتبة المغربة :

## الرَّمُورَ السِّرِيةِ فِي المُراسَالِاتِ المُعْرِيَّةِ

\_\_\_\_ تالیف، ریکتورعبّه المعادی التیازی

صدر كدات حديد للدكور للاحدة لليد للهادي الدري الدائر المعيد الحامعي اللحاب الممي وعصر كاليابية المعربية الدائمرق فيه الأول مرة الموضوع طريف لا يستفلى للله المؤرخ والأديب والدينوماني والمعلى الأمر بالرمور للرابة المستعبلة في للرابات المستعبلة في المرابلات المعربية

لقد فكر الإسان القديم قبل مأت لسين في طريقة لمقل سررة الى العير تكن لعرب كانو من بين الساقين بن وضع دسن لاوبي لميخاطبات لمبريقة وفي ها الصدد ذكر د التاري عدد من بنؤسين القدمي مشارقة ومعاربه من عثال بن برحبية والصوبي والاصعباني وبعلكرى وابن وهب لكانب، واطفتاناي والكلاعي وابن عد ببنك الهركيني

وبعد ال يأتي يندوج مشوعة من قرمور مستدة مر كثب مشرفة ومعربية البحثين فشخصة دينومانية من نفراق من مدانة الموضد القرة الدالدارية الا ها المالات الله المحقد وطرافي الرام موضل التجافد السراة



وهد كان د اشري يقارن حيان بين بعض المناهج لامر الذي يريد في قصور القارق، بهد السوصوع المنتع ب هناك عالما في مستكرات بتعوم ورسارع حميب الشخص وحبيب بموضوع وحميات رمار والناذي دريان

ومعد أن يستعرب دانتاري همال إلى حدول بهدا النوع من الراع الكتابة، التحقيل للحديث عن عثماد لدولة المعرابية منا للهد الإدريسي على الشكار ساهج للم السبلة للود «بالشيعرة»

> مر منتو اليجه يعاملي شبعت تعليل لمنه 40 - 180 من يعيد منوبة 5 - مفعة غذا برموه 10 وقدة تجول يبدل مسلمة تها في لماياه الدال لان عي الدولي لا 180

لقد عرف هذا التقليد بين سألو المعوث المعارية. ما على فهد ندولة السعدية فان ونرة بمعادر تبل على و الشيفرة كانت تتبوع الى عدد من الأشكال، فهناك ما يختص بولي لعبد و بالقيادة العليا او العقل الديلومسي و جهار عمال الاقاليد.

ويكثف لدكتور التاري هنا عن حدث دولي مثير عرفته الشهور الأحيرة من الغرب البنائس عشر ويتعلق الأمر باستحادثات المعربية الاستبرية على عهد المنصور الذهبي واحدكه سراست الاولى تلك متحادثات لتي كالت تحفظ تصفية المعتلكات لامنائية في الهند لشرفيه والهند العربية ا كرد فعل فتجاهل إساليا مطالب لمعرب وكانت لمراسلات بين بن عول السير بمعربي في لدل والمسمور لذهبي تتم بواسطة الشيعرة الد

وقد تحدب الدكتور تتري عبا كان يعرف في المغرب بالخط نفاحي او نقد الرومي منا ينقبارب مع ما سعرفسسته البيسبوم بالسطيسوغراقي Stenographiel

وعددا ينعدت عن عبد الطويس يقدم لا وثبقة صادرة عن الدولة قاتها، وهي قرجع الاواخر القرى الماصيد، وتكمن أهبية هذه الوثبغة في به تقدم كالمستكة بمغربية وهي تنميع بسائر مقومات الدولة، كما نقدم لنا الأرقام المرية للأخر العسكرية قمي للمسلكة فهذا رئيس الحدود الصحراوية والحدود شرفيه والحدود مربية

وقد كانب توليقة دليلا حمرافي صادق بمبركز وبعدن السحية المغرب فهي حجة باطقة على أب ال سال اطلاق في حدودنا فجنوبية والعربية بقدر ما ك القطين بالسبة تحدودنا سهانية والسراية

وهكاد فهي تشعدت عن فليه وادي لدهب وتسبيه رفعه بين لاقاب الاجرى كبا تعطي رفيه برآس بوجدور وضراديه على بحواما فعلته بسئة وبالبلية !

وتتحدث بوثيقة عن المحموعة الدولية ومعطي لكن عاصمة من عواصد الدالد رقب خاصا بها وكالب بدّات تقدم ثما بصا الحهاب دي كان المغرب يتعامل معهال فها في وراد رفاء عشرين دولة من كالب لما بها صلة وها لقارة الامريكية الولايات المحدد في الشمال والبرازين وفارويلا في الجنوب وها بعض المعاملك الإفريمية والاسبولة

وبعثير لوثيقة سيقا في ميدان صبط الاعلام المعقر البيد على طريق الرف وهكد فقيل كثر من نصف مرث سعت المنكلة المعربية الدون الامريكية والأوربية لى سميال لارف، للالالماة على مواقبع ليسلس (Z.p.Code) في أمريكا و (Cedexe) في

وكديك منق الدمرب الابتكار ما يسبى الرقب التخمي في يحاقات لتعريف المستعملة اليوم في نفول المكتديبافية ( كان هذا هو ما حدا بالوقد الدعرابي تتقديم هذه الوثيقة ماء المؤتمر المامي الرابع للمنط الاسباء للعمرفية الحميف شتمر 1982).

لقد عسب لوشقه لكن جهره لدولة رقاب معروفة ليا فرقيا ١٩٠ لغير خلالة نسبت ورقا 18 خاص لولي لمهد ورقا ١٩٠ خاص لاحلة وهكد الداورير المجارجية فيه عا 18 ووريز الداخية له رقا ادا ووريز ليالية له رفا ١١٠

و يحتون كتاب برمور سرية البناية أي هذا على عدد من الوثائق العامة التي الأاعتى عليه على الشتمان بالتاريخ الدولي للمعرب في فثره ما قبل بنط يجماية لمرسية 1912

وقد كان في يزر حدة الوثائق ما يتعلق بالنظام لد حتى لورزة العارجية في بداية لقرن المسرين 41 جدادى لأولى 316، - (31 علب 1900)، ولكتاب مع هد حافل بالتعليثات البعدة التي تكثف عن بعض العويب الهامة في تاريخ المعرب لحديث.



## الأمير لحسل مولاي عراله

بغع المغرب، وهذا العدد قيد الطبع، في وفاة سمر الأمير لجليل مولاي عبالله مقيق صاحب الجلالة الملك الحسر الثاني . وفقد المعرب في سمق أحد أبناء محرله المغرب جلالة المعنور له محد الخامس قدس المعروجه ، الذين شاركوه المنفى ، وقاسوا مع حلالة السراء والضلء من أجل تحرير واستقلال بلادنا .

وكان الأمير الفقيد قد خضع تعلاج طويل المدى إثر مرض عضاك و قد خلف الفقيد المعزيز شلائة أبناء هم الأملع الأجلاد: مولاي مشام ولاد زيف ومولاي اسماعيل .

ولد الأمير المرجوم مولاي عبد الله بالقصل لملكي سنة 1885 وتلقى دراسته الابتدائية والثانوية بالرباط والتحق بغرضا بعد الاستقلال الاستكال الدراسات العلياحيث ال شعادة الدكتوراه في التانون الدولي في موضوع (قانون المحار). رحم الله فقيدنا العزيز، وعزز ونا إلى حضرة مهاحب الجلالست الملك الحسن الثاني نصح الله ، وإلى اسرته الشريفة والى التعب المخرفي

وَلِنَّا لِلْهِ وَلِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

- 436

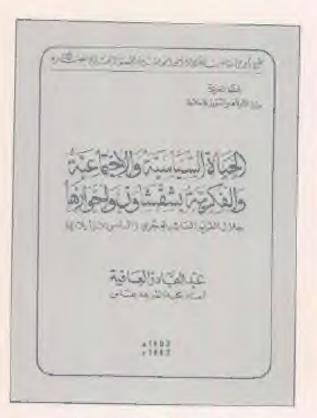
## فهرس العدد 232

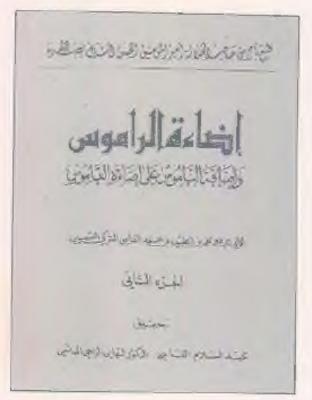
	الافتتاحية ا	
عب القادر الإدريسي	ب مهام أساسية أمام الفكر الإسلامي مستعدد ووفاتها و ووود و ووود	2
د. حب الهسادي التساري	, العلاقات المولية في الإسلام	5
قساب السزفيسري	التقرب ولهية فللمائ المساود والمساود والمساود والمساود	-8
عيد الفازيين يلعيث اللمه	_ جوامع للقرب وساجده مستديد ومدود ومستحدد	17
محسيدين تسساويت	and the same of th	26
حبيب العلي السودفيري	. سرخة مبته المستون ال	37
د. محتل عيد الخيد	_ الاتجاد الباطق في تفسير القرآن	23
حسن السائسي	ـ التصوير من وجهة تظر إسلامية	42
د. التهامي الراجي الحاشمي	ر أخطاء مصحف مس (١)	49
محد عيد السزيس الدياغ	_ الفقيه عجد القري شاعر الإلتزام	0.2
الحساج أحمد معليتسو	ـ الدواقع الأساسية لميلاد التعلم الحر	61
عيد الكريم حجي	م الحلقة الفقودة من تاريخ الحركة الوطنية	63
عهد العربي السركداري	. مقارلة متولة بين حضارتين	69
حيد الكريم العسراتي	م وراسات في الأدب للفرق (13)	73
محد بن عبد العزيز بنعبد الله	- جهرد الفتهاء لي تدوين الولف	72
د. عصر الجيدي	. نظرات في تاريخ المذهب المالكي (5)	90
أخمم عيمه السيلام البقسالي	. فمن العرب	95
عـــــ قفتيليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ـ الفن المعجّن بيريريريريريريوروووووووووووووووو	96
د. عمَّان عمَّان اساعيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	. المرابعون وفضنهم السياسي والحضاري في مجال الفن والعارة	100
عسد بن محسد العلي	ـ في الشمل المبوقي ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	106
عبيد برأتساز	_ قراءة لكِتَاب (الحِياة السياسية في شَفْتَارِن)	109
أحمد بن محمد البيورقسادي	_ مناجاة مج النات	116
أخمد عرب السلام البقسالي	- للَّيَّاخُ (العبة السيرة) ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،	118
عبد الكريم التصوالي		121
ه دعــــــرة الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	- الرفوز المرية في المراملات المقربية منتمه ومدود ومدود	125

# من مطبوعات والشوون الاسلامية







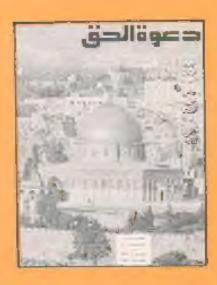


التنابع . مَا . و الأوقاف، و زنقة بدوت ، ساحة المامونية ، الرباط



















متدر العتدد الأول في يولي وزسنة 1957